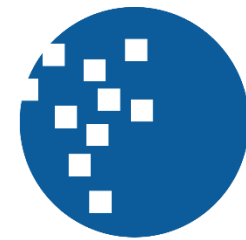


**BUKU FOTO: ANTARA HARAPAN DAN REALITA KEHIDUPAN
PEDAGANG PASAR IKAN MUARA ANGKE**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Tugas Akhir

Aldo Ariyanto Ngadiman

00000026957

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**BUKU FOTO: ANTARA HARAPAN DAN REALITA KEHIDUPAN
PEDAGANG PASAR IKAN MUARA ANGKE**



Tugas Akhir

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Aldo Ariyanto Ngadiman

00000026957

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Aldo Ariyanto Ngadiman

Nomor Induk Mahasiswa : 00000026957

Program Studi : Jurnalistik

Buku foto dengan judul:

ANTARA HARAPAN DAN REALITA KEHIDUPAN PEDAGANG PASAR IKAN MUARA ANGKE

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh

Tangerang, 3 Januari 2025



(Aldo Ariyanto Ngadiman)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul
Buku Foto: “Antara Harapan dan Realita Kehidupan Pedagang
Pasar Ikan Muara Angke”

Oleh
Nama : Aldo Ariyanto Ngadiman
NIM : 00000026957
Program Studi : Jurnalistik
Falkultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Berbasis Karya Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 3 Januari 2025

Pembimbing



Veronika, S.Sos, M.Si
NIDN: 0317028703

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Final Project/Thesis Report dengan judul

BUKU FOTO: ANTARA HARAPAN DAN REALITA KEHIDUPAN PEDAGANG PASAR IKAN MUARA ANGKE

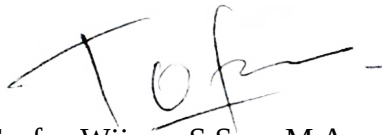
Oleh
Nama : Aldo Ariyanto Ngadiman
NIM : 00000062957
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 9 Januari 2025
Pukul 15:30 s.d 17:00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

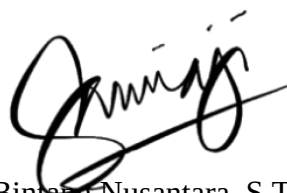

Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
NIDN: 0314078303

Pembimbing


Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.
NIDN: 0329107501


Veronika, S.Sos, M.Si
NIDN: 0317028703

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldo Ariyanto Ngadiman
NIM : 00000026957
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Buku Foto: Antara Harapan dan Realita
Kehidupan Pedagang Pasar Ikan Muara Angke

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 3 Januari 2024



(Aldo Ariyanto Ngadiman)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Dengan ucapan syukur dan rasa syukur yang tulus kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan rahmat-Nya, saya berhasil menyelesaikan laporan akhir tugas akhir saya dengan judul:

BUKU FOTO: ANTARA HARAPAN DAN REALITA KEHIDUPAN PEDAGANG PASAR IKAN MUARA ANGKE

Sebagai bagian dari persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Program Studi Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara, saya menyadari bahwa penyelesaian laporan akhir ini tidak akan mungkin tercapai tanpa dukungan dan arahan dari berbagai pihak, baik selama masa perkuliahan maupun dalam proses penyusunannya.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A, selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Veronika, S.Sos, M.Si, selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Orang Tua dan Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Feodora Llyni Alverta selaku pasangan saya yang menemani keluh kesah saya dalam mengerjakan tugas akhir ini.
7. Rio Wijaya, Nathan Akbar, dan Fery selaku crew yang telah membantu penulis dalam melakukan peliputan untuk membuat karya tugas akhir ini.

Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi banyak orang dan dapat menjadi referensi bagi mahasiswa lain untuk melanjutkan karya terkait. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis terbuka untuk menerima kritik, saran, dan masukan.



Tangerang, 9 Januari 2025



(Aldo Ariyanto Ngadiman)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ANTARA HARAPAN DAN REALITA KEHIDUPAN PEDAGANG

PASAR IKAN MUARA ANGKE

Aldo Ariyanto Ngadiman

ABSTRAK

Indonesia, sebagai negara kepulauan yang kaya akan keragaman budaya dan tradisi, memiliki pasar ikan Muara Angke yang menjadi pusat kehidupan para pedagang ikan. Buku foto "Antara Harapan dan Realita Kehidupan Pedagang Pasar Ikan Muara Angke" mengangkat cerita tentang seorang pedagang ikan yang berjuang untuk memenuhi kebutuhan hidup keluarganya di tengah tantangan ekonomi yang semakin berat. Melalui pemotretan yang dilakukan selama tiga hari, penulis mendokumentasikan aktivitas sehari-hari pedagang ikan dan menggambarkan harapan mereka untuk masa depan yang lebih baik meskipun terjebak dalam realita kehidupan yang sulit. Buku ini menyajikan foto cerita, foto feature, dan foto jurnalistik yang menggambarkan dinamika pasar serta interaksi antara pedagang dan pelanggan. Penulis berusaha menangkap esensi perjuangan para pedagang dalam mempertahankan usaha mereka sambil menghadapi berbagai kendala, seperti fluktuasi harga ikan dan persaingan yang ketat. Dengan pendekatan visual yang mendalam, buku ini memberikan perspektif berharga tentang pentingnya dukungan masyarakat terhadap keberlangsungan usaha pedagang ikan. "Antara Harapan dan Realita Kehidupan Pedagang Pasar Ikan Muara Angke" menjadi sebuah karya yang tidak hanya merekam momen, tetapi juga menyampaikan pesan tentang ketahanan dan harapan di tengah kesulitan.

Kata kunci: buku foto, pedagang, pasar ikan muara angke, budaya

ANTARA HARAPAN DAN REALITA KEHIDUPAN PEDAGANG

PASAR IKAN MUARA ANGKE

Aldo Ariyanto Ngadiman

ABSTRACT (English)

Indonesia, as an archipelagic country rich in cultural and traditional diversity, has the Muara Angke fish market which is the center of life for fish traders. The photo book *"Between Hope and Reality of the Life of Fish Market Traders in Muara Angke"* tells the story of a fish trader who struggles to meet his family's needs amidst increasingly difficult economic challenges. Through three days of photography, the author documents the daily activities of fish traders and describes their hopes for a better future despite being trapped in the difficult reality of life. This book presents story photos, feature photos, and journalistic photos that describe market dynamics and interactions between traders and customers. The author tries to capture the essence of the traders' struggles in maintaining their businesses while facing various obstacles, such as fluctuating fish prices and intense competition. With an in-depth visual approach, this book provides a valuable perspective on the importance of community support for the sustainability of fish traders' businesses. *"Between Hope and Reality of the Life of Fish Market Traders in Muara Angke"* is a work that not only records moments, but also conveys a message about resilience and hope amidst difficulties.

Keywords: photoBook, trader, muara angke fish market, culture



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	3
1.3 Kegunaan Karya	4
BAB II KERANGKA KONSEP	5
2.1 Karya Terdahulu	5
2.2 Konsep yang Digunakan	8
BAB III RANCANGAN KARYA	15
3.1 Tahapan Pembuatan	15
3.1.1 Topik	15
3.1.2 Riset	18
3.1.3 Rencana Kerja	19
3.1.4 Observasi	20
3.1.5 Wawancara	21
3.1 Anggaran	22
3.2 Target Luaran/Publikasi	23
BAB IV HASIL KARYA	25
4.1 Pelaksanaan	25

4.2	Evaluasi	58
BAB V SIMPULAN SARAN		61
5.1	Simpulan	61
5.2	Saran	62
DAFTAR PUSTAKA		64
LAMPIRAN		66



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Kerja	19
Tabel 3.2 Anggaran Peralatan	23
Tabel 3.3 Anggaran Akomodasi	23



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBA

Gambar 2.1 Buku foto JAKARTA Panduan Wisata Tanpa Mal	5
Gambar 2.2 FILM DOKUMENTER: AKTIVITAS MUARA ANGKE	6
Gambar 2.3 Kesibukan Pedagang di Pasar Ikan Grosir Muara Angke	7
Gambar 4.1 Foto <i>Entire</i>	35
Gambar 4.2 Foto <i>Detail</i>	36
Gambar 4.3 Foto <i>Frame</i>	37
Gambar 4.4 Foto <i>Angle</i>	38
Gambar 4.5 Foto <i>Time</i>	39
Gambar 4.6 Foto <i>Establishing Shot</i>	40
Gambar 4.7 Foto <i>Medium</i>	41
Gambar 4.8 Foto <i>Detail</i>	41
Gambar 4.9 Foto <i>Portrait</i>	42
Gambar 4.10 Foto <i>Interaction</i>	43
Gambar 4.11 Foto <i>Signature</i>	43
Gambar 4.12 Foto <i>Clincher</i>	44
Gambar 4.13 Draft Canva Buku Foto	49
Gambar 4.14 Contoh Cover Buku Muara Angke Era 1970 Sampai 1980	51
Gambar 4.15 Cover Buku Foto Penulis	52
Gambar 4.16 Contoh Daftar Isi Buku Muara Angke Era 1970 Sampai 1980	53
Gambar 4.17 Daftar Isi Buku Foto Penulis	54
Gambar 4.18 Hasil Penyuntingan Foto	55

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	66
LAMPIRAN B	71

