



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANAN INTERN SEBAGAI
*SCRIPT WRITER DAN COLORING ARTIST***

Laporan Magang

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)



Nama	: Selvi Putri
NIM	: 11120210309
Program Studi	: Desain Komunikasi Visual
Fakultas	: Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2014**

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

PERANAN INTERN SEBAGAI

SCRIPT WRITER DAN COLORING ARTIST

Oleh

Nama : Selvi Putri
NIM : 11120210309
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 19 Desember 2014

Pembimbing,

Ratna Cahaya Rina, S.Sos., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya:

Nama : Selvi Putri
NIM : 11120210309
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melakukan kerja magang:

Nama Perusahaan : IOTA Studio
Divisi : *Script writer, Coloring Artist*
Alamat : Lantana 2, L6/49, Vila Melati Mas
Periode Magang : 13 minggu
Pembimbing Lapangan : Eka Chandra

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti melakukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, maka saya bersedia menerima sanksi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 19 Desember 2014

Selvi Putri

KATA PENGANTAR

Melalui berkat dan rahmat yang diberikan yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa, maka dengan penulisan laporan magang yang berjudul *Peranan Intern sebagai Scriptwriter dan Coloring Artist*.

Melalui program magang ini, penulis mendapatkan berbagai pembelajaran yang berharga. Berbagai saran dan arahan yang diberikan sangat membantu penulis untuk menghasilkan sebuah tulisan yang baik dan lengkap.

Penulis juga berharap dapat membagikan pengalaman dan pengetahuan bagi para calon magang Universitas Multimedia Nusantara nantinya melalui laporan magang ini.

Selama kerja magang dan penulisan laporan ini, penulis mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, terutama:

1. Eka Chandra selaku Direktur dan pemilik IOTA Studio tempat penulis menjalani magang.
2. Ratna Yoes selaku *Script writer* IOTA Studio dan pembimbing selama penulis menjalani magang.
3. Christina Mutiana, Ryantika Oktavian, Marselina Widjoyo, Bagus Satrio Utomo, dan Wiryansyah Mustafa selaku rekan kerja selama penulis menjalani magang.
4. Desi Dwi Kristanto, M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
5. Ratna Cahaya Rina, S.Sos., M.Ds. selaku pembimbing dalam menulis laporan magang.
6. Orang tua dan saudara penulis yang telah mendukung penulis.

Tangerang, 19 Desember 2014

Selvi Putri

ABSTRAKSI

Proses pra-produksi dalam film animasi merupakan sebuah proses untuk mengkonversikan konsep menjadi sebuah desain yang padu secara menyeluruh. Penulis menjalani program kerja magang dengan maksud mendalami bidang penulisan naskah, yang merupakan salah satu dari proses pra-produksi. *IOTA Studio* merupakan studio animasi yang bergerak dalam bidang pra-produksi. Kerja magang pada *IOTA Studio* membuat penulis mengerti bahwa proses pra-produksi tidak bisa dipandang sebelah mata. Banyak hal – hal teknis maupun non – teknis yang telah penulis pelajari dalam menjalani program magang. Dalam laporan magang ini, penulis menjabarkan proses – proses yang telah dilalui dalam melaksanakan program kerja magang di *IOTA Studio* dalam menjalani bidang penulisan naskah sampai menjadi *coloring artist*.

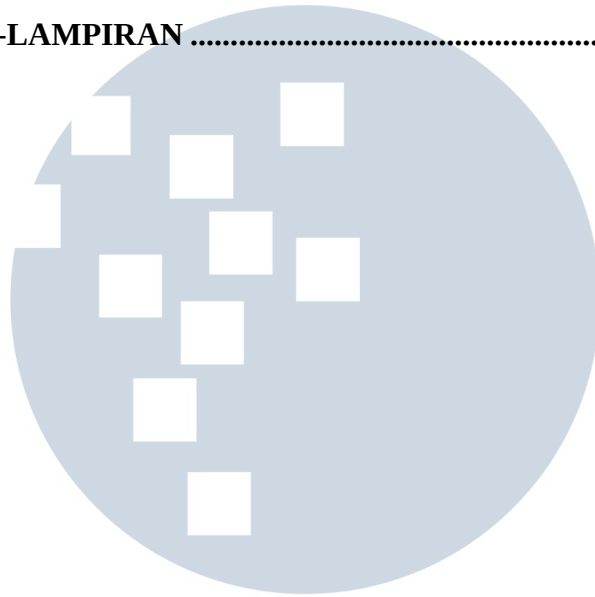
Kata kunci : IOTA Studio, Magang, UMN, Pra-produksi



DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG	II
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAKSI.....	V
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
DAFTAR TABEL	IX
DAFTAR LAMPIRAN	X
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1. Deskripsi Perusahaan	4
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	8
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	11
3.3.1. <i>Albi</i>	11
3.3.2. <i>Wheel & Axle</i>	13
3.3.3. <i>Habitat</i>	16
3.3.4. <i>Roadblock</i>	17
3.4. Kendala yang Ditemukan	19
3.5. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan.....	19

BAB IV PENUTUP	20
4.1. Kesimpulan	20
4.2. Saran.....	20
DAFTAR PUSTAKA.....	XI
LAMPIRAN-LAMPIRAN	XII



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Struktur Organisasi IOTA Studio.....	6
Gambar 3.1. Bagan Alur Koordinasi Penulis sebagai <i>Script Writer</i>	7
Gambar 3.2. Bagan Alur Koordinasi Penulis sebagai <i>Coloring Artist</i>	8
Gambar 3.3. Cuplikan Naskah <i>Bimbim & The Butterfly</i>	12
Gambar 3.4. Cuplikan <i>Rough storyboard Bimbim & The Butterfly</i>	12
Gambar 3.5. Cuplikan Naskah <i>The Bicycle</i>	13
Gambar 3.6. Progress Pembuatan Karakter <i>Wheel and Axle</i>	14
Gambar 3.7. Contoh Karakter <i>Wheel and Axle</i> dalam Bentuk <i>Digital Painting</i> ..	15
Gambar 3.8. Contoh Karakter <i>Wheel and Axle</i> dalam Bentuk Vektor	15
Gambar 3.9. Contoh Ilustrasi yang Dikonversikan dalam Format Vektor	16
Gambar 3.10. Contoh Gambar yang Telah Diberi Inking dan Coloring.....	17
Gambar 3.11. Progress Menyeluruh dari Salah Satu Serial Komik <i>Roadblock</i>	18



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang.....	8
---	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: BERKAS – BERKAS PERSYARATAN MAGANG.....XIII

LAMPIRAN B: DOKUMENTASI PROGRES KERJA MAGANGXXV



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA