

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI HEWAN
KELOMANG UNTUK ANAK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Sofia Harryanto Thio
00000043390**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI & DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI HEWAN
KELOMANG UNTUK ANAK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual**

**Sofia Harryanto Thio
00000043390**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI & DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sofia Harryanto Thio

Nomor Induk Mahasiswa 00000043390

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan Magang/ MBKM* (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI HEWAN KELOMANG UNTUK ANAK

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan menyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 9 Desember 2024



Sofia Harryanto Thio

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI HEWAN KELOMANG
UNTUK ANAK**

Oleh

Nama : Sofia Harryanto Thio
NIM : 00000043390
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

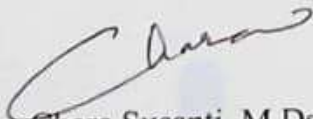
Telah diujikan pada hari Senin, 6 Januari 2025

Pukul 16.00 s.d 16.45 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



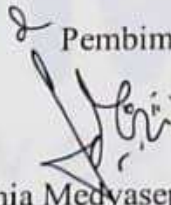
Chara Susanti, M.Ds.
0313048703/L00266

Penguji



Mariska Legia, S.Ds., M.B.A.
0330118701/083675

Pembimbing



Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.
0319098202/068502

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sofia Harryanto
Nomor Induk Mahasiswa : 00000043390
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : D3/ S1/ S2* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
MENGENAI HEWAN KELOMANG
UNTUK ANAK

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 9 Desember 2024



Sofia Harryanto Thio

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia yang diberikan dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir dengan topik “Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Hewan Kelomang Untuk Anak”, sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana seni & desain di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memandu dan membantu dalam penyusunan laporan ini.

Penulis memilih judul “Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Hewan Kelomang Untuk Anak” untuk dijadikan Tugas Akhir karena banyaknya pemelihara yang kurang mengetahui cara memelihara kelomang atau dibeli untuk menjadi mainan bagi anak-anak (kelomang yang berwarna). Oleh karena itu, dibuatlah Topik tersebut guna memberikan informasi cara merawat dan memelihara kelomang dengan benar.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kesalahan dan belum sempurna, maka Penulis berharap semua bentuk kritikan dan saran dari pihak. Penulis juga berharap dengan pembuatan perancangan topik ini ini, dapat memberi manfaat bagi para pembaca.

Mengucapkan terima kasih kepada:

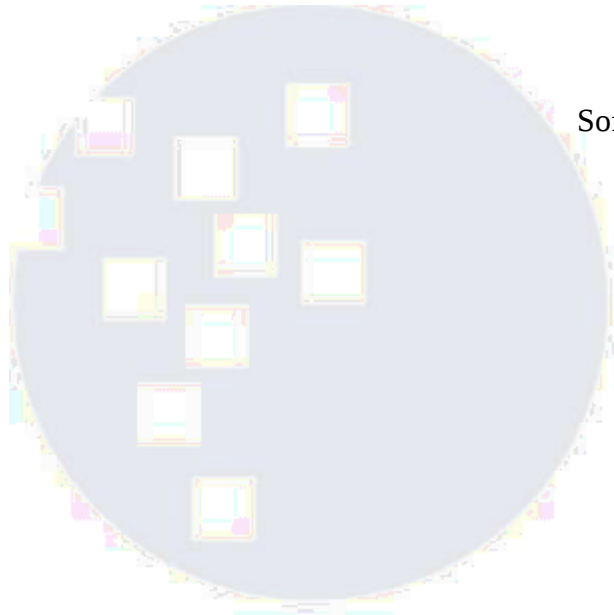
1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Para anggota komunitas pecinta kelomang, sebagai narasumber yang telah membantu saya dalam mengumpulkan data terkait topik laporan
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat dijadikan manfaat ataupun referensi bagi pembaca untuk dijadikan sebagai laporan Tugas Akhir ini.

Tangerang, 9 Desember 2024



Sofia Harryanto Thio



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI KELOMANG UNTUK ANAK

Sofia Harryanto Thio

ABSTRAK

Kelomang merupakan hewan bercangkang yang dapat ditemukan di dekat pantai hingga di bebatuan. kelomang bisa dijadikan sebagai hewan peliharaan karena cara perawatannya yang terbilang mudah. kelomang seringkali diperjual belikan di depan sekolah dasar, pasar ataupun di pantai untuk dijadikan sebagai mainan anak-anak namun banyak yang tidak bertahan lama karena kurangnya pengetahuan tentang cara merawat kelomang, oleh karena itu dibuatnya perancangan buku ilustrasi mengenai hewan kelomang untuk anak usia 7-11 tahun agar anak-anak dapat merawat dengan baik. Pengumpulan data penelitian yang akan dilakukan dengan menggunakan wawancara, observasi, kuesioner & studi eksisting. Metode prancangan yang digunakan yaitu menggunakan teori Haslan dari buku yang berjudul “*Book Design*” untuk dijadikan sebagai patokan pembuatan karya buku perancangan. Hasil dari perancangan karya ini bermanfaat bagi anak-anak yang suka dengan hewan kelomang atau yang sedang memelihara kelomang karena dari buku tersebut dapat memberikan informasi yang memadai tentang pengenalan kelomang, bahaya cangkang warna warni serta cara merawat kelomang dengan baik dan benar.

Kata kunci: Buku ilustrasi, Kelomang, Anak



DESIGNING ILLUSTRATION BOOK ABOUT HERMIT CRAB FOR CHILDREN

Sofia Harryanto Thio

ABSTRACT (English)

Hermit crabs are shelled animals that can be found near the beach to the rocks. Hermit crabs can be used as pets because they are relatively easy to care for. Hermit crabs are often traded near schools, markets or on the beach to be used as children's toys, but many do not last long due to lack of knowledge about how to care for hermit crabs, therefore a design of illustration book about hermit crabs for children aged 7-11 years was made so that children can care for them properly. The collection of research data that will be carried out using interviews, observations, questionnaires & existing studies. The design method used is using Haslan's theory from a book entitled "Book Design" to be used as a benchmark for making a design book. The results of this design work are useful for children that like hermit crabs or who are keeping hermit crabs because the book can provide adequate information about the introduction of hermit crabs, the dangers of colorful shells and how to care for hermit crabs properly.

Keywords: Children Book, Illustration, Children

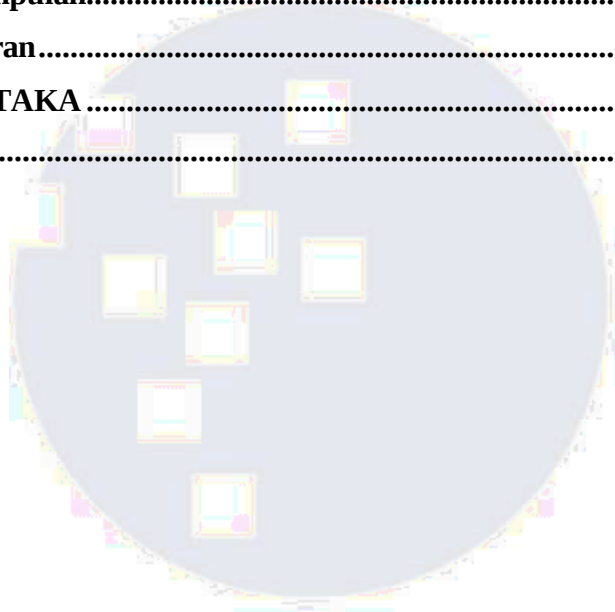


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT (<i>English</i>).....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Buku.....	5
2.1.1 <i>Flat Plan</i>	8
2.1.2 <i>Imposisi</i>	8
2.1.3 <i>Penjilidan Buku</i>	9
2.1.4 <i>Finishing</i>	10
2.2 Ilustrasi untuk Anak.....	10
2.3 <i>Layout</i>	11
2.4 Tipografi.....	13
2.5 Warna	15
2.5.1 Skema Warna	15
2.5.2 Psikologi Warna	16
2.6 Perkembangan Anak Usia 7-11 Tahun	17
2.6.1 perkembangan Kognitif	17

2.6.2 Perkembangan Membaca	18
2.7 Kelomang	19
2.7.1 Karakteristik Kelomang	19
2.7.2 Habitat Kelomang	21
2.7.3 Makanan & Minuman Kelomang	22
2.8 Penelitian yang Relevan	22
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	25
3.1 Subjek Perancangan	25
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	26
3.3.1 <i>Documentation</i>	26
3.3.2 <i>Analysis</i>	27
3.3.3 <i>Expression</i>	27
3.3.4 <i>Concept</i>	27
3.3.5 <i>Design Brief</i>	27
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan	28
3.3.1 Observasi	28
3.3.2 Wawancara	30
3.3.3 Studi Eksisting	31
3.3.4 Kuesioner	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	38
4.1 Hasil Perancangan	38
4.1.1 <i>Documentation</i>	39
4.1.2 <i>Analysis</i>	52
4.1.3 <i>Expression</i>	53
4.1.4 <i>Concept</i>	56
4.2 Pembahasan Perancangan	74
4.2.1 Analisis <i>Market Validation/ Beta Test</i>	75
4.2.2 Analisis Desain <i>Layout Buku</i>	77
4.2.3 Analisis Konten Buku	79
4.2.4 Analisis Desain <i>Cover Buku</i>	83
4.2.5 Analisis Desain <i>Poster</i>	84
4.2.6 Analisis Desain <i>Roll Banner</i>	86

4.2.7 Analisis Desain <i>Instagram Ads</i>	87
4.2.8 Analisis Desain <i>Stiker</i>	89
4.2.9 Analisis Desain Kotak Pensil.....	89
4.2.10 Anggaran.....	90
BAB V PENUTUP	92
5.1 Simpulan.....	92
5.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	97



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Yang Relevan	22
Tabel 3.1 Profil Responden	32
Tabel 3.2 Pandangan Orangtua Pada Kelomang	33
Tabel 3.3 Pemeliharaan Kelomang Pada Anak	34
Tabel 3.4 Media Informasi	35
Tabel 3.5 Pertanyaan Untuk Anak Kelas 1-3	35
Tabel 4.1 Analisis Buku Petunjuk Praktis Memelihara Kelomang	43
Tabel 4.2 Analisis <i>Website WikiHow</i>	44
Tabel 4.3 Alasan Tidak Setuju Anak Pelihara Kelomang	49
Tabel 4.4 Pembagian Isi Buku	50
Tabel 4.5 Bahan Pembuatan Buku	52
Tabel 4.6 Biaya Desain Buku	89
Tabel 4.7 Biaya Produksi Buku	89
Tabel 4.8 Biaya Produksi Media Sekunder	90



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Komponen Buku.....	5
Gambar 2.2 <i>Flat Plan</i>	8
Gambar 2.3 Imposisi	9
Gambar 2.4 <i>Saddle Stitch Binding</i>	10
Gambar 2.5 <i>Manuscript Grid</i>	12
Gambar 2.6 <i>Modular Grid</i>	13
Gambar 2.7 Modern	14
Gambar 2.8 San Serif.....	15
Gambar 2.10 Warna <i>Warm & Bright</i>	17
Gambar 4.1 Kegiatan Observasi Tokoh Pertama	38
Gambar 4.2 Kegiatan Observasi Tokoh Kedua (1)	39
Gambar 4.3 Kegiatan Observasi Tokoh Kedua (2)	40
Gambar 4.4 Buku Petunjuk Praktis Memelihara Kelomang	43
Gambar 4.5 <i>Website WikiHow</i>	44
Gambar 4.6 Diagram Ketertarikan Hewan Kelomang	45
Gambar 4.7 Diagram Asal Usul Mengenal Kelomang.....	46
Gambar 4.8 Diagram Kesulitan Memelihara Kelomang.....	46
Gambar 4.9 Diagram pemilihan Kelomang Berwarna	47
Gambar 4.10 Diagram Pemilihan Ilustrasi & Informasi	47
Gambar 4.11 Diagram Segi Art Style Yang Disukai	48
Gambar 4.12 Diagram Segi Pewarnaan Yang Disukai	48
Gambar 4.13 Diagram Pengetahuan Merawat Kelomang.....	49
Gambar 4.14 <i>Flat Plan</i> Buku	52
Gambar 4.15 <i>Mind Map</i>	53
Gambar 4.16 <i>Moodboard</i>	55
Gambar 4.17 Tipografi	55
Gambar 4.18 Warna.....	56
Gambar 4.19 Sketsa Konten Buku	57
Gambar 4.20 Referensi Aset Visual	58
Gambar 4.21 Sketsa Awal Aset Ilustrasi.....	58
Gambar 4.22 Referensi Kelomang <i>Strawberry</i>	59
Gambar 4.23 Sketsa Hewan Kelomang.....	59
Gambar 4.24 Digitalisasi Hewan Kelomang.....	60
Gambar 4.25 Sketsa <i>Thumbnail</i> & Keterangan.....	60
Gambar 4.26 Digitalisasi <i>Thumbnail</i> & Keterangan	61
Gambar 4.27 Referensi Cangkang.....	61
Gambar 4.28 Referensi Tanaman.....	62
Gambar 4.29 Sketsa Tanaman.....	62
Gambar 4.30 Kumpulan Aset Dekorasi.....	63
Gambar 4.31 Tampilan <i>Manuscript Grid</i>	63

Gambar 4.32 Penerapan <i>Manuscript Grid</i>	64
Gambar 4.33 Keseluruhan Penerapan <i>Manuscript Grid</i>	64
Gambar 4.34 Tampilan <i>Modular Grid</i>	65
Gambar 4.35 Penerapan <i>Modular Grid</i>	65
Gambar 4.36 Keseluruhan Penerapan <i>Modular Grid</i>	66
Gambar 4.37 Alternatif sketsa <i>Cover Buku</i>	66
Gambar 4.38 Alternatif <i>Cover Buku</i>	66
Gambar 4.39 Pemilihan <i>Cover Buku</i>	67
Gambar 4.40 Sketsa <i>Poster</i>	68
Gambar 4.41 Penerapan <i>Grid Poster</i>	68
Gambar 4.42 tampilan <i>Poster</i>	69
Gambar 4.43 Sketsa <i>Roll Banner</i>	70
Gambar 4.44 Penerapan <i>Grid Roll Banner</i>	70
Gambar 4.45 Tampilan <i>Roll Banner</i>	71
Gambar 4.46 Sketsa <i>Instagram Ads</i>	72
Gambar 4.47 Penerapan <i>Grid Instagram Ads</i>	72
Gambar 4.48 Tampilan <i>Instagram Ads</i>	72
Gambar 4.49 Tampilan <i>Stiker</i>	73
Gambar 4.50 Tampilan <i>Kotak Pensil</i>	73
Gambar 4.51 Dokumentasi <i>Market Validation</i>	75
Gambar 4.52 Analisis Penggunaan <i>Manuscript Grid</i>	77
Gambar 4.53 Analisis Penggunaan <i>Modular Grid</i>	78
Gambar 4.54 Tampilan Seluruh Halaman <i>Buku</i>	79
Gambar 4.55 Analisis <i>Konten 1</i>	80
Gambar 4.56 Analisis <i>Konten 2</i>	81
Gambar 4.57 Analisis <i>Konten 3</i>	81
Gambar 4.58 Analisis <i>Aktivitas</i>	82
Gambar 4.59 Analisis <i>Cover Buku</i>	83
Gambar 4.60 <i>Mockup Cover Buku</i>	84
Gambar 4.61 Analisis <i>Poster</i>	85
Gambar 4.62 <i>Mockup Poster</i>	86
Gambar 4.63 Analisis <i>Roll Banner</i>	86
Gambar 4.64 <i>Mockup Roll Banner</i>	87
Gambar 4.65 Analisis <i>Instagram Ads</i>	88
Gambar 4.66 <i>Mockup Instagram Ads</i>	88
Gambar 4.67 Analisis <i>Stiker</i>	89
Gambar 4.68 Analisis <i>Kotak Pensil</i>	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin	97
Lampiran Form Bimbingan & Spesialis	101
Lampiran <i>Consent Form</i>	106
Lampiran Transkrip Wawancara	107
Lampiran Dokumentasi Wawancara	112

