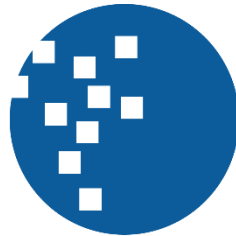


**KETIMPANGAN SOSIAL DI BALIK GEMERLAP KOTA  
JAKARTA DALAM *PHOTOBOOK 'THE UNTOLD STORY'***



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

*Photobook*

**Daffa Arya Ibrahim**

**00000040047**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2025**

**KETIMPANGAN SOSIAL DI BALIK GEMERLAP KOTA  
JAKARTA DALAM *PHOTOBOOK 'THE UNTOLD STORY'***



*Photobook*

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

**Daffa Arya Ibrahim**

**00000040047**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2025**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Daffa Arya Ibrahim

Nomor Induk Mahasiswa : 00000040047

Program Studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

**Ketimpangan Sosial Di balik Gemerlap Kota Jakarta dalam  
*'The Untold Story'***

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh

Tangerang, 10 Januari 2025



(Daffa Arya Ibrahim)

## HALAMAN PENGESAHAN

*Photobook* dengan judul

### **Ketimpangan Sosial Di balik Gemerlap Kota Jakarta ‘*The Untold Story*’**

Oleh

Nama : Daffa Arya Ibrahim  
NIM : 00000040047  
Program Studi : Jnuranlistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

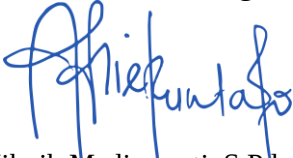
Telah diujikan pada hari Jumat, 10 Januari 2025

Pukul 09.30 s.d 11.00 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.  
310057102

Penguji



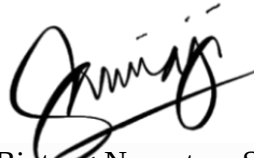
Ingki Rinaldi, M.Si.  
0317028703

Pembimbing



Veronika, S.Sos., M.Si.  
0317028703

Ketua Prodi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.

0324037702

iii

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daffa Arya Ibrahim  
NIM : 00000040047  
Program Studi : Jurnalistik  
Jenjang : S1  
Judul Karya Ilmiah : Ketimpangan Sosial di Balik Gemerlap  
Kota Jakarta ‘*The Untold Story*’

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia\* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) \*\*.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
  - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
  - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 3 Januari 2025



(Daffa Arya Ibrahim )

\* Pilih salah satu

\*\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi yang penulis tempuh. Penulis juga turut mengucapkan terima kasih kepada:

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A. selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Veronika Kaban, S.Sos, M.Si. selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Almarhum Habib Hasan bin Ja'far Assegaf selaku guru spiritual penulis. Yang selalu mendukung penulis, Sehingga karya ini dapat diselesaikan tepat waktu.
8. Gita Sekar Andarini selaku inspirasi penulis. Yang selalu memotivasi penulis agar penulis menyelesaikan karya ini dengan tepat waktu.

Semoga karya ini bisa berkontribusi didalam masyarakat dan bisa merasakan manfaatnya baik secara langsung maupun tidak. Semoga karya ini bisa menjadi acuan bagi para peneliti-penelitiselanjutnya dan bermanfaat untuk hal akademis maupun praktis.

Tangerang, 24 Januari 2025



(Daffa Arya Ibrahim)

## **Ketimpangan Sosial dibalik Gemerlap Kota Jakarta ‘*the untold story*’**

(Daffa Arya Ibrahim)

### **ABSTRAK**

Jakarta dengan semua kemegahan dan dinamika urban yang ditawarkannya, sering kali menyembunyikan lapisan ketimpangan sosial yang mendalam. *Photobook* berjudul ‘*The Untold Story*’ dirancang untuk mengungkap dan mengeksplorasi ketimpangan sosial yang tersembunyi di balik gemerlap ibu kota Indonesia. Melalui lensa kamera, karya ini menghadirkan pandangan mendalam mengenai kehidupan sehari-hari di berbagai lapisan masyarakat Jakarta, dengan fokus khusus pada kawasan yang kurang terekspos, seperti ‘*Daerah Pinggir rel*’ Pekojan, Jakarta Barat. Dengan pendekatan visual yang kuat, *photobook* ini menyoroti perbedaan mencolok dalam kualitas hidup, akses terhadap fasilitas, dan kesempatan ekonomi antara kawasan elit dan daerah yang lebih marginal. Foto-foto yang dipilih dengan cermat menggambarkan kontras yang tajam antara kekayaan dan kemiskinan, serta menyoroti tantangan yang dihadapi oleh masyarakat yang kurang beruntung. Tujuan utama dari karya ini adalah untuk meningkatkan kesadaran dan pemahaman publik tentang isu-isu ketimpangan sosial, serta mendorong diskusi dan tindakan yang dapat mengurangi kesenjangan tersebut. Dengan menyajikan cerita visual yang kuat dan menyentuh, ‘*The Untold Story*’ berusaha untuk memberikan perspektif baru tentang kehidupan di Jakarta dan menginspirasi perubahan positif melalui penggambaran yang jujur dan menyentuh dari realitas sosial yang seringkali terabaikan.

**Kata kunci:** Jakarta, Photo Book, Kesenjangan Ekonomi

# **Ketimpangan Sosial dibalik Gemerlap Kota Jakarta ‘The Untold Story’**

(Daffa Arya Ibrahim)

## **ABSTRACT (English)**

*Jakarta, for all the urban splendor and dynamism it offers, often hides deep layers of social inequality. The photo book entitled 'The Untold Story' is designed to reveal and explore the social inequality hidden behind the glitter of the Indonesian capital. Through a camera lens, this work presents an in-depth look at daily life at various levels of Jakarta society, with a special focus on less exposed areas, such as the Pekojan 'Railside Area', West Jakarta. With a strong visual approach, this photo book highlights the stark differences in quality of life, access to facilities, and economic opportunities between elite areas and more marginal areas. Carefully selected photographs depict the sharp contrast between wealth and poverty, and highlight the challenges faced by disadvantaged communities. The main aim of this work is to increase public awareness and understanding of issues of social inequality, as well as encourage discussion and action that can reduce these disparities. By presenting a powerful and touching visual story, 'The Untold Story' seeks to provide a new perspective on life in Jakarta and inspire positive change through an honest and touching depiction of social realities that are often overlooked.*

**Keywords:** Jakarta, photobook, economic gap



## DAFTAR ISI

|                                            |      |
|--------------------------------------------|------|
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT           | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN                         | iii  |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | iv   |
| KATA PENGANTAR                             | v    |
| ABSTRAK                                    | vi   |
| <i>ABSTRACT (English)</i>                  | vii  |
| DAFTAR ISI                                 | viii |
| DAFTAR TABEL                               | x    |
| DAFTAR GAMBAR                              | xi   |
| DAFTAR LAMPIRAN                            | xii  |
| BAB I PENDAHULUAN                          | 1    |
| 1.1 Latar Belakang Karya                   | 1    |
| 1.2 Tujuan Karya                           | 2    |
| 1.3 Kegunaan Karya                         | 3    |
| 1.3.1 Manfaat Akademis                     | 3    |
| 1.3.2 Manfaat Praktis                      | 3    |
| 1.3.3 Manfaat Praktis                      | 3    |
| BAB II KERANGKA KONSEP                     | 4    |
| 2.1 Karya Terdahulu                        | 4    |
| 2.2 Konsep yang Digunakan                  | 7    |
| 2.2.1 Buku Foto                            | 7    |
| 2.2.2 <i>Photo Feature</i>                 | 9    |
| 2.2.3 Fotografi                            | 11   |
| 2.2.4 Foto Cerita                          | 12   |
| 2.2.5 <i>Layout Gambar</i>                 | 16   |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| <b>BAB III RANCANGAN KARYA</b> | 21 |
| 3.1 Tahapan Pembuatan          | 21 |
| 3.2 Anggaran                   | 24 |
| 3.3 Target Luaran/Publikasi    | 24 |
| <b>BAB IV HASIL KARYA</b>      | 27 |
| 4.1 Pelaksanaan                | 27 |
| 4.2 Evaluasi                   | 42 |
| <b>BAB V SIMPULAN SARAN</b>    | 47 |
| 5.1 Simpulan                   | 47 |
| 5.2 Saran                      | 48 |
| 5.2.1 Saran Akademis           | 48 |
| 5.2.2 Saran Praktis            | 49 |
| <b>LAMPIRAN</b>                | 53 |



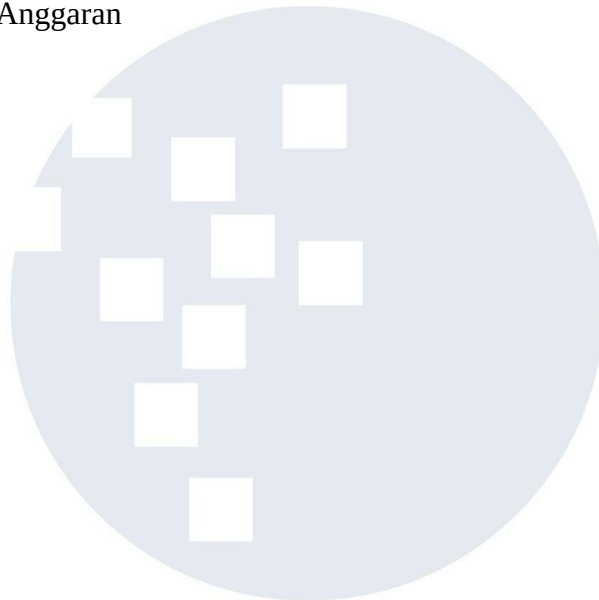
## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Tabel Rencana Produksi

21

Tabel 3.2 Tabel Anggaran

24



UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Gambar sumber buku penelitian terdahulu                   | 4  |
| Gambar 2.2 Gambar sumber penelitian terdahulu                        | 5  |
| Gambar 2.3 Gambar sumber buku penelitian terdahulu                   | 6  |
| Gambar 4.1 Gambar Foto Wilayah Kebon Melati                          | 32 |
| Gambar 4.2 Gambar Foto Wilayah Kebon Melati                          | 32 |
| Gambar 4.3 Gambar Pak Endang Sedang Bekerja Memindahkan Sampah       | 32 |
| Gambar 4.4 Gambar Foto Kawasan Daerah Pinggir Rel, Pekojan           | 34 |
| Gambar 4.5 Gambar Kawasan Daerah Pinggir Rel, Pekojan                | 34 |
| Gambar 4.6 Gambar Rama seorang penjual es teh                        | 35 |
| Gambar 4.7 Gambar contoh gambar yang sudah dimasukkan didalam layout | 35 |
| Gambar 4.8 Gambar lampiran pengaplikasian <i>layout</i>              | 37 |
| Gambar 4.9 Gambar proses <i>editing</i> warna <i>lightroom</i>       | 39 |
| Gambar 4.10 Gambar proses <i>layouting</i>                           | 39 |
| Gambar 4.11 Gambar proses <i>layouting</i> dan penataan konten       | 40 |



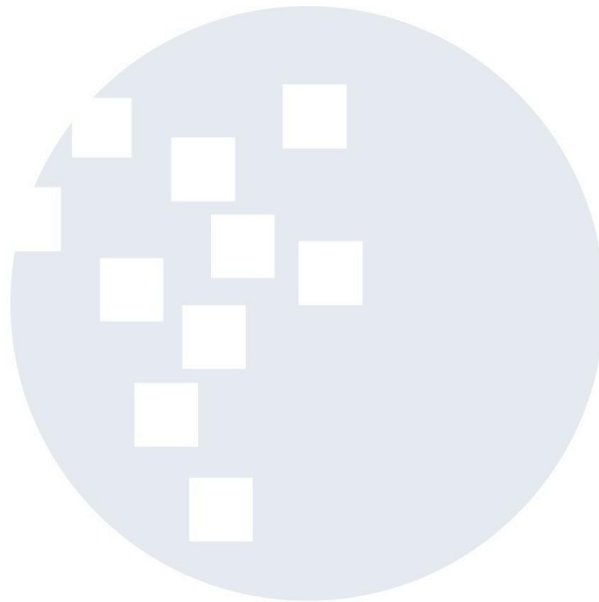
## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran A

53

Lampiran B

55



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA