

**PENGEMBANGAN DESAIN INOVATIF PADA
RUANG KREATIF M BLOC SPACE UNTUK
MENINGKATKAN FUNGSIONALITAS DAN
KERAGAMAN KOMUNITAS**



LAPORAN SKRIPSI

**Dennisa Christania Putriwan
00000042987**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PENGEMBANGAN DESAIN INOVATIF PADA
RUANG KREATIF M BLOC SPACE UNTUK
MENINGKATKAN FUNGSIONALITAS DAN
KERAGAMAN KOMUNITAS**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Arsitektur

DENNISA CHRISTANIA PUTRIWAN

00000042987

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Dennisa Christania

Putriwan Nomor Induk Mahasiswa : 00000042987

Program studi : Arsitektur

Laporan skripsi dengan judul:

Pengembangan Desain Inovatif Ruang Kreatif pada M Bloc Space untuk Meningkatkan Fungsionalitas dan Keragaman Komunitas.

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah AR800 TUGAS PERANCANGAN yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Januari 2025



Dennisa Christania Putriwan

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Skripsi dengan judul

Pengembangan Desain Inovatif pada Ruang Kreatif M Bloc Space
untuk Meningkatkan Fungsionalitas dan Keragaman Komunitas

Oleh

Nama : Dennisa Christania Putriwan

NIM : 00000042987

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian AR800 Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

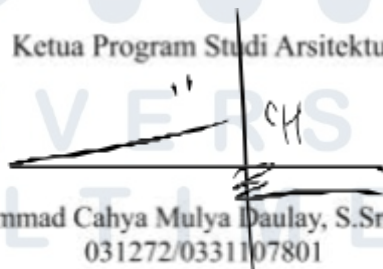
Tangerang, 08 Januari 2025

Pembimbing



Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars.
074886 / 0304029302

Ketua Program Studi Arsitektur



Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds.
031272/0331107801

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi dengan judul
Pengembangan Desain Inovatif pada Ruang Kreatif M Bloc Space
untuk Meningkatkan Fungsionalitas dan Keragaman Komunitas

Oleh

Nama : Dennisa Christania Putriwan

NIM : 00000042987

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 08 Januari 2025

Pukul 16.00 s.d 17.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut

Ketua Sidang



Ria Ripardi Wahyu Lestari, S.Ars., M.Ars.

100063 / 0328019404

Penguji



Irma Desiyana, S.Ars., M.Arch.

038053 / 0428128602

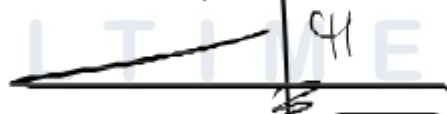
Pembimbing



Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars

074886 / 0304029302

Ketua Program Studi Arsitektur



Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds.

031272 / 0331107801

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dennisa Christania Putriwan

NIM : 00000042987

Program Studi : Arsitektur

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Pengembangan Desain Inovatif pada Ruang Kreatif M Bloc Space untuk Meningkatkan Fungsionalitas dan Keragaman Komunitas

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.

☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan letter of acceptance) **.

☐ Lainnya, pilih salah satu:

☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara

☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 31 Januari 2025



(Dennisa Christania Putriwan)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis mengucapkan terima kasih karena berkat Rahmat Tuhan Yang Mahas Esa, Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan benar. Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang sudah membantu dari awal skripsi sampai akhir pengerjaan skripsi. Terima kasih untuk pihak-pihak yang diantaranya adalah :

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya Laporan Perancangan tugas akhir ini ini.
5. Keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat di bidang arsitektur secara luas baik di nasional maupun internasional

Tangerang, 03 Januari 2025



Dennisa Christania Putriwan

PENGEMBANGAN DESAIN INOVATIF PADA RUANG KREATIF M BLOC SPACE UNTUK MENINGKATKAN FUNGSIONALITAS DAN KERAGAMAN KOMUNITAS

Dennisa Christania Putriwan

ABSTRAK

M Bloc Space merupakan salah satu ruang kreatif populer di Jakarta, menghadirkan berbagai aktivitas seni dan budaya. Seiring dengan peningkatan jumlah pengunjung dan keragaman kebutuhan, muncul tantangan dalam memastikan fungsionalitas dan keberagaman komunitas dapat terus terakomodasi. Perancangan ini bertujuan untuk mengembangkan desain inovatif pada ruang kreatif M Bloc Space guna meningkatkan efisiensi fungsional serta memperluas inklusivitas bagi berbagai komunitas. Metode perancangan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan analisis studi kasus. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi langsung, wawancara dengan pemangku kepentingan, serta analisis dokumen terkait. Selain itu, digunakan juga pendekatan desain partisipatif untuk melibatkan komunitas pengguna dalam proses perancangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa beberapa area di M Bloc Space membutuhkan penyesuaian desain untuk mengakomodasi kebutuhan yang lebih luas, seperti penambahan ruang multifungsi dan optimalisasi aksesibilitas. Desain inovatif yang diusulkan mencakup penataan ulang tata letak untuk memaksimalkan penggunaan ruang, penerapan elemen arsitektur ramah lingkungan, serta penciptaan zona interaksi yang fleksibel. Konsep desain ini juga memperhatikan keberlanjutan, baik dari segi lingkungan maupun sosial, dengan mempertimbangkan masukan dari komunitas pengguna. Implementasi desain ini diharapkan mampu meningkatkan kenyamanan, keterlibatan, dan keberagaman aktivitas yang berlangsung di M Bloc Space. Perancangan ini berkontribusi pada pengembangan ruang kreatif di Indonesia dengan memberikan rekomendasi praktis dan teoritis untuk desain ruang publik yang inovatif dan inklusif. Temuan ini diharapkan dapat menjadi acuan bagi pengelola ruang kreatif lain dalam menciptakan lingkungan yang mendukung ekspresi seni, kolaborasi, dan integrasi komunitas secara berkelanjutan.

Kata kunci: Desain Inovatif, Ruang Kreatif, Fungsionalitas, Keragaman Komunitas, Keberlanjutan.

INNOVATIVE DESIGN DEVELOPMENT FOR CREATIVE SPACES AT M BLOC SPACE TO ENHANCE FUNCTIONALITY AND COMMUNITY DIVERSITY

Dennisa Christania Putriwan

ABSTRACT (English)

M Bloc Space is one of the most popular creative spaces in Jakarta, hosting a variety of art, cultural, and community activities. However, with the increasing number of visitors and diverse needs, challenges arise in ensuring the functionality and inclusivity of the community can be continuously accommodated. This design project aims to develop innovative designs for the M Bloc Space creative hub to enhance functional efficiency and expand inclusivity for diverse communities. The research methodology employs a qualitative approach with case study analysis. Data collection was conducted through direct observation, interviews with stakeholders, and analysis of related documents. Additionally, a participatory design approach was utilized to involve user communities in the design process. The findings reveal that certain areas in M Bloc Space require design adjustments to accommodate broader needs, such as the addition of multifunctional spaces and the optimization of accessibility. The proposed innovative design includes reconfiguring layouts to maximize space usage, implementing environmentally friendly architectural elements, and creating flexible interaction zones. This design concept also emphasizes sustainability, both environmentally and socially, by incorporating input from the user community. The implementation of this design is expected to improve comfort, engagement, and the diversity of activities taking place at M Bloc Space. This design project contributes to the development of creative spaces in Indonesia by providing practical and theoretical recommendations for innovative and inclusive public space design. These findings are expected to serve as a reference for other creative space managers in creating environments that support artistic expression, collaboration, and community integration sustainably.

Keywords: *Innovative Design, Creative Space, Functionality, Communities, Sustainability.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT (English).....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah.....	9
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	11
1.5 Manfaat Tugas Akhir.....	11
1.5.1 Manfaat Bagi Penulis.....	11
1.5.2 Manfaat Bagi Masyarakat Umum.....	11
1.5.3 Manfaat Bagi Universitas.....	12
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Kajian Teori.....	13
2.1.1 Public Space.....	13
2.1.2 Cerita Tentang Placemaking oleh M Bloc Space.....	15
2.2 Studi Preseden.....	18
2.2.1 Gallery of Recreation Center, France.....	18
2.2.3 Linimo Terrace Public Utility, Japan.....	22
2.2.4 Technology and Environment Laboratory Mencoriari, Peru.....	23
2.3 Perancangan Terdahulu.....	25
BAB III	
METODE PERANCANGAN.....	27
3.1 Tahap Perancangan.....	27
BAB IV	

ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Karakteristik Lokasi & Analisis.....	36
4.1.1 Lokasi Site Perancangan.....	36
4.1.2 Regulasi Lokasi.....	37
4.1.3 Orientasi Bangunan Arah Matahari.....	39
4.1.4 Nodes Sekitar.....	40
4.1.5 Sirkulasi Kendaraan Umum.....	41
4.1.6 View & Vegetasi dari Lokasi Site.....	42
4.1.7 Aktivitas Komunitas di M Bloc Space.....	43
4.1.8 Sirkulasi di dalam M Bloc Space.....	47
4.1.9 Poin - Poin Placemaking yang Diterapkan Pada M Bloc Space.....	48
4.1.10 Konteks Perancangan Tugas Akhir.....	52
4.1.11 Analisis SWOT.....	55
4.2 Tema dan Konsep.....	56
4.2.1 Studi Tema dan Konsep Perancangan.....	56
4.2.2 Penerapan Konsep pada Fungsi Perancangan.....	57
4.3 Perencanaan Program Ruang.....	59
4.3.1 Daftar & Siklus Aktivitas (Weekdays).....	59
4.3.2 Daftar Kebutuhan Ruang.....	61
4.3.3 Perencanaan Hubungan Antar Ruang.....	62
4.3.4 Perencanaan Form Finding.....	64
4.3.5 Perencanaan Massing (Pre-Final).....	68
4.4 Denah Tampak Potongan.....	71
BAB V	
SIMPULAN DAN SARAN.....	89
5.1 Simpulan.....	89
5.2 Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN.....	92
LAMPIRAN.....	9

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 M Bloc Space, Jakarta
- Gambar 2. Fasilitas Eksisting di M Bloc Space
- Gambar 3. Kegiatan Komunitas M Bloc Space
- Gambar 4. Denah Eksisting M Bloc Space
- Gambar 5. Diagram Eksisting M Bloc Space
- Gambar 6. Peta Jenis Jalur Sekitar Site
- Gambar 7. What Makes A Great Place?
- Gambar 8. Aktivitas Pengunjung M Bloc
- Gambar 9. Fasilitas Cafe, Galeri seni, dan Market
- Gambar 10. Kegiatan Berbagai Komunitas
- Gambar 11. Akses Keterhubungan antar Ruang
- Gambar 12. Material M Bloc Space
- Gambar 13. Peta Batasan Site Perancangan
- Gambar 14. *Gallery of Recreation center*, France.
- Gambar 15. Ruang Komunitas dan Workshop
- Gambar 16. Denah dan Potongan Lingkungan
- Gambar 17. *Lá da Favelinha Cultural Center*
- Gambar 18. Ruang yang Digunakan untuk Beragam Komunitas.
- Gambar 19. *Linimo Terrace Public Utility*
- Gambar 20. Ruang Perkumpulan dengan Material Ramah Lingkungan.
- Gambar 21. *Gallery of Technology and Environment Laboratory Mencoriari*
- Gambar 22. Ruang Kegiatan Pendidikan
- Gambar 23. Visualisasi Aktivitas Pengguna
- Gambar 24. Peta Lokasi Site Perancangan
- Gambar 25. Luas Lahan Perancangan
- Gambar 26. Total Regulasi Bangunan Perancangan
- Gambar 27. Visualisasi Arah Cahaya Matahari
- Gambar 27. Nodes Sekitar Site
- Gambar 28. Jenis Jalur Sirkulasi Sekitar Site.
- Gambar 29. Peta Sirkulasi Kendaraan Umum
- Gambar 30. View & Vegetasi sekitar Lokasi Site
- Gambar 31. Diagram Aktivitas Komunitas pada M Bloc
- Gambar 32. Denah Fasilitas M Bloc Space
- Gambar 33. Area Ruang Terbuka yang Sering Digunakan untuk Acara
- Gambar 34. Area *Outdoor* untuk Acara Tertentu
- Gambar 35. Sirkulasi di Dalam M Bloc
- Gambar 36. Aksesibilitas di Dalam M Bloc
- Gambar 37. Fasilitas Music Live House dan Pameran Seni
- Gambar 38. Konektivitas Pedestrian diluar M Bloc
- Gambar 39. Area Amphitheatre di Dalam M Bloc

Gambar 40. Area Multifungsi Pameran Seni
Gambar 41. Berbagai Aktivitas dari Beragam Komunitas di M Bloc
Gambar 42. Diagram SWOT Analisis
Gambar 43. Diagram Studi & Tema Konsep Perancangan
Gambar 44. Diagram Konsep Fungsi Perancangan
Gambar 45. Daftar & Siklus Aktivitas (*Weekdays*)
Gambar 46. Daftar & Siklus Aktivitas (*Weekend*)
Gambar 47. Daftar Kebutuhan Ruang Pengguna
Gambar 48. Perencanaan Hubungan Antar Ruang
Gambar 49. Perencanaan Studi Massa Bangunan Perancangan
Gambar 50. Studi Peletakkan Orientasi pada Denah Perancangan
Gambar 51. Perencanaan Massing Bangunan Perancangan
Gambar 52. 3D Isometri Bangunan Perancangan
Gambar 53. *Site Plan*
Gambar 54. Denah Lantai 1 Fungsi Area Mini-Kreator
Gambar 55. Tampak Timur dan Barat
Gambar 56. Tampak Utara dan Selatan
Gambar 57. Gambar Potongan
Gambar 58. Gambar Potongan Prinsip
Gambar 59. Skema Sustainability (Sosial dan Fungsional)
Gambar 60. Visualisasi Ruang Immersive
Gambar 61. Ruang Galeri Seni
Gambar 62. Koridor Area Ruang Mini Kreator
Gambar 63. Mini Studio pada Area Ruang Mini Kreator
Gambar 64. Skema Sustainability (Teknikal)
Gambar 65. Skema Utilitas
Gambar 66. Area Open-Air Theatre
Gambar 67. Connecting Foyer Lantai

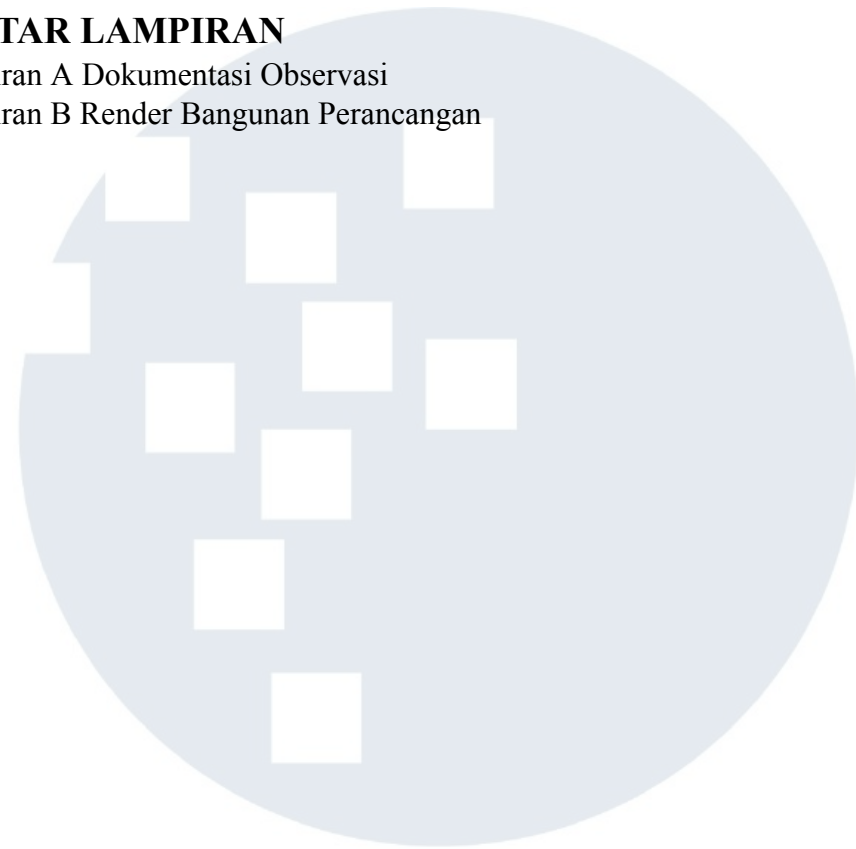


DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Dokumentasi Observasi

Lampiran B Render Bangunan Perancangan

8



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA