



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANAN DESAINER GRAFIS DI LF8
BRANDING + INTERACTIVE**

LAPORAN MAGANG



Nama : Sandhi Wastu Pramuka

NIM : 09120210298

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2014

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
DESAINER GRAFIS DI LF8 BRANDING + INTERACTIVE

Oleh



Nama : Sandhi Wastu Pramuka
NIM : 09120210298
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 21 Juli 2014

Pembimbing,



Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.
**U
M U L T I M E D I A
N**
Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat Dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya :

Nama : Sandhi Wastu Pramuka
NIM : 09120210298
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang :
Nama Perusahaan : LF8 Branding + Interactive
Divisi : Graphic Design
Alamat : Jalan Kemang Selatan Raya no. 99
Jakarta Selatan
Periode Magang : Juli 2013 – Oktober 2013
Pembimbing Lapangan : Norman Maulana

Laporan kerja magang ini merupakan sebuah karya tulis saya sendiri, dan saya tidak melakukan tindakan plagiat atau meniru. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau berbagai informasi lain yang dirujuk ke dalam laporan magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya saya cantumkan pada bagian Daftar Pustaka.

Jika kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan sebuah tindakan kecurangan/tindakan yang menyimpang saat pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensinya dan bersedia tidak diluluskan dalam mata kuliah kerja magang .

Tangerang, 15 Juni 2014

Sandhi Wastu Pramuka



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRAKSI

Praktek kerja magang dilakukan dalam rangka memenuhi syarat kelulusan, salah satu pembekalan kerja, menambahkan pengalaman kerja, serta pembentukan karakter dan disiplin dalam bertindak. Penulis melakukan praktik kerja magang di LF8 Branding + Interactive, sebuah perusahaan yang bergerak dibidang Desain Grafis yang terletak di Jakarta Selatan.

Penulis melakukan praktik kerja magang sebagai desainer grafis. Selama melakukan kegiatan praktik kerja magang, penulis mendapatkan banyak tambahan ilmu pengetahuan dan pengalaman bekerja secara langsung di bidang desain grafis melalui berbagai tugas praktik kerja magang.

Kata Kunci : Desain Grafis, Branding, LF8 Branding + Interactive.



KATA PENGANTAR

Terima kasih dan Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena sudah memberikan semua berkat dan perlindungan yang terbaik kepada penulis selama praktik kerja magang di LF8 Branding + Interactive sebuah perusahaan yang bergerak dalam bidang desain grafis, dan penulis ditempatkan sebagai desainer grafis.

Kerja magang ini dilakukan demi mendapatkan pembekalan ilmu pengetahuan dan pengalaman di bidang desain grafis secara profesional dikemudian harinya. Kesempatan praktik kerja magang penulis bisa melakukan banyak pengalaman ilmu yang sudah diberikan selama masa perkuliahan.

Laporan ini disusun dengan maksud dan tujuan sebagai bukti dan dokumentasi berbagai kegiatan praktik kerja magang yang telah dilakukan oleh penulis di LF8 Branding + Interactive. Semoga dengan penyusunan laporan praktik kerja magang ini bisa bermanfaat untuk penulis ke depannya.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
2. Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech. sebagai dosen pembimbing yang telah sangat banyak membantu selama proses bimbingan laporan magang ini.
3. Bima Shaw, Norman Maulana, Nisha A.K. Azis, Josephine, Fitrah, Diki dan teman-teman lain selaku pembimbing lapangan selama praktik kerja magang di LF8 Branding + Interactive.
4. Kedua orang tua yang terkasih, yang sudah memberikan dukungan dan doanya yang membuat penulis bersemangat menyelesaikan laporan magang ini.

5. Gustian Chairun Nisah, Gunadi Sripal, Sismanto dan Teman-teman yang mendukung dan membantu selama ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis sangat menghargai dan sangat berterima kasih sekali atas semua dukungan dan semua bantuan yang telah diberikan kepada penulis dari awal hingga akhir proses praktik kerja magang. Pengalaman yang didapatkan ini merupakan sebuah bekal ilmu pengetahuan yang berharga bagi penulis.

Tangerang, 15 Juni 2014

Sandhi Wastu Pramuka



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	iii
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.3.1 Waktu Kerja Magang.....	2
1.3.2 Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.3 Prosedur Kerja di LF8 Branding + Interactive.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.1.1 Logo Perusahaan.....	6
2.1.2 Visi dan Misi.....	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang.....	9
3.3.1 Proses Pelaksanaan Kerja.....	9

a. Sarana dan Suasana Kantor.....	12
b. Ketentuan Dasar.....	13
c. Pelaksanaan Kerja Magang.....	13
1. Powering Lives (EMA).....	13
2. Bentoel (British American Tobacco).....	17
3.4 Kendala yang Ditemukan.....	20
3.5 Solusi.....	20
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	21
4.1 Kesimpulan.....	21
4.2 Saran.....	21
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	25



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Logo LF8 Branding + Interactive.....	5
Gambar 2.2	Struktur Organisasi LF8.....	6
Gambar 3.1	Struktur Organisasi Kerja Magang.....	7
Gambar 3.2	Penulis sedang bekerja.....	13
Gambar 3.3	Suasana kantor.....	13
Gambar 3.4	Logo EMA.....	14
Gambar 3.5	Logo Powering Lives.....	15
Gambar 3.6	Stationary Powering Lives.....	16
Gambar 3.7	web dan web banner.....	17
Gambar 3.8	Print Ad.....	18
Gambar 3.9	Logo Bentoel (British American Tobacco).....	18
Gambar 3.10	Layout Cover Around Bentoel Ed. 64.....	19
Gambar 3.11	Layout Cover Around Bentoel Ed. 66.....	20



DAFTAR LAMPIRAN

○ RIWAYAT HIDUP.....	25
○ KARTU KERJA MAGANG.....	26
○ KEHADIRAN KERJA MAGANG.....	27
○ LAPORAN REALISASI KERJA MAGANG.....	28
○ PENILAIAN KERJA MAGANG.....	29
○ TANDA TERIMA PENYERAHAN LAPORAN KERJA MAGANG	30
○ KARTU KONSULTASI BIMBINGAN MAGANG	31
○ SURAT TANDA TERIMA LAPORAN KERJA MAGANG.....	32

