



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1. Deskripsi Perusahaan

Penulis melakukan wawancara pada tanggal 19 November 2014 kepada Eka Chandra selaku *managing director* mengenai sejarah IOTA Studio. Nama IOTA merupakan bahasa ibrani dari kata ‘titik’. Visi dari IOTA Studio yaitu untuk dapat memberikan *impact* dan nilai – nilai positif melalui *storytelling*. Misi dari IOTA Studio yaitu membuat karya – karya yang dapat disukai oleh anak-anak, dan tentunya menghasilkan profit bagi perusahaan. IOTA Animation didirikan pada tahun 2013 dan merupakan sebuah studio yang bergerak di bidang desain dan pra-produksi. Hasil dari karya IOTA Animation sudah banyak yang dipublikasikan, seperti komik *Albi* (*Alfamart*), *Polychemie* (*Glue*), *Heavenly Blush* (*Nutrifood Group*), dan lain - lain.



2.1. Gambar Logo IOTA Studio

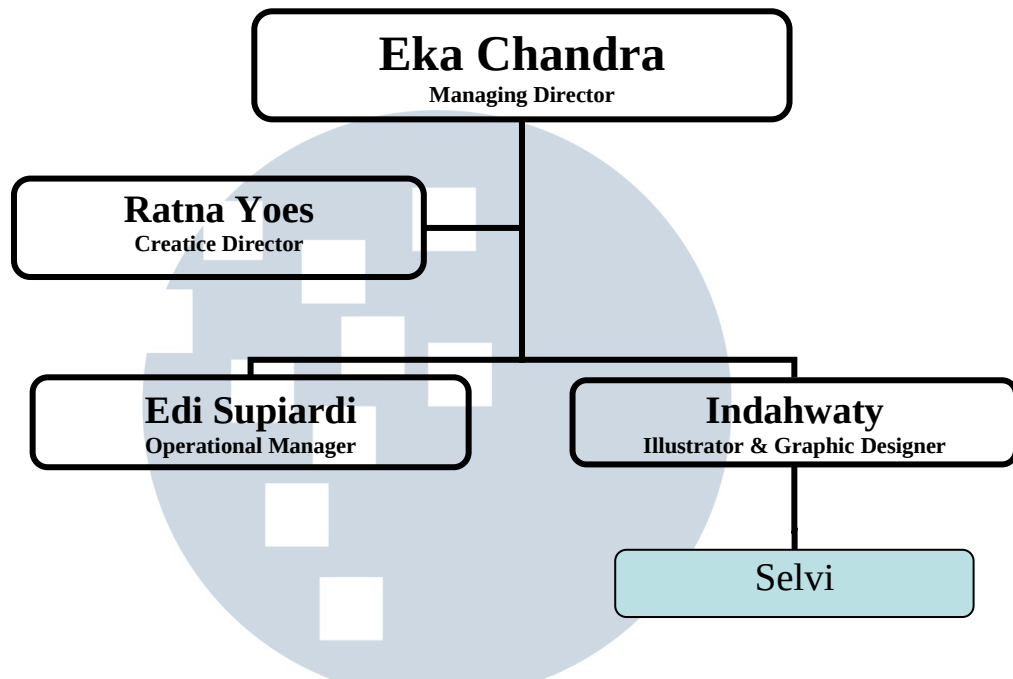
Sebelum terbentuk menjadi IOTA Animation, studio ini dulu dikenal dengan nama Maximedia. Awalnya Maximedia menerbitkan buku novel sejak tahun 2006 sampai 2009. Lalu pada tahun 2010, Maximedia berubah nama menjadi Lifemedia dan telah menerbitkan 10 buku. Pada tahun 2011, IOTA Studio pun didirikan. IOTA Studio telah memproduksi *Albi*, yang merupakan

maskot dari Alfamart. Setelahnya, IOTA Studio pun menerbitkan komik *Albi* pada tahun 2013. Komik tersebut dapat ditemukan dan dibeli di seluruh Alfamart di Indonesia. Di tahun yang sama, IOTA Studio berkembang menjadi IOTA Animation. IOTA Studio memiliki website yang dapat diakses yaitu [www.iotaanimation.com](http://www.iotaanimation.com).

Hingga saat ini IOTA Animation memiliki target jangka pendeknya, yaitu membuat film animasi *Albi* dan *Llum* yang sampai sekarang masih di tahap pra produksi. Sedangkan untuk target jangka panjangnya, IOTA Animation mempunyai rencana yaitu membuat perputaran dana untuk mengembangkan film animasi tersebut menjadi film serial.



## 2.2. Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.1. Struktur Organisasi IOTA Studio

IOTA Studio dipimpin oleh Eka Chandra selaku *founder*, juga menjabat sebagai *managing director* yang bertanggung jawab dalam mengelola, menentukan kebijakan, serta menyusun strategi perusahaan. Pak Eka dibantu oleh istrinya yang juga merupakan *co-founder* IOTA Studio, Ratna Yoes selaku *creative director*. Beliau bertanggung jawab dalam mengembangkan ide-ide baru dan mengoordinasi tim kreatif. IOTA Studio memiliki 2 (dua) karyawan tetap yaitu Edi Supiardi dan Indahwaty. Edi Supiardi bertugas sebagai *operational manager*, yang mengawasi produksi barang dan mempertahankan kualitas barang sampai ke tangan klien. Sedangkan Indahwaty, yang merupakan *illustrator* studio berkontribusi dalam membuat ilustrasi untuk beberapa proyek IOTA Studio dan juga bertugas sebagai *graphic designer* khususnya bagian *layout*.