



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBAR UMUM PERUSAHAAN

CV. Permata Packaging Solution menyediakan jasa dalam bidang brand communication adalah koordinator proses pemasaran, bertanggung jawab agar semua tahap dijalankan dengan baik, masuk dalam koridor tujuan dan menghasilkan jangka produk jangka pendek dan panjang, *graphic design house*, animation and production, serta *EO supporting (caricature on the spot, stage design, merchandise, dan sebagainya)*.

2.1. Sejarah Singkat

Perusahaan ini bernama CV. Permata Packaging Solution yang telah berdiri sejak tahun 2011-sekarang. CV. Permata Packaging Solution adalah sebuah perusahaan kreatif yang lahir dari sekumpulan profesional di dunia seni rupa dan dunia industri, kolaborasi yang telah terjadi sejak tahun 2011 ini membuat CV. Permata Packaging Solution siap menghadapi kebutuhan industri kreatif saat ini. CV. Permata Packaging Solution mempunyai struktur organisasi yang kecil tetapi dapat bersaing di dalam perusahaan pesaing yang lebih besar. CV. Permata Packaging Solution juga memberikan harga yang kompetitif dibanding perusahaan sejenis dan prosedur yang mudah tanpa birokrasi yang dipersulit. CV. Permata Packaging Solution memiliki sumber daya manusia yang profesional dengan pengalaman kerja yang lebih dari cukup di bidangnya masing-masing sehingga dapat memberikan hasil terbaik yang tidak kalah dengan perusahaan

kreatif yang lebih besar. CV. Permata Packaging Solution, adalah tempat di mana banyak orang kreatif yang mendedikasikan hidupnya untuk dunia multimedia, sehingga bekerja dengan Studio CV. Permata Packaging Solution akan menjadi sebuah kesenangan tersendiri.

Didirikan oleh orang-orang yang kompeten dibidangnya yang terdiri dari:

1. Fasya Eka Wiguna (*CoFounder*) salah satu pekerja di bidangnya, yang fokus dibidang desain, yakni menciptakan ide-ide baru dalam bidang desain dan dapat mengkomunikasikan melalui visual agar pesan dapat tersampaikan dengan baik.
2. R. Caesario S. (*Technic Manager*) salah satu pekerja di tempat ini, yang fokus di bidang *equipment* dalam menangani laboratorium lab, seperti bagian pengecekan barang, barang yang keluar dan barang yang masuk, barang apa saja yang dibutuhkan.
3. Dodi Sadar (*Production Team*) salah satu pekerja di bidang desain komunikasi visual, yang fokus dibidang desain, yakni dalam membuat *brand communication*, *graphic design house* serta *EO supporting* seperti *company profile*.
4. Budi (*Creative Division*), orang yang fokus di bagian *product* dan *packaging*. Dibantu oleh Maman, mereka bertanggung jawab untuk seluruh proses produksi dan pembuatan *packaging* dari pencetakan hingga sampai kepada klien.
5. Maman (*Production Team*), orang yang bertanggung jawab untuk memantau proyek produksi bersama dengan Budi. Tugas mereka

memastikan proyek dengan barang jadi seperti botol, dus box, dan barang jadi lainnya hingga bisa terlaksana dengan baik sesuai permintaan klien.



Gambar 2.1. Staff CV. Permata Packaging Solution

Foto bersama saat pertemuan reuni di Jakarta.

Dari kiri ke kanan : Caesario, Fasya, Japto, Maman, Budi, Dido.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

2.2. Struktur Organisasi

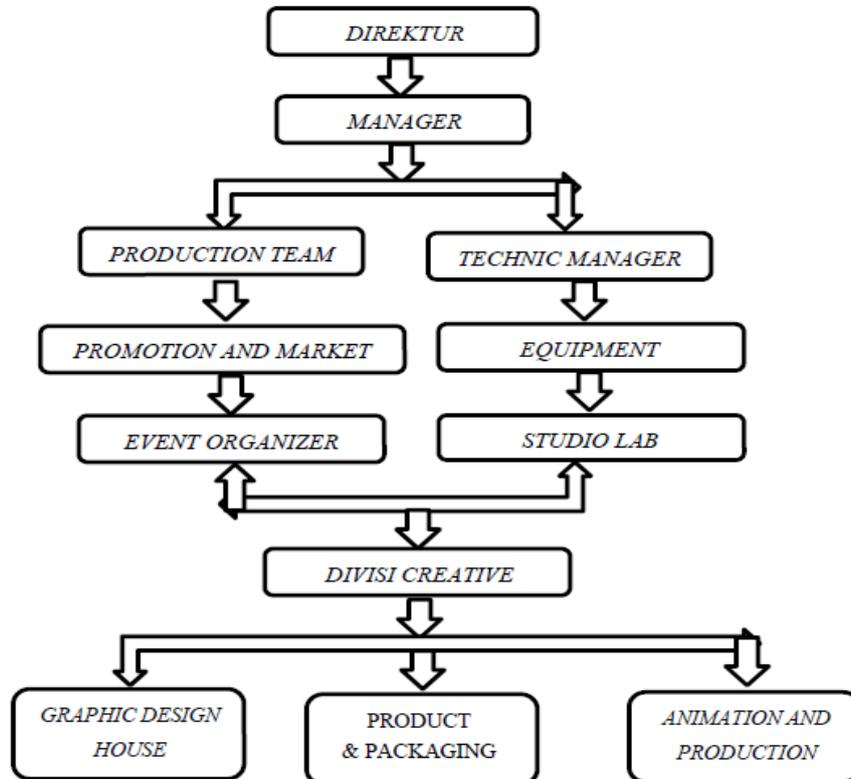


Diagram 2.1. Struktur Organisasi 1

Posisi direktur diduduki oleh Bapak Fasya sebagai pendiri. Direktur juga berperan sebagai *production team leader*. Direktur tentunya harus mencari cara agar proyek dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Direktur juga berperan sebagai humas dan melakukan negosiasi kepada klien setelah itu baru dia menyampaikan hasil diskusi dengan klien kepada divisi kreatif yang bersangkutan.

Selain itu ada Bapak Caesario selaku *technic manager* dan asisten direktur. Bapak Caesario memiliki peran yang hampir sama dengan Bapak Fasya

namun sebagai *technic manager* dia juga bertanggung jawab bagi peralatan dan mengawasi keluar masuk barang.

Kemudian ada Bapak Dodi yang bertanggung jawab sebagai penanggung jawab *production team*. Bapak Dodi memberikan hasil *brief* yang dilakukan antara direktur dan manajer dengan klien kepada kru divisi kreatif. Lalu kru divisi kreatif akan membuat desain sesuai permintaan klien yang telah disampaikan.

Berikutnya adalah Bapak Budi yang bekerja sebagai penanggung jawab *product* dan *packaging*. Bapak Budi memiliki tanggung jawab untuk semua jenis *product* dan *packaging* dari proses awal produksi sampai penyerahan ke tangan klien.

Penulis bekerja dibawah Bapak Dodi serta Bapak Caesario sebagai kru *Graphic Design House* dan *Animation Production*. Tugas yang dilakukan antara lain adalah membuat animasi sederhana untuk website, membuat website, membuat logo, membuat *merchandise*, membuat brosur, dan banner. Penulis harus melakukan asistensi kepada Bapak Dodi atau Bapak Caesario untuk menyesuaikan dengan permintaan klien.

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A