

BUKU FOTO: MENJAHIT RAMBUT



KARYA BUKU FOTOGRAFI

Juan Carman

00000035685

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

BUKU FOTO: MENJAHIT RAMBUT



KARYA BUKU FOTOGRAFI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana S.Kom

Juan Carman

00000035685

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Juan Carman

Nomor Induk Mahasiswa : 00000035685

Program Studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

Buku Foto: Menjahit Rambut

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh

Tangerang, 8 Januari 2025



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Juan Carman'.

(Juan Carman)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul

Buku foto: Menjahit Rambut

Oleh

Nama : Juan Carman
NIM : 00000035684
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

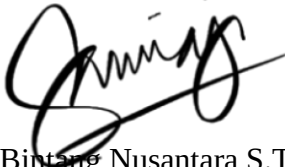
Telah diujikan pada hari Rabu, 8 Januari 2025

Pukul 09.30 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

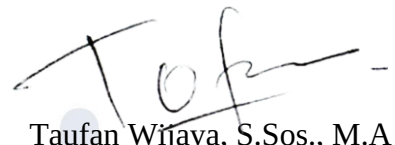
Ketua Sidang



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A

NIDN: 0324037702

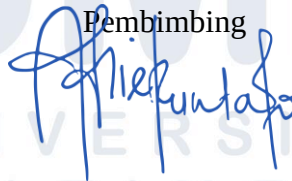
Penguji



Taufan Wijaya, S.Sos., M.A

NIDN: 0314078303

Pembimbing



Dr. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.

NIDN: 310057102

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Juan Carman
NIM : 00000035685
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Buku foto: Menjahit Rambut

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 21 Januari 2025



(Juan Carman)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas selesainya penulisan laporan skripsi berbasis karya. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan fakultas ilmu komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum. selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Mas Docko sebagai narasumber sekaligus *link* ke berbagai narasumber lainnya.
7. Seluruh narasumber yang bersedia di dokumentasikan.
8. Aurelia yang telah meminjamkan kamera ketika kamera penulis tiba-tiba rusak.
9. Seluruh teman yang tidak bisa dituliskan namanya satu persatu.

semoga dengan segala keterbatasan dari karya jurnalistik yang telah di buat ini dapat menjadi dampak bagi pembaca, dan semoga toleransi dalam berekspresi semakin terbuka.

Tangerang, 2 Januari 2025



(Juan Carman)

BUKU FOTO: MENJAHIT RAMBUT

(Juan Carman)

ABSTRAK

Gaya rambut menjadi salah satu identitas paling penting yang bisa seseorang miliki. Sama halnya rambut gimbal yang telah lama menjadi simbol identitas, ekspresi diri, dan perjalanan hidup bagi banyak orang. Dalam buku foto ini, setiap batang rambut gimbal bercerita tentang perjalanan hidup, pilihan, dan gaya yang dipilih oleh pemiliknya. Melalui setiap foto, buku ini mengajak pembaca untuk melihat keberagaman dan makna di balik rambut gimbal yang lebih dari sekadar penampilan. Karya Buku Foto dengan Judul Menjahit rambut mencoba menangkap realitas orang-orang yang berkecimpung dalam dunia rambut gimbal. Arti dari “Menjahit Rambut” adalah proses saat membuat rambut gimbal dengan cara menjahit rambut menjadi sebatang rambut gimbal. Buku foto ini mendokumentasikan beberapa orang dengan berbagai pekerjaan, ada enam orang dan dua salon gimbal yang di foto di dalam buku ini. Produk hasil dari karya ini berbentuk Buku Foto dengan kumpulan 133 foto dan tulisan pada setiap bab. Buku foto ini berusaha memberikan sudut pandang baru dari apa yang media belum bisa sampaikan, dan mendorong toleransi dalam mengekspresikan diri lebih lagi. Karya ini menggunakan medium foto sebagai alat penyampaian informasi yang utama karena foto mampu menyampaikan pesan dan emosi yang kuat, serta ringkas dan efektif. Karya ini juga mengangkat nilai kemanusiaan dalam peliputannya.

Kata kunci: *Buku Foto, Foto cerita, Foto Jurnalistik, Rambut Gimbal, human interest*

PHOTO BOOK: MENJAHIT RAMBUT

(Juan Carman)

ABSTRACT

Hairstyles have become one of the most important identities a person can have. Just like dreadlocks, which have long been a symbol of identity, self-expression, and life journeys for many people. In this photo book, each strand of dreadlock tells a story about the life journey, choices, and style selected by its owner. Through every photo, this book invites readers to explore the diversity and deeper meaning behind dreadlocks, which go beyond mere appearance. The photo book titled Menjahit Rambut (Sewing Hair) attempts to capture the reality of people involved in the world of dreadlocks. The meaning of “Menjahit Rambut” refers to the process of creating dreadlocks by sewing the hair together into a single strand of dreadlocks. This photo book documents several people with various occupations, including six individuals and two dreadlock salons that were photographed in this book. The product of this work is a photo book containing 133 photos and writings in each chapter. This photo book aims to provide a new perspective on what the media has yet to convey, and to encourage tolerance in self-expression. This work uses photography as the primary medium of communication because it can effectively deliver powerful messages and emotions, in a concise and impactful way. The project also highlights human values in its coverage.

Keywords: Photo Book, Photo Story, Photojournalism, Dreadlocks, Human Interest

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya	5
BAB II KERANGKA KONSEP	6
2.1 Karya Terdahulu	6
2.2 Konsep yang Digunakan	11
BAB III RANCANGAN KARYA	21
3.1 Tahapan Pembuatan	21
3.2 Anggaran	26
3.3 Target Luaran/Publikasi	26
BAB IV HASIL KARYA	27
4.1 Pelaksanaan	27
4.2 Evaluasi	39
BAB V SIMPULAN SARAN	42
5.1 Simpulan	42
5.2 Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	46
FORMULIR KONSULTASI SKRIPSI	48

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 karya terdahulu	11
Tabel 3.1 Rancangan kerja	23
Tabel 3.2 Anggaran	26



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sampul buku <i>Pemenang Kehidupan</i>	6
Gambar 2.2 Halaman judul buku	7
Gambar 2.3 Sampul buku <i>Tanpa Batas</i>	8
Gambar 2.4 <i>layout</i> buku <i>Tanpa batas</i>	9
Gambar 2.5 Foto <i>detail</i> dalam buku <i>Tanpa batas</i>	9
Gambar 2.4 Sampul buku <i>Man Next Door</i>	10
Gambar 2.7 Isi buku <i>Man next door</i>	10
Gambar 4.1 Contoh foto <i>Overall</i>	32
Gambar 4.2 Contoh foto <i>Medium</i>	33
Gambar 4.3 Contoh foto <i>Detail</i>	33
Gambar 4.4 Contoh foto <i>Potrait</i>	34
Gambar 4.5 Contoh foto <i>Interaction</i>	34
Gambar 4.6 Contoh foto <i>Signature</i>	35
Gambar 4.7 Contoh foto <i>Sequence</i>	35
Gambar 4.8 Contoh foto <i>Clincher</i>	36
Gambar 4.9 Contoh foto sebelum dan sesudah <i>editing</i>	37
Gambar 4.10 gambar desain <i>layout</i>	38
Gambar 4.11 Email proposal ke media Narasi tv	39
Gambar 4.12 Email proposal ke media Tempo.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A bukti pengerjaan karya.....	46
Lampiran B Turnitin	47
Lampiran C Formulir konsultasi skripsi	48

