

DAFTAR PUSTAKA

- Dewi, O., Wahyudi, T. H., & Zahar, I. (2020). *Perancangan Buku Interaktif Bertema Edukasi Covid-19 Untuk Pembaca Anak Usia 7-9 Tahun*. Rupaka, 3(1).
<https://journal.untar.ac.id/index.php/Rupaka/article/view/13585>
- Erlyana, Y., Everlin, S., Yuwono, I, F. (2023). *Analisis Color Palette Berdasarkan Rasa Warna sebagai Penguat Daya Tarik Emosional dalam Video Anak*. Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia Vol. 09 No. 03.
- Hadaayaa, S. M. N. (2023). *Perancangan Buku Interaktif Pengenalan Asmaul Husna Pada Anak Kelas 1 SD*. Doctoral dissertation, UPN Veteran Jawa Timur. <https://ojs.unm.ac.id/imajinasi/article/view/45796>
- Handriyotopo. (2022). *Analisis Karakter “SI KORONA” Pada Buku Digital Kartun Edukasi Virus Corona Untuk Anak-anak Di Tengah Pandemi*. Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta (Vol. 08 No. 03).
<https://pdfs.semanticscholar.org/5446/de61bac1422dd9f4234f3ad03770a59bc7af.pdf>
- Hardianto, E. (2015). *Karakteristik Habitat dan Pola Distribusi Kelomang Di Kawasan Pantai Ketapang Kota Probolinggo Jawa Timur*. Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya.
<https://repository.ub.ac.id/id/eprint/134588/>
- Novitasari, V. D., & Anggapuspa, M. L. (2021). *Perancangan Buku Ilustrasi Makanan Tradisional Khas Kota Surabaya Untuk Anak Usia 9-12 Tahun*. BARIK-Jurnal S1 Desain Komunikasi Visual, 3(1), 111-121.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/article/view/44294>

- Paksi, D. N. F., & Nur, D. (2021). *Warna dalam Dunia Visual*. IMAJI: Film, Fotografi, Televisi & Media Baru, 12(2), 90-97.
<https://repository.ikj.ac.id/534/1/Imaji%202021%20-%20No.2%20Juli%20%281%29.pdf#page=47>
- Permana, A., Toharudin, U., & Suhara, S. (2018). Distribution Pattern and Abundance of the Marine Hermit Crabs Population in Sindangkerta Beach of Cipatujah District, Tasikmalaya Regency. *Jurnal Ilmu dan Teknologi Kelautan Tropis*, 10(1), 87-98.
- Prasetya, I. P. A., Putra, I. K. A. M., & Nandaryani, N. W. (2023). *Penerapan Gaya Visual Konsep Kartun Pada Perancangan Media Pembelajaran Di Nur Learning Centre UBUD*. *Jurnal Selaras Rupa*, 4(1), 41-45.
<https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/selarasrupa/article/view/626>
- Rachmawati, R. C., Fillany, D, E. Yuliani, H, E., Pranama, H, F. Kurniawan, S. (2022). *"Identifikasi Keanekaragaman Invertebrata di Kawasan Pantai Tirang, Kota Semarang, Jawa Tengah."* Seminar Nasional Sains & Entrepreneurship. Vol. 1. No. 1.
<https://conference.upgris.ac.id/index.php/snse/article/view/3387>
- Sasongko, M. N., Suyanto, M., & Kurniawan, M. P. (2020). *Analisis kombinasi warna pada antarmuka website pemerintah Kabupaten Klaten*. *Jurnal Teknologi Technoscientia*, 125-133.
<https://ejournal.akprind.ac.id/index.php/technoscientia/article/view/2411>
- Yanti, R. (2022). *Perancangan Ilustrasi Untuk Buku Digital Permainan Tradisional Jiwa Barat*. Doctoral dissertation, Program Studi Desain Grafis, Universitas Widyatama.
<https://repository.widyatama.ac.id/items/ab87314b-62e4-4e11-84c8-610413bf3508>

Buku

Anggarani, A. (2024). *Desain Layout*. PNJ Press.

<https://press.pnj.ac.id/book/Anggi-Anggarini-Desain-Layout/18/>

Ghozalli, E. (2020). *Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak untuk Profesional*. Kemendikbud RI.

<https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/Panduan%20Iustrasi%20Cerita%20Anak--EditWen-atakrama.pdf>

Haslan, A. (2006). *Book Design*. Laurence King Publishing.

<https://archive.org/details/bookdesign0000hasl/page/n3/mode/2up>

Katsurey, A, A. (2020). *Educationist Jean Piaget*. English Medium School (Pre-primary) Thane.

<https://pre-primary.smtthane.in/pdf/activities-20-21/Educationist-Jean-Piaget-By-Akshataa-Atul-Kasturey.pdf>

Landa, R. 2010. *Graphic Design Solution: 4th edition*. Library of Congress

Cataloging in Publication.

https://www.academia.edu/40017733/Robin_Landa_Graphic_Design_Solutions_2010_

Pranomo, A, F. (2006). *Petunjuk Praktis Memelihara Kelomang Darat*. ABADI OFFSET

Rahayu, K., Carla, H., Hermana, Y., Rosdewita, N., Nurohmah, I., Rahmawati, D. (2021). *Buku Saku Pengembangan Literasi untuk Anak Usia 7-8 Tahun*.

Kemendikbud RI.

https://paudpedia.kemdikbud.go.id/uploads/pdfs/TINY_20220709_130140.pdf

Sawahata, L. (1999). *Colour Harmony Workbook*. Rockport Publisher Inc.
[https://e-
edu.nbu.bg/pluginfile.php/561737/mod_resource/content/1/Color%20Harmony%20Workbook.pdf](https://e-
edu.nbu.bg/pluginfile.php/561737/mod_resource/content/1/Color%20Harmony%20Workbook.pdf)

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & R & D*. Alfabeta, Bandung. https://digi-lib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb_35efe6a47227d6031a75569c2f3f39d44fe2db43_1652079047.pdf

Widya, L. A. D., & Darmawan, A. J. (2019). *Pengantar Desain Grafis*. Kemendikbud RI.

Website

American Psychology Association. (2017). *Education and Socioeconomic Status*. Diakses pada 28 Maret 2024, dari <https://www.apa.org/pi/ses/resources/publications/education>

Rifaldi., H. *Data Profil Konsumen Indonesia 2022 Terbaru dan Lengkap*. Diakses pada 12 Januari 2025, dari <https://dipstrategy.co.id/blog/data-profil-konsumen-indonesia-2022-terbaru-dan-lengkap/>