

**PERAN ASISTEN ART DIRECTOR DALAM IKLAN  
GARY SNACK Sereal DI *PROPSHOUSE* INDONESIA**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MBKM**

**KORNELIUS WILLY**

**00000055706**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

**PERAN ASISTEN ART DIRECTOR DALAM IKLAN  
GARY SNACK Sereal di *PROPSHOUSE* INDONESIA**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)

**KORNELIUS WILLY**

**00000055706**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Kornelius Willy

NIM : 00000055706

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN ASISTEN ART DIRECTOR DALAM IKLAN GERY SNACK Sereal di PROPSHOUSE INDONESIA** merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 17 Desember 2024.

\*Materai 10.000, -

( \_\_\_\_\_ )

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul:

### **PERAN ASISTEN ART DIRECTOR DALAM IKLAN GERY SNACK SEREAL DI PROPSHOUSE INDONESIA**

Oleh:

Nama : Kornelius Willy

NIM : 00000055706

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari 11 Desember 2024

Pukul 10.30 s/d 11.00 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut:

Pembimbing

Penguji

Dra. Setianingsih Purnomo, M.A.

0311036504

Imam Khanafi, S.Sos., M.Si

0324026407

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Kornelius Willy

NIM : 00000055706

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/Laporan Magang (\*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN ASISTEN ART DIRECTOR DALAM IKLAN GERY SNACK  
SEREAL DI PROPSHOUSE INDONESIA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 17 Desember 2024.

Yang menyatakan,



Kornelius Willy

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **“PERAN ASISTEN ART DIRECTOR DALAM IKLAN GERY SNACK SEREAL DI PROPSHOUSE INDONESIA”** Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dra. Setianingsih Purnomo, M.A., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. ...., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Propshouse Indonesia Bapak Andhang Aprihardhanto (bila ada)
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
8. Dst.....,

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 17 Desember 2024.

  
Kornelius Willy

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

# **PERAN ASISTEN ART DIRECTOR DALAM IKLAN GERY SNACK SEREAL DI PROPSHOUSE INDONESIA**

Kornelius Willy

## **ABSTRAK**

Laporan Magang ini berisi pengalaman praktik magang penulis sebagai asisten art di Propshouse Indonesia dalam pembuatan iklan "Gery Snack Sereal". Asisten art director memiliki peran penting dalam mendukung proses produksi iklan dalam bidang tata artistik. Pekerjaan utama melibatkan runtutan kerja, penataan set, persiapan properti dan memastikan kelancaran artistik pada saat pre-set, produksi, dan clear set. Dalam industri ini khususnya ranah artistik, dapat dipecah sesuai dengan pekerjaannya masing-masing dan melibatkan banyak kru di dalamnya. Asisten art juga berperan dalam koordinasi dengan tim produksi lainnya guna mencegah miskomunikasi yang dapat menghambat kelancaran proyek. Sebuah permasalahan seperti pemahaman dan cara pengerjaan adalah sebuah hal yang wajar dan bisa diatasi dengan berkomunikasi secara efektif dan mampu melakukan adaptasi dengan baik. Pekerjaan ini membutuhkan ketelitian, kreativitas, serta kemampuan bekerja di bawah tekanan dalam waktu yang terbatas. Praktik magang ini memberikan pencerahan tentang kerja tim secara praktis, fleksibilitas, skill, manajemen waktu. Propshouse Indonesia memiliki lokasi strategis, namun perlu peningkatan dalam perawatan properti dan upaya promosi.

Kata kunci: magang, asisten art, Propshouse Indonesia, set, komunikasi.

# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# **THE ROLE OF ASSISTANT ART DIRECTOR IN ADVERTISING GERY SNACK CEREAL AT PROPSHOUSE INDONESIA**

Kornelius Willy

## **ABSTRACT**

*This Internship Report contains the author's internship experience as an art assistant at Propshouse Indonesia in the making of the "Gery Snack Cereal" advertisement. The assistant art director has an important role in supporting the ad production process in the field of artistic styling. The main work involves work sequences, set arrangement, property preparation and ensuring the smooth running of the art during pre-set, production, and clear set. In this industry, especially the artistic field, it can be broken down according to their respective jobs and involves many crews in it. Art assistants also play a role in coordinating with the rest of the production team to prevent miscommunication that can hinder the smooth running of the project. A problem such as understanding and how to work is a natural thing and can be overcome by communicating effectively and being able to adapt well. This job requires accuracy, creativity, and the ability to work under pressure within a limited time. This internship enlightened me about practical teamwork, flexibility, skills, and time management. Propshouse Indonesia has a strategic location, but needs improvement in property maintenance and promotional efforts.*

*Keywords: internship, art assistant, Propshouse Indonesia, set, communication.*

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| KATA PENGANTAR .....                                  | vi |
| ABSTRAK .....                                         | 7  |
| DAFTAR ISI .....                                      | 9  |
| DAFTAR TABEL .....                                    | 10 |
| DAFTAR GAMBAR .....                                   | 11 |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                 | 12 |
| BAB I PENDAHULUAN .....                               | 1  |
| 1.1 Latar Belakang .....                              | 1  |
| 1.2 Maksud Dan Tujuan Kerja Magang .....              | 2  |
| 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang ..... | 2  |
| BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....                 | 3  |
| 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....                  | 3  |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....              | 4  |
| 2.3 SWOT Perusahaan .....                             | 4  |
| BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....                | 6  |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....                    | 6  |
| 3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....                      | 7  |
| 3.2.2 Uraian Kerja Magang .....                       | 8  |
| 3.2.3 Kendala yang Ditemukan .....                    | 9  |
| 3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....        | 10 |
| BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....                       | 11 |
| 4.1. Simpulan .....                                   | 11 |
| 4.2. Saran .....                                      | 11 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                  | 12 |
| LAMPIRAN .....                                        | 13 |

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 3 SWOT Propshouse Indonesia.....5

Tabel 3.2 1 Tabel praktik kerja magang.....7

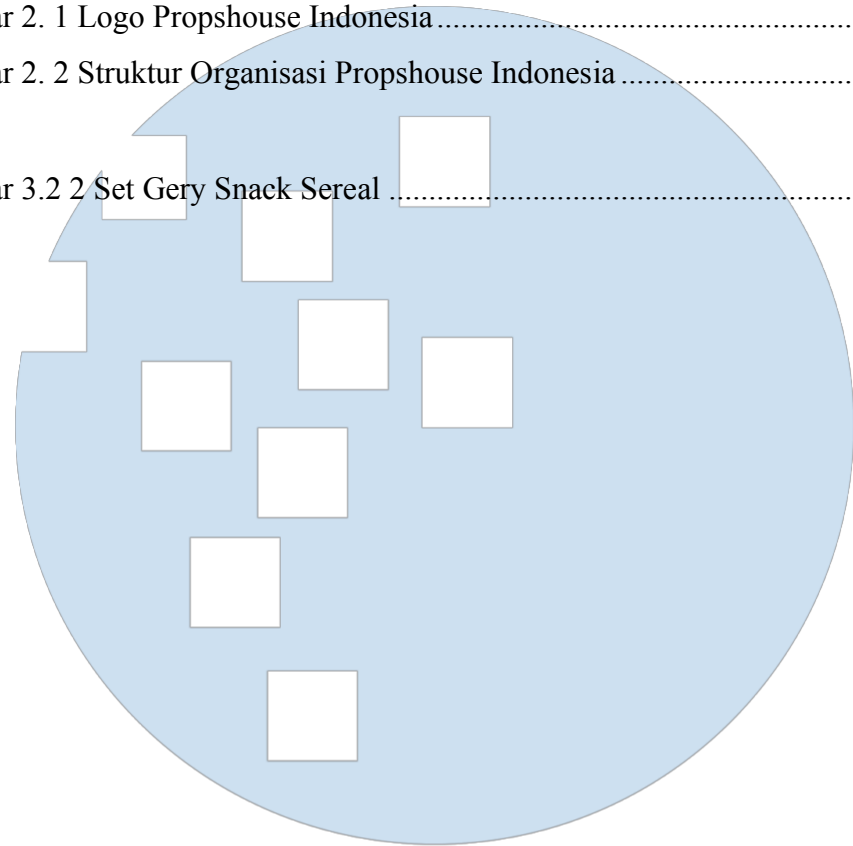


# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

|                                                            |   |
|------------------------------------------------------------|---|
| Gambar 2. 1 Logo Propshouse Indonesia.....                 | 3 |
| Gambar 2. 2 Struktur Organisasi Propshouse Indonesia ..... | 4 |
| Gambar 3.2 2 Set Gery Snack Sereal .....                   | 8 |



# UMN

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1. 1 Surat Pengantar MBKM 01.....                     | 13 |
| Lampiran 1. 2 Kartu MBKM 02.....                               | 14 |
| Lampiran 1. 3 Daily Task MBKM 03.....                          | 15 |
| Lampiran 1. 4 Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....           | 21 |
| Lampiran 1. 5 Pengecekan hasil Turnitin (*maksimal 30%). ..... | 22 |
| Lampiran 1. 6 Lampiran dokumentasi magang.....                 | 23 |

