

LAPORAN KERJA MAGANG
PERANAN SOUND &
MUSIC PRODUCER DI LAYARIA



Nama : Ryan Yuda Pramadita
NIM : 09120210146
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2014

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PERANAN SOUND & MUSIC PRODUCER DI LAYARIA

Oleh:

Nama : Ryan Yuda Pramadita
NIM : 09120210146
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 26 Januari 2014

Mengetahui

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji

Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds

Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds

Ketua Program Studi

Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT
DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya,

Nama	:	Ryan Yuda Pramadita
NIM	:	09120210146
Program Studi	:	Desain Komunikasi Visual
Fakultas	:	Seni & Desain

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama perusahaan	:	PT Layaria
Bidang	:	Unit Kreatif (<i>Sound and Music Producer</i>)
Alamat	:	Jl Moh Yamin. No 1, Menteng Jakarta Pusat
Waktu Magang	:	September – November 2013
Pembimbing Lapangan	:	Dion Widhi Putra

Menyatakan bahwa Laporan kerja magang ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di daftar pustaka.

Tangerang, 26 Januari 2014

Ryan Yuda Pramadita

ABSTRAKSI

Webseries merupakan salah satu media berkarya sekaligus mempromosikan sebuah *video* yang dibuat dengan menggunakan *internet* sebagai media publikasi sebuah karya tersebut. Dikarenakan sudah terlalu banyak acara dalam televisi yang menayangkan acara yang *mainstream*. *Webseries* biasanya menawarkan acara yang lebih *sidestream* dikarenakan konten dari video tersebut sangat tergantung kepada kreatornya. YouTube merupakan sebuah media yang mewadahi para *filmmaker* dengan *budget* kecil untuk mempromosikan *brand*-nya atau karya-nya. Tidak hanya *filmmaker* saja tetapi perusahaan yang bekerja dalam divisi multimedia sering menggunakan YouTube sebagai media promosi dan *marketing*nya.

Di dalam Laporan ini, penulis akan membahas mengenai kegiatan kerja magang yang penulis jalani di LayariaTV pada divisi Unik Kreatif dalam memproduksi suara dan musik di *web series* Party Poopers dan Terror Generator yang diberikan oleh Layaria selama magang berlangsung.

Penulis berharap kerja magang yang telah dilakukan ini bisa bermanfaat baik bagi Layaria, UMN, maupun pribadi.

Keywords : YouTube, *Web Series*, LayariaTV.

Abstraction

Webseries are one of the alternative media for Youtube Creators to promote their works. Webseries serves as sidestram media to expand choices for the viewers to get some independent yet creative show that's different from that shown on television. Not only the filmmakers, Youtube also serve as advertisment media for some of the companies that prevent the mainstream ways of promoting their products.

In this report, writer discuss about his intership in LayariaTV/Layar Mardi as Creative Unit on producing sound and music in webseries Party Poopers and Terror Generator that given from Layaria he work on.

Writer hopes that this report can give a benefit for Layaria and campus

Keywords :YouTube, Web Series, LayariaTV.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkah yang diberikan kepada penulis dalam penyelesaian laporan praktek kerja magang di PT Layaria.

Penulisan laporan kerja magang ini adalah untuk memenuhi mata kuliah *Internship* yang diselenggarakan Universitas Multimedia Nusantara pada tahun 2013.

Dalam penyusunan laporan kerja magang ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan dan dukungan dari beberapa pihak, baik berupa saran maupun kritik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan banyak terima kasih kepada:

1. Desi Dwi Kristanto S.Ds., M. Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual atas dukungannya kepada penulis.
2. Joni Nur Budi Kawulur S.Sn., M. Ds. selaku Dosen Pembimbing Magang atas bimbingannya selama ini kepada penulis.
3. Penulis mengucapkan terima kasih kepada orang tua, yang selalu memberikan masukan yang berharga dalam setiap langkah yang penulis ambil.
4. Harits Indi Pratama, Harits Indi Pradana, Giandra Raka Adrian, Rinaldy Alexander Tumiwa, Muhammad Ridwan, yang telah memberikan dukungan, masukan, dan ide kepada Unit Kreatif kerja magang.

Demikian laporan Magang ini penulis susun dengan harapan dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca. Penulis menyadari banyaknya kekurangan dari segi penulisan ataupun kata-kata yang terucap, oleh karena itu penulis membuka segala kritik dan saran guna menyempurnakan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini tidaklah sempurna, maka dari itu penulis memohon maaf yang sebesar besarnya apabila terdapat kesalahan dalam laporan ini. Akhir kata penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca sekalian khususnya para mahasiswa dan mahasiswi Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 26 Januari 2014

Ryan Yuda Pramadita

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Kerja Magang.....	4
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1. Sejarah singkat PT Layaria.....	7
2.2. Struktur organisasi perusahaan.....	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1. Kedudukan dan Koordinasi	10
3.2. Tugas yang dikerjakan.....	10
3.2.1. Proyek <i>Webseries</i> Party Poopers Episode “IGS 2013”	13
3.2.2. Proyek <i>Webseries</i> Terror Generator Episode “Isolation”	15
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	20
3.3.1. Proses Pelaksanaan	23
3.3.2. Kendala yang ditemukan	24
3.3.3. Solusi dan kendala	24
BAB IV PENUTUP	25
4.1. Kesimpulan.....	25
4.2. Saran	26

DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN.....	xiv

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Layaria	8
Gambar 3.1. Party Poppers Episode “IGS 2013”	11
Gambar 3.2. <i>Web Series</i> Terror Generator	12
Gambar 3.3. Proses <i>Music composition</i>	14
Gambar 3.4. Proses <i>Music recording</i>	16
Gambar 3.5. Proses <i>Music Scoring</i>	17
Gambar 3.6. Proses <i>Audio Editing</i>	18
Gambar 3.7. Proses <i>Mixing</i>	19
Gambar 3.8. Proses <i>Mastering</i>	20

DAFTAR TABEL

Gambar 3.1. Uraian Pelaksanaan magang.....	21
--	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Struktur Organisasi Layaria TV	9
---	---