



MENJAHIT RAMBUT

photobook by juan carman

Menjahit Rambut
2024 Juan Carman

layouter | Juan Carman

Penerbit

informasi publikasi

ISBN: xxx-xxx-xx-xxxx-x

Daftar isi

The People.....	7
Bagus.....	10
Hanif.....	21
Yori.....	43
Radit Echoman.....	53
Febri.....	63
Bima.....	79
The Place.....	91
Dreadlocks.id.....	93
Dreadock Studio.....	105

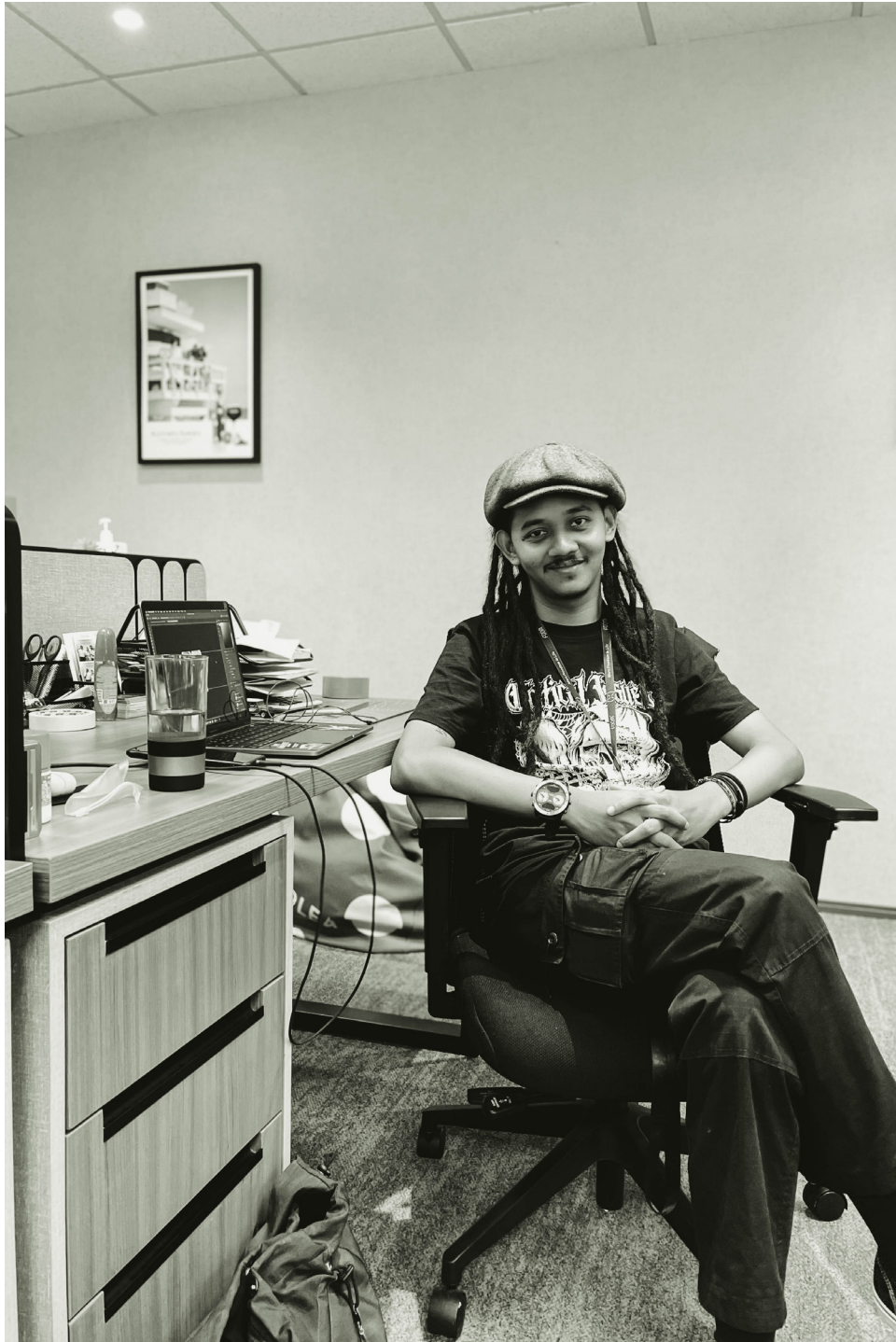
Gaya rambut menjadi salah satu identitas paling penting yang bisa seseorang miliki. Sama halnya rambut gimpal yang telah lama menjadi simbol identitas, ekspresi diri, dan perjalanan hidup bagi banyak orang. Dalam buku foto ini, setiap batang rambut gimpal bercerita tentang perjalanan hidup, pilihan, dan gaya yang dipilih oleh pemiliknya. Melalui setiap foto, buku ini mengajak pembaca untuk melihat keberagaman dan makna di balik rambut gimpal yang lebih dari sekadar penampilan, tetapi juga cerminan dari kepribadian dan kisah yang menyertainya. Buku ini diharapkan dapat memberikan gambaran tentang orang-orang yang dengan bangga dan percaya diri membawa rambut gimpal sebagai bagian dari siapa mereka. Arti dari Menjahit Rambut sendiri adalah proses saat membuat rambut menjadi gimpal, dengan cara menjahit rambut

THE PEOPLE



BAGUS
Graphic Designer





Jakarta, 15 November 2024









Pamulang, 13 oktober 2024



Menurut Bagus gaya rambut gimbal merupakan suatu keunikan, walaupun banyak orang bilang rambut gimbal kotor dan bau. Tetapi menurutnya banyak juga rambut gimbal yang terawat dan bersih tergantung pada masing-masing orangnya.

Bagus pertamakali menggimbal rambutnya pada Mei 2022 saat berada di kantornya yang lama, waktu itu ia bertemu *creative manager* yang mengenakan gaya rambut box braid. Lalu setelah tak lama berbincang, bagus akhirnya memutuskan untuk menggimbal rambutnya. Sang *manager* pun berkata bahwa “bebas mau berpenampilan seperti apa yang penting pekerjaan selesai”







HANIF
Yoga Instuctor

















Hanif seorang instruktur yoga yang telah memiliki rambut gimbal sejak 2019. Alasan Ia mengubah gaya rambut menjadi gimbal karena ia bosan melihat orang sekitar hanya dapat menilai segala sesuatu dari tampilan luarnya saja.

Dengan di dukung pekerjaanya yang tidak mengharuskan berpenampilan seperti pada umumnya. Sebagai trainer ia pun ingin menunjukan kepada dunia sekitarnya, jangan melihat seseorang dari penampilan. dengan mengekspresikan dirinya lewat gaya rambut ini

**“penampilan adalah ekspresi diri
bukan kualitas diri”**



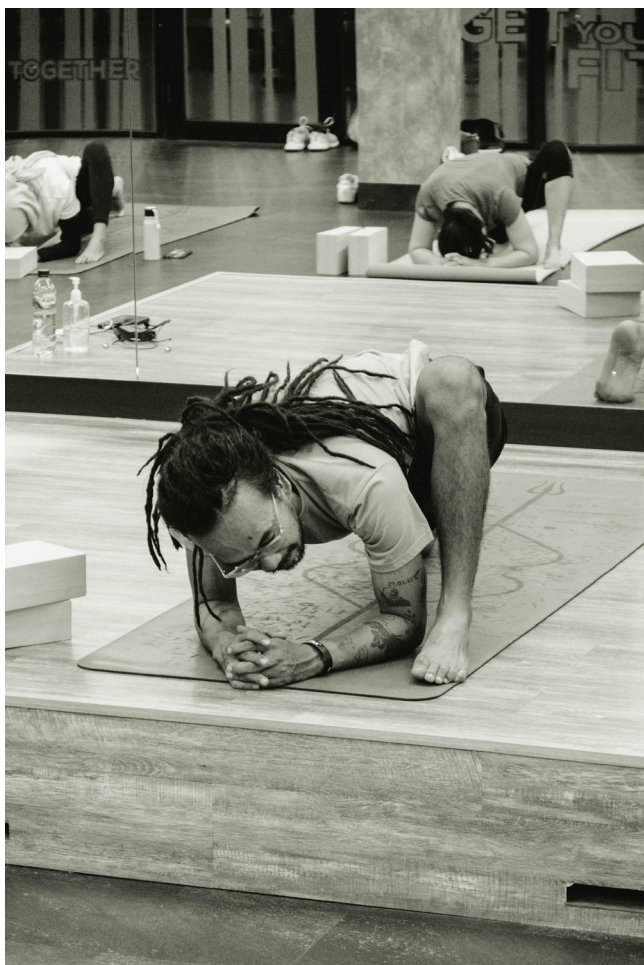
























YORI
House Keeping











Yori merupakan seorang *house keeper* di sebuah hotel di pusat Jakarta, untungnya tempat ia bekerja memberikan fleksibilitas dalam bergaya. Tanpa pikir panjang setelah mengetahui kultur hotel yang cukup bebas ia memutuskan untuk menggimbal rambutnya. Menurutnya gaya rambut gimbal adalah gaya yang terbaik dan cocok buatnya.



Yori mengenal gaya rambut gimbal melalui dunia hip-hop dengan melihat style rapper asal Amerika seperti Jcole dan Lil uzi. Ia memutuskan untuk menggimbal rambutnya pada 2020. Namun pada 2023 ia sempat memotong rambutnya menjadi pendek dengan alasan untuk kepentingan pribadi. Tetapi pada akhirnya di bulan April 2024 iya kembali mengubah gaya rambutnya menjadi gimbal.





Gelora, 2 November 2024



RADIT ECHOMAN
Musician















Radit merumapakan seorang musisi dengan genre reggae DUB, ia memulai perjalanan rambut gimbalnya pada tahun 2010. Awalnya ia mengetahui gaya rambut gimbal lewat pengaruh musik reggae. Menurutnya gimbal yang sangat panjang ini adalah sebuah bentuk ekspresi dari menjaga apa yang telah diberikan oleh Tuhan.





FEBRI
Drummer



























Mempunyai rambut gimbal adalah sebuah cita-cita Febri sejak kecil. Ia melihat lingkungannya masa kecilnya yang menyukai musik reggae menumbuhkan rasa ingin mengubah gaya rambutnya menjadi gimbal. Sayangnya kengingan ini tidak terlaksana karena waktu itu ia masih duduk di bangku sekolah. Keinginan ini ia tahan hingga berada di masa perkuliahan. Lalu saat masa akhir perkuliahannya ia bernazar, kalau ia bisa lulus kuliah ia akan menggimbal rambutnya. Akhirnya pada 2019 ia berhasil menggimbal rambutnya, setelah mendapatkan penghasilan sendiri. Menurutnya rambut gimbal adalah suatu identitas yang berharga yang ia miliki.





BIMA
Grafiti Artist



Bima seorang merupakan seniman grafiti yang memutuskan menggimbal rambutnya pada 2008. Waktu itu Ia masih berada di perkuliahan di semester kedua. Datang dari seorang dengan keluarga polisi, menurutnya rambut gimbal menjadi sebuah statement perlawanan atau melawan arus.

Walaupun sempat memotong gimbalnya untuk merapihkan kembali rambutnya pada 2013, ia langsung menggimbal rambutnya lagi hanya setelah jeda 3 bulan.

Sekarang Bima menganggap rambutnya sebagai sebuah identitas diri.

“seorang bisa memiliki penampilan apapun tapi tetap profesional”



















THE PLACE

HAZZEL THRIFT ID
EST. 2024

DREADLOCKS.ID



BARBER
RAKYAT



CUKUR
HANYA

20.000

HARGA
MERAKYAT

HAIRCUT, DREADLOCKS, BOX
BRAIDS, CORNROWS, ATEBAS

INSTAGRAM: @DREADLOCKS.ID

@GOKURUSUS-INDONESIA

@FERY BARBERSCHOOL

BUKA 24 JAM

KECUALI PAS TUTUP

08974000223

Dreadlocks.id

KURUS BARBER DREADLOCKS BARBERSCHOOL
CORNROWS, BRAID BOX, TWIST NAIL

HARGA SPECIAL
50.000

HARGA SPECIAL
35.000

HARGA SPECIAL
35.000

HARGA SPECIAL
50.000

ADV
150cc

HONDA
TDR



DREADLOCKS.ID





Setelah balik dari Solo ke Jakarta pada 2017, Fery memulai bisnis barbernya yang dinamakan “barber rakyat.” Di sini ia merintis usaha potong rambut dengan tambahan spesialisasi menggimbal rambut. Untuk usaha memperkenalkan rambut gimbal lebih luas lagi ia menggunakan nama “Dreadlock.id” sebagai nama *branding*-nya.

Nama barber rakyat sendiri karena muncul karena lokasi tempat awal barber ini berdiri di tengah perkampungan sehingga dinamakan barbernya rakyat. Sedangkan nama Dreadlocks.id muncul dengan alasan kebanggaan atas sebuah identitas, yaitu Drealocks Indonesia.





Fery sudah sangat tertarik dengan gimbal sejak 2013, dan mulai mendalami seni menjahit rambut ini di salah satu *barbershop* di Blok M. Selain menjadi penata rambut sekarang ia juga menjadi pengajar barber bagi masyarakat kecil dengan bekerja sama bersama pemerintah. Salah satu tujuan besarnya sekarang adalah mengedukasi masyarakat melalui pengalaman dan pengetahuannya.















DREADOCK STUDIO













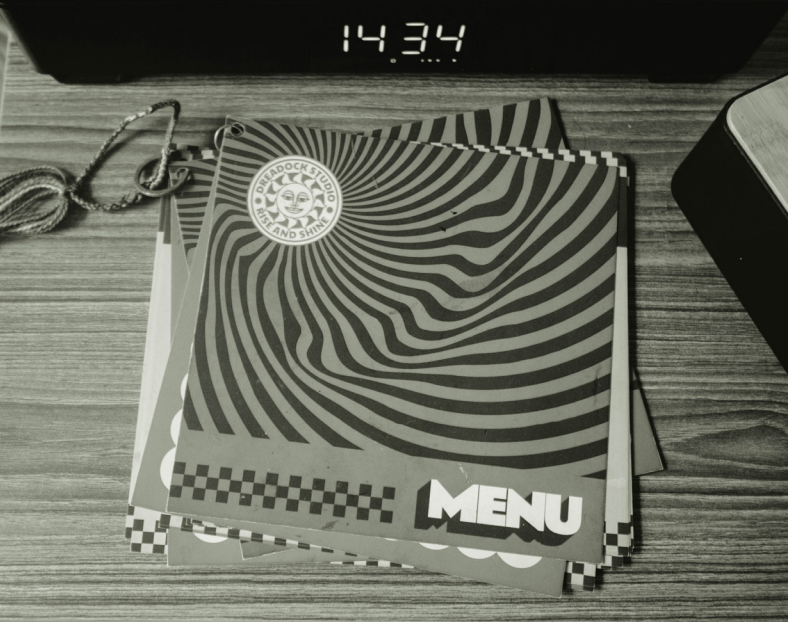
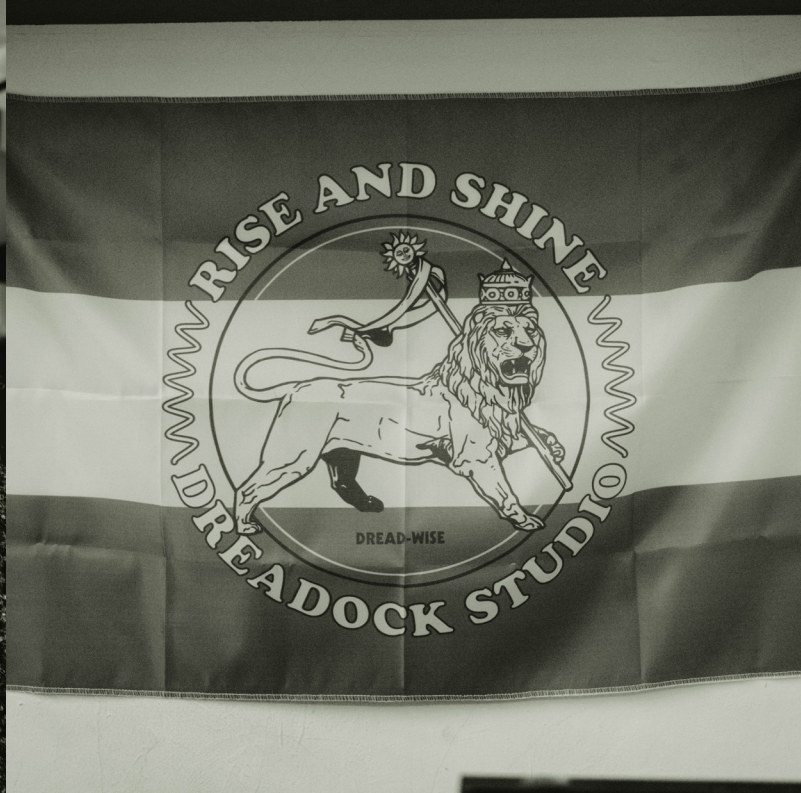




Kemang, 24 Oktober 2024



















Bermula saat Docko kesulitan mencari tempat untuk menggimbal rambut, tercetuslah ide untuk membuat salon spesial gimbal. Dreadock Studio pertamakali dibuka pada tahun 2008 di Bandung, kata Dreadock merupakan gabungan dari kata Dreadlock dan Docko, yaitu nama panggilan pemilik studio salon ini. Sekarang dreadock sendiri mempunyai dua studio, di Bandung dan di Jakarta.

Docko dulu mempunyai gimbal yang cukup panjang namun terpaksa di potong karena mengalami kebutakan akibat keturunan genetik. Dengan Dreadock Docko mencoba mengangkat pandangan buruk yang ada pada rambut gimbal dengan memberikan pelayanan dan kualitas yang baik kepada pelanggannya.



Perjalanan melalui tiap foto buku ini membawa kita lebih dekat kepada pemahaman bahwa rambut gimbal bukan sekadar pilihan gaya, melainkan juga sebuah pernyataan—tentang keberanian, kebebasan, dan keunikan. Setiap foto yang tercetak di sini merupakan potret dari individu yang tidak takut untuk tampil berbeda, yang memutuskan untuk merayakan diri mereka apa adanya. Dari berbagai latar belakang dan cerita, rambut gimbal menjadi simbol dari perjalanan pribadi yang penuh makna.

Mengatasi stigma dan stereotip terhadap rambut gimbal memerlukan pendidikan dan pemahaman yang lebih luas tentang makna budaya, historis, dan spiritual. Melalui dialog terbuka, kesadaran, dan mempromosikan toleransi, kita dapat membantu menciptakan lingkungan yang adil bagi semua.

Semoga setiap foto yang ada di dalam buku ini bisa menginspirasi pembaca untuk lebih menghargai keberagaman dan untuk melihat keindahan dalam setiap bentuk ekspresi diri. Sebagaimana rambut gimbal yang saling menjahit menjadi satu kesatuan, begitu pula kita—terjalin dalam keberagaman, kekuatan, dan keunikan kita masing-masing.

Juan Carman lahir di Jakarta, 2001. Mahasiswa jurnalistik di Universitas Multimedia Nusantara. Ia menyukai fotografi sejak bangku SMP, ini menjadi buku foto pertamanya. buku foto yang mencoba mengubah pandangan orang tentang rambut gimbal

Arti dari Menjahit Rambut adalah proses saat membuat rambut menjadi gimbal, dengan cara menjahit rambut menjadi sebatang rambut gimbal.