

Design Document

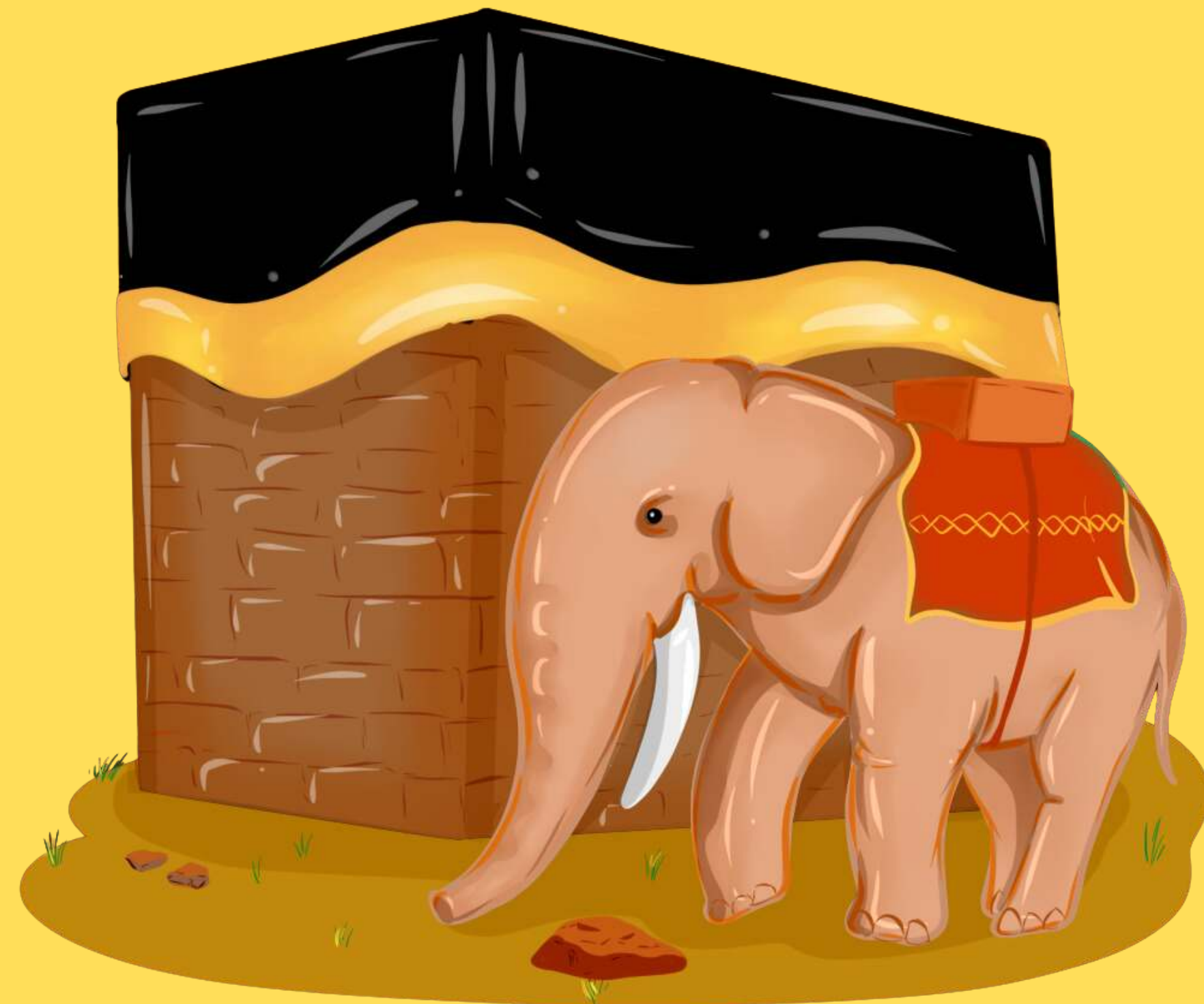
PERANCANGAN POP-UP BOOK SURAT AL-FIL SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN KISAH NABI MUHAMMAD DALAM
JUZ 30

AHMAD DUTA ERLANGGA

00000045037

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN



Asbabun Nuzul

“Al-Fil”

1. LATAR BELAKANG
2. OVERVIEW
3. KISAH AL-FIL
4. PERANCANGAN
5. HASIL

Table of Contents

Latar Belakang

AL-QURAN MERUPAKAN SEBUAH KITAB SUCI BAGI UMAT MUSLIM DI SELURUH DUNIA. AL-QURAN SECARA BAHASA MEMILIKI ARTI SESUATU YANG HARUS DIBACA, SALAH SATU KISAH YANG PENUH AKAN MAKNA DALAM AL-QURAN ADALAH SURAT AL-FIL, SURAT PENDEK YANG DITURUNKAN DI MEKKAH (MAKIYYAH), MERUPAKAN SURAT KE 105 YANG DITURUNKAN KEPADA NABI MUHAMMAD SAW, MEMILIKI BANYAK MAKNA DIDALAMNYA, PEMAHAMAN MENGENAI SURAT AL-FIL SANGAT BAIK APABILA DIAJARKAN SEJAK DINI, NAMUN MINIMNYA MEDIA PEMBELAJARAN MENGENAI MAKNA SEBUAH SURAT, MEMBUAT PARA MURID KESULITAN DALAM MEMAHAMI ARTI DARI SEBUAH SURAT



Overview

Masalah

KETERBATASAN MEDIA PEMBELAJARAN
MENJADI SALAH SATU ALASAN MENGAPA
PARA MURID KHUSUSNYA TINGKAT SD
MENGALAMI KESULITAN DALAM MEMAHAMI
MAKNA DALAM SEBUAH SURAT
AL-QURAN TERTULIS DALAM BAHASA ARAB,
DENGAN DIPENUHINYA TEKS DAN MINIM
VISUAL/ILUSTRASI, CENDERUNG MEMBUAT
BOSAN DAN KURANG MENARIK PERHATIAN
TERUTAMA PADA ANAK USIA 6-11 TAHUN

Rumusan Masalah

"BAGAIMANA MENYAMPAIKAN MAKNA KISAH
DARI SURAT AL-FIL KEPADA ANAK?"

Tujuan

TUJUAN TUGAS AKHIR INI ADALAH UNTUK
MERANCANG POP-UP BOOK SEBAGAI MEDIA
PENGENALAN KISAH SURAT AL-FIL UNTUK
ANAK.

Target Perancangan

ANAK USIA 6-11 TAHUN
BERBAHASA INDONESIA
BERAGAMA ISLAM
BISA MEMBACA
SES B-A



Overview

Batasan masalah

- KISAH YANG DIANGKAT ADALAH KISAH SURAT AL-FIL, AL-KAFIRUN, AL-LAHAB, AL-ALAQ
- KISAH YANG DIGARAP TERLEBIH DAHULU ADALAH SURAT AL-FIL
- KEJADIAN DALAM KISAH AL-FIL MENGAMBIL REFERENSI DARI LAMAN NAHDLATUL ULAMA (NUONLINE)
- GEOGRAFIS MENCAKUP SELURUH INDONESIA NAMUN PROSES PERANCANGAN DIFOKUSKAN KEPADA JABODETABEK



Kisah Al-Fil





Apakah kamu tidak memperhatikan bagaimana Tuhanmu telah bertindak terhadap tentara bergajah?

Bukankah Dia telah menjadikan tipu daya mereka (untuk menghancurkan Ka'bah) itu sia-sia?

dan Dia mengirimkan kepada mereka burung yang berbondong-bondong,

yang melempari mereka dengan batu (berasal) dari tanah yang terbakar,

lalu Dia menjadikan mereka seperti daun-daun yang dimakan (ulat).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ

أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ

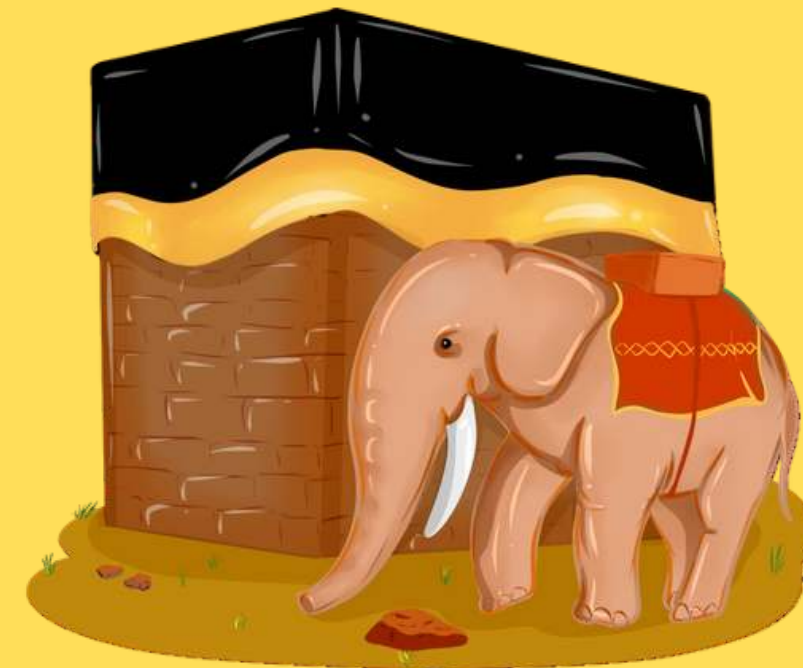
وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ

فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ

Al-Fil = Gajah

Al-Fil adalah sebuah surat yang menceritakan kejadian luar biasa pada tahun kelahiran nabi Muhammad SAW, terjadi sebuah kisah dimana Abrahah sang penguasa negri Yaman, menyerang kaabah dengan pasukan gajahnya dengan maksud menguasai Mekkah dan menghancurkan kaabah, kejadian ini kemudian diabadikan dalam sebuah surat di Al-Quran, yaitu Al-Fil 1-5



Kisah Al-Fil menjadi salah satu bagian penting sejarah islam, karena terjadi di tahun lahir nabi Muhammad SAW, tahun kejadian tersebut dikenal sebagai tahun gajah

Perancangan

- **Perancangan**

Ideate

FUNCIONAL BENEFIT

- MINDFUL
- PRESERVING
- AWARENESS

EMOTIONAL BENEFIT

- GRATEFUL
- DELIGHT
- APPRECIATE

COMPETITIVE ENVIRONMENT

- POP-UP "ULUL AZMI"
- STORY OF ELEPHANT
- KISAH HEWAN DALAM AL-QURAN

INSIGHT

- NEW MEDIA FOR LEARNING ABOUT AL-QURAN
- UNDERSTAND PAST EVENTS AND LEARN ITS MEANING
- FIND OUT THE REASON WHY AL-QURAN PASSED DOWN
- RAISE AWERENESS ABOUT THE ORIGIN OF AL-QURAN

REASON TO BELIEVE

- ADJUSTED
- EXSPRESSFULL

DISCRIMINATOR

- ADJUSTED
- INTERACTIVE

- **Perancangan**

BIG IDEA

STORIES ABOUT THE PAST FOR THE FUTURE

Tone of Voice

CHEERFUL, INSPIRATION, INTEGRATION

- **Perancangan**

Moodboard



Dalam perancangan ini, moodboard diambil berdasarkan Tone of Voice yang sudah dipilih, yaitu cheerful, inspiration dan integration. penulis memasukan foto yang mengandung ke-3 kata tersebut, yang nantinya akan menghasilkan warna yang akan digunakan dalam perancangan.

- **Perancangan**

Reference Board



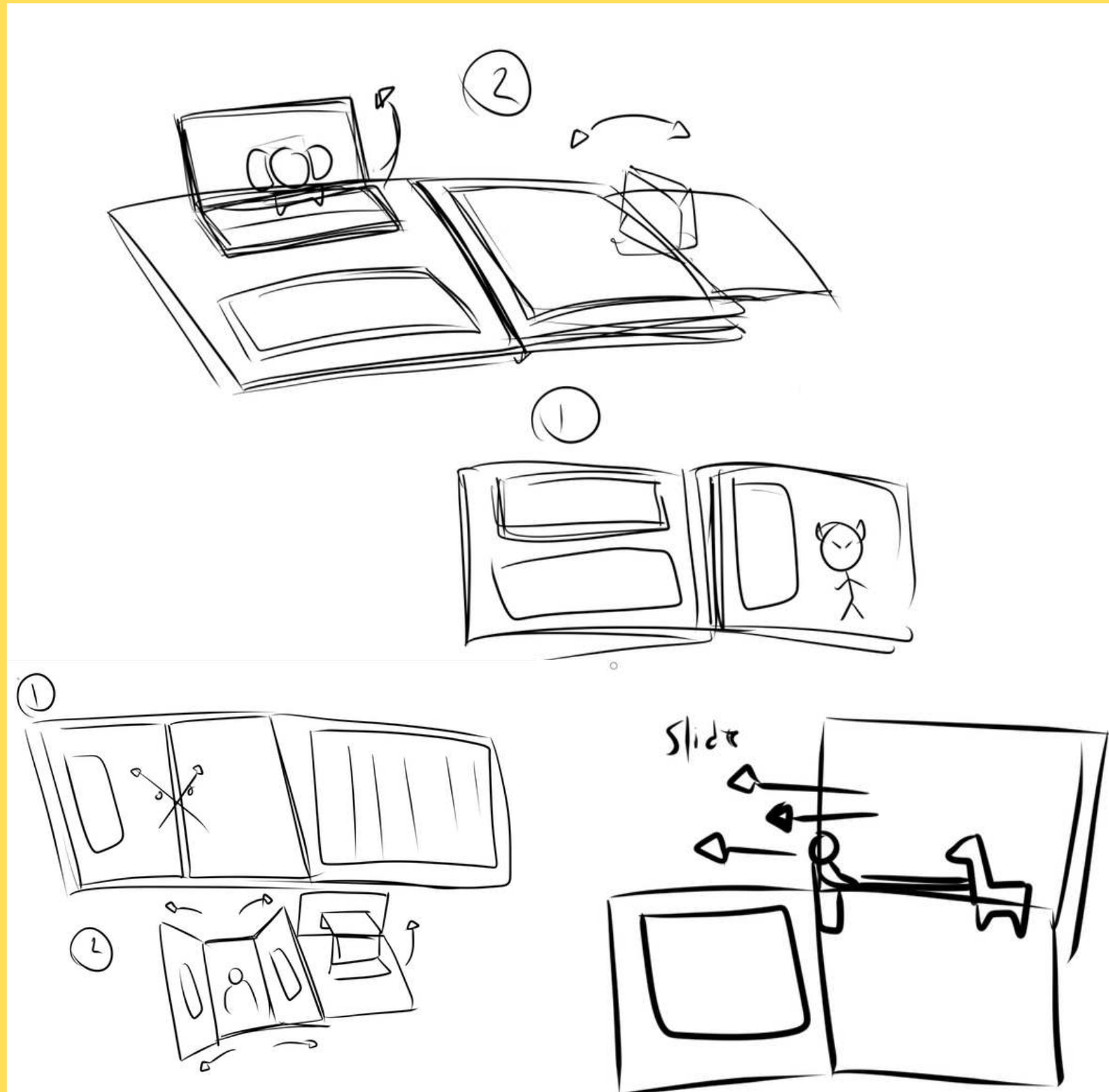
untuk mendapatkan referensi desain, penulis memasukan beberapa ilustrasi yang senada dengan topik yang diangkat ataupun ilustrasi yang sejalan dengan konsep moodboard yang sudah dipilih sebelumnya.

untuk referensi, penulis mencari sebuah visual yang berhubungan dengan tema islam, hal ini bertujuan untuk melihat pendekatan seperti apa yang umum digunakan dalam ilustrasi islami. penulis juga memilih karya dengan warna yang soft, hingga terlihat lembut dikarenakan perancangan ini ditujukan untuk anak usia SD.

- **Perancangan**

Konsep

- **Perancangan**



Konsep awal dari buku ini adalah buku cerita yang memiliki beberapa unsur interkatif didalamnya, hal ini muncul dari masalah berupa minimnya media pembelajaran kisah Al-Quran dan kurang tertariknya para murid dengan sebuah cerita yang dikemas dengan full teks.

Perancangan ini terinspirasi lewat buku "Wizard world movie" dimana menggabungkan beberapa media interkatif didalamnya, salah satunya Pop-Up.

- **Perancangan**

Katern



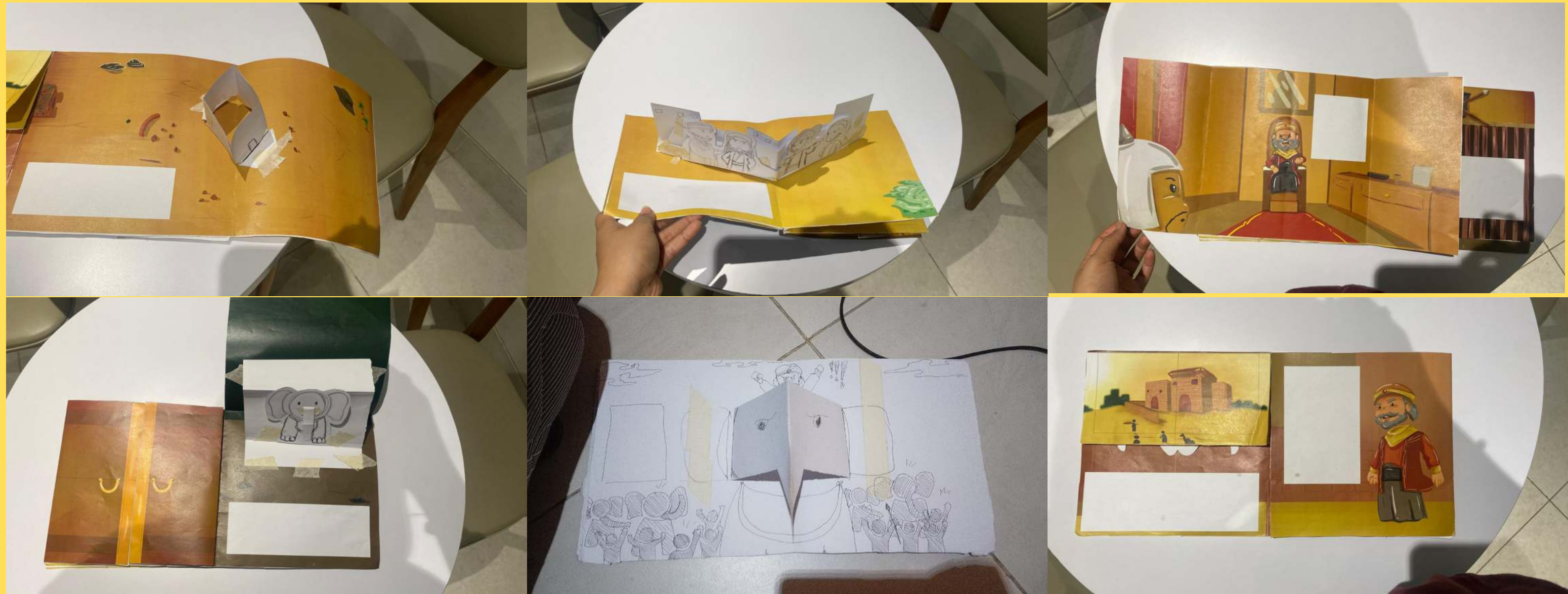
- **Perancangan**

Drafting Module Pop-Up



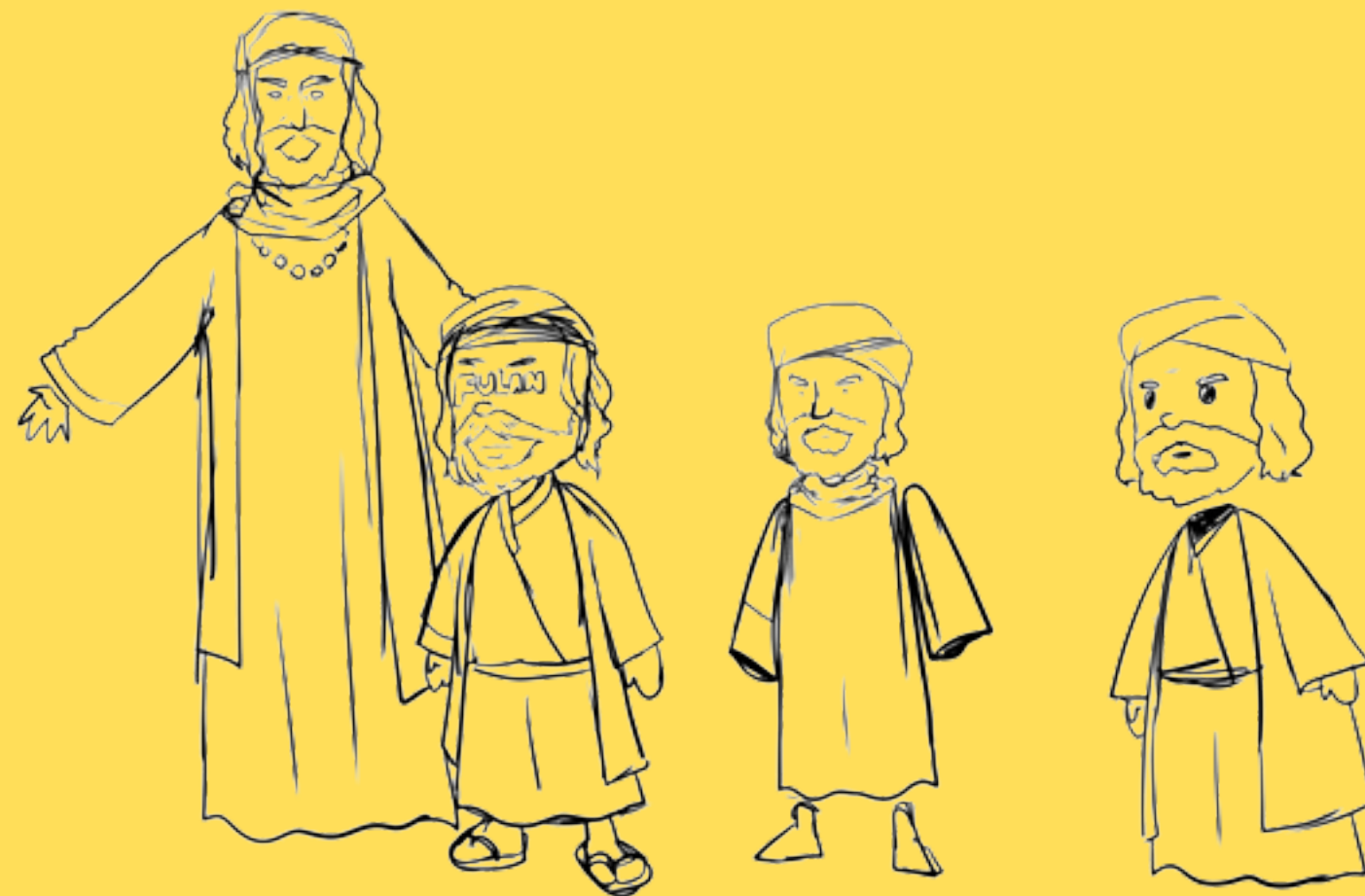
- **Perancangan**

Drafting Module Pop-Up



- **Perancangan**

Karakter



Karakter



proses ini dimulai setelah mengumpulkan referensi dan mood yang akan digunakan, dalam perancangan ini, penulis membuat beberapa karakter sebagai draft mana yang akan digunakan didalam buku nantinya.

- **Perancangan**

Abraham



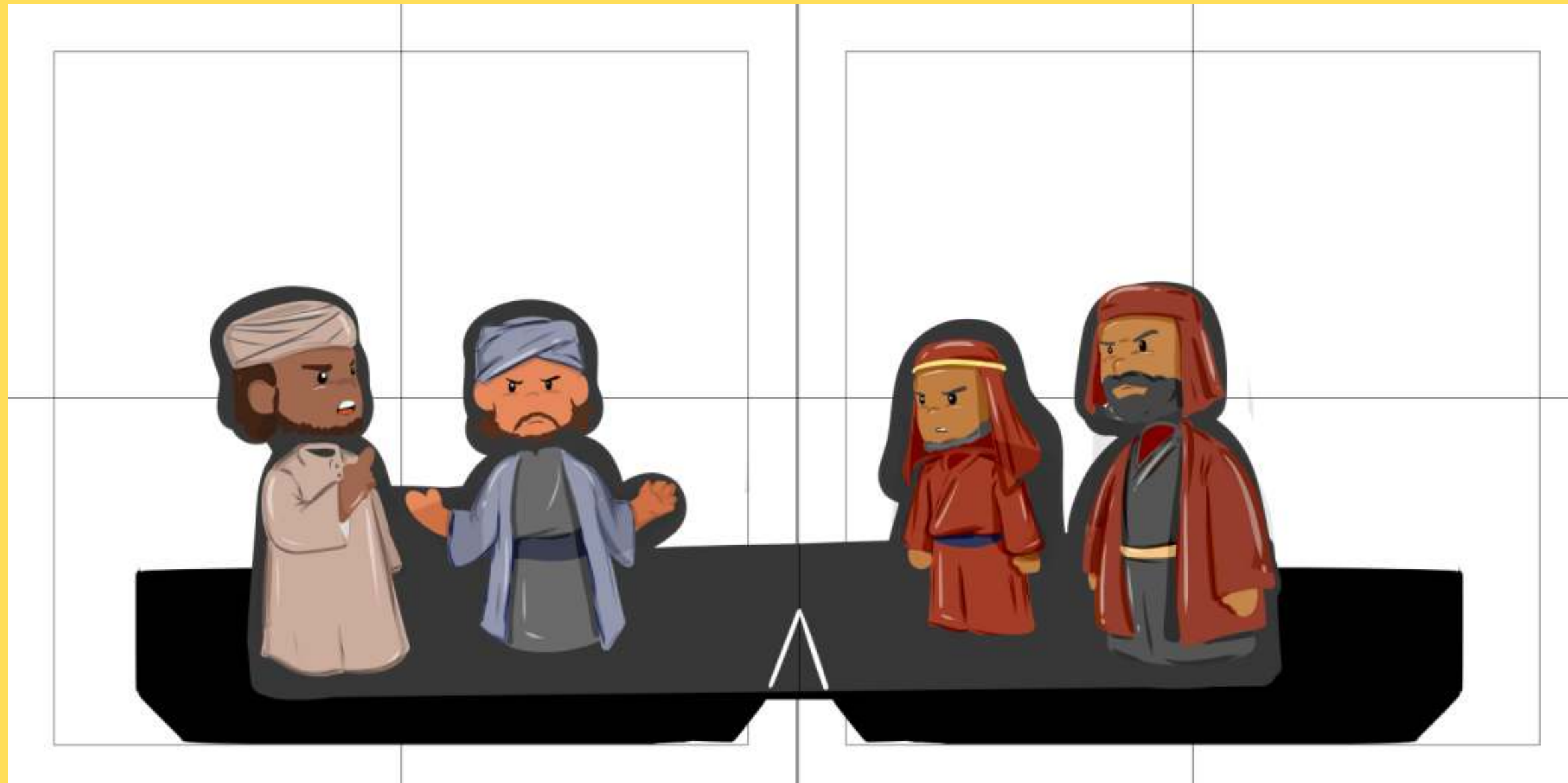
- **Perancangan**

Abu Muthalib



- **Perancangan**

Rakyat Arab

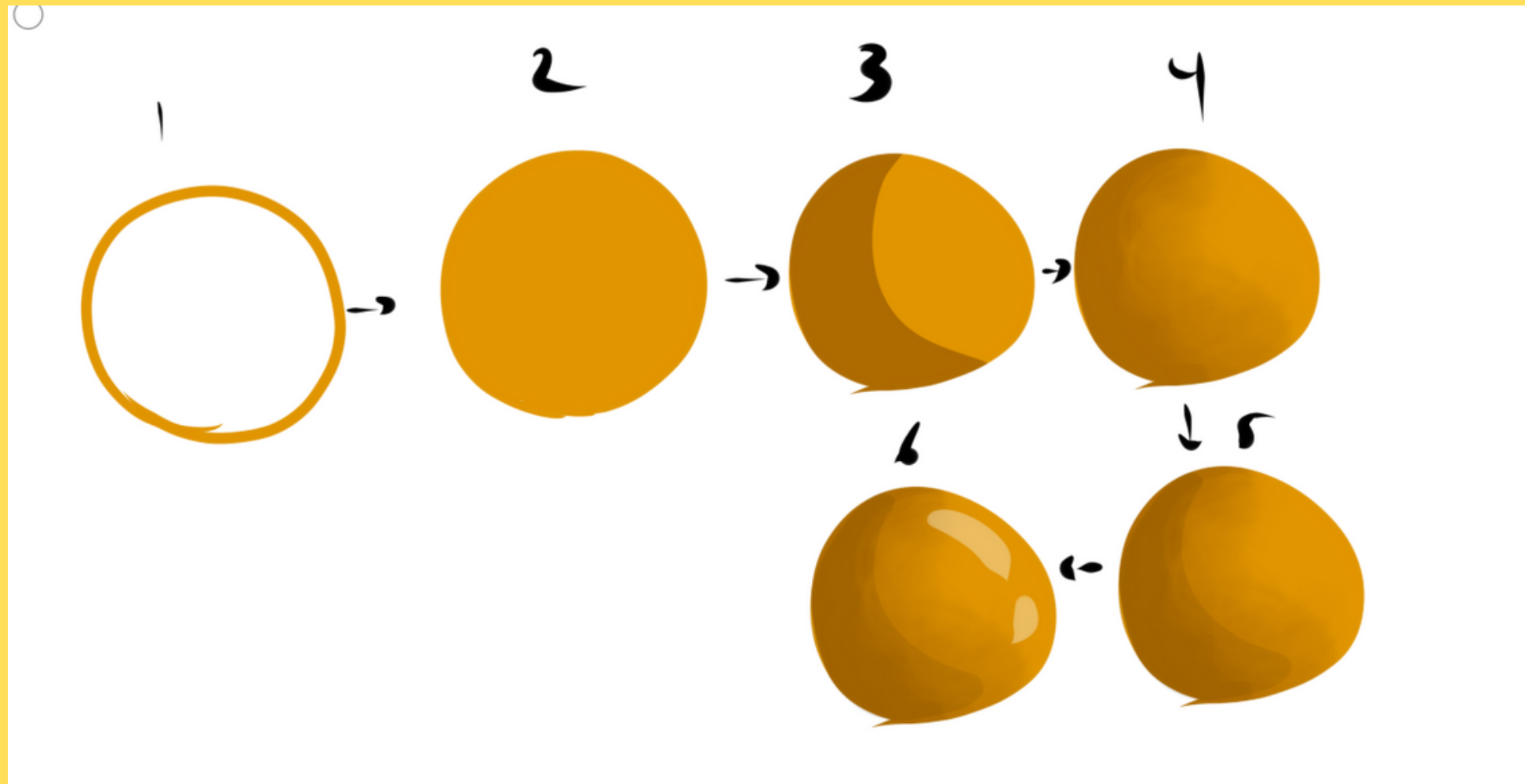


- **Perancangan**

Karakter Final



Proses Pewarnaan



secara garis besar, pewarnaan dilakukan sebanyak 6 step

1. Lineout bentuk dasar/pola karakter

2. fill-in base color

3. memberikan warna gelap pada objek

4. blending warna gelap dengan base color agar mendapat texture

5. membuat layer baru, lalu memberikan efek shade dengan low opacity

6. memberikan efek cahaya pada layer paling atas

semua langkah tersebut diaplikasikan pada tiap ilustrasi yang dibuat.

- **Perancangan**

Proses Ilustrasi



Hasil



Apakah kamu tidak memperhatikan bagaimana Tuhanmu telah bertindak terhadap tentara bergajah?

Bukankah Dia telah menjadikan tipu daya mereka (untuk menghancurkan Ka'bah) itu sia-sia?

dan Dia mengirinkan kepada mereka burung yang berbondong-bondong,

yang melenpari mereka dengan batu (berasal) dari tanah yang terbakar,

lalu Dia menjadikan mereka seperti daun-daun yang dimakan (ulat).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّخْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ

أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ

وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ

فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ

Pada zaman dahulu terdapat sebuah gereja besar bernama Al-Qalis. Gereja tersebut dibangun oleh seorang raja bernama Abrahah.

Bangsa arab yang mendengar niatan Abrahah merasa tidak terima, mereka merasa bahwa Abrahah telah menghina bangunan suci mereka.

Mereka pergi menuju Al-Qalis pada malam hari, dan merusak bangunan yang dibangun oleh Abrahah

Abrahah akan datang menuju Mekah dengan membawa pasukan manusia serta pasukan gajahnya.

Sebagai bentuk ancaman, Abrahah menerintahkan pasukannya untuk mencuri 200 unta milik pemimpin bangsa Arab pada saat itu, yaitu Abu Muthalib.

Abrahah bertemu dengan Abu Muthalib, ia mengira Abu Muthalib akan menyerahkan kaabah karena takut dengan pasukan gajahnya.

namun, tujuan Abu Muthalib adalah untuk mengambil kembali untanya yang dicuri, ia berkata "untukku adalah milikku, jadi aku bertanggung jawab atasnya, sedangkan Kaabah milik Allah, maka Allah akan menjaganya"

Marah dengan jawaban Abu Muthalib, Abrahah memulai serangan gajahnya kearah Mekkah.

Burung-Burung melenpari pasukan gajah dengan batu yang panas, sehingga menbinasakan mereka semua, termasuk Abrahah.

Jadi, apa makna yang kamu pelajari dari kisah Al-Fil?

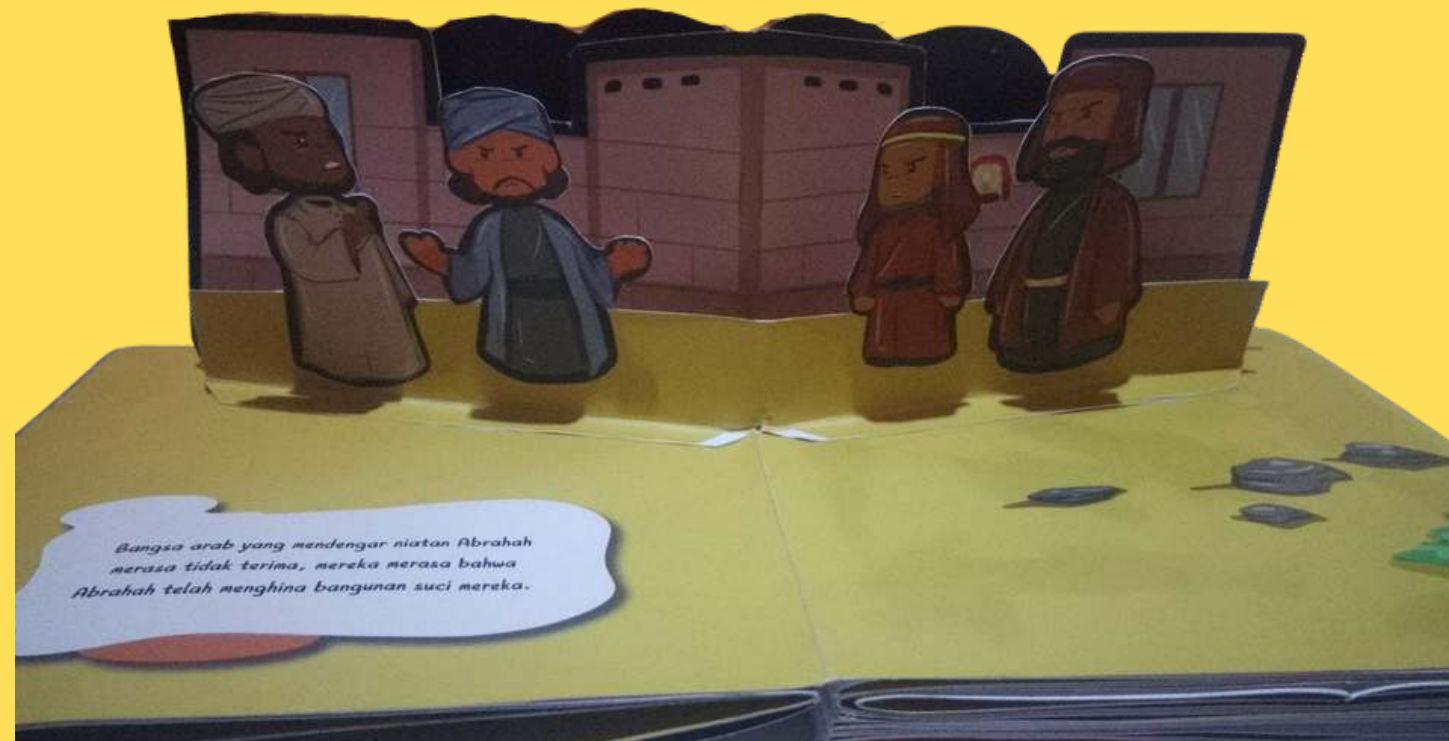


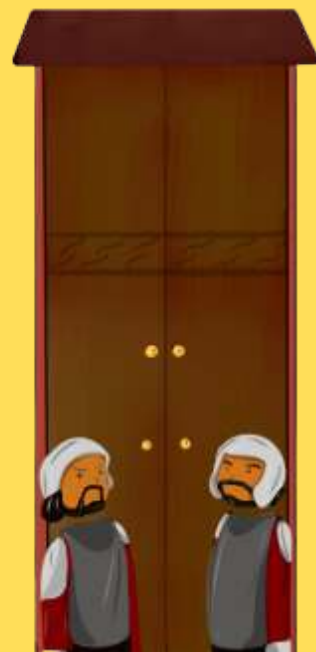
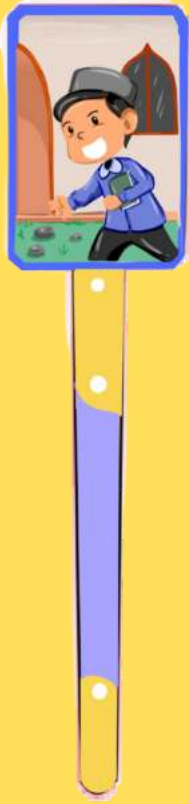
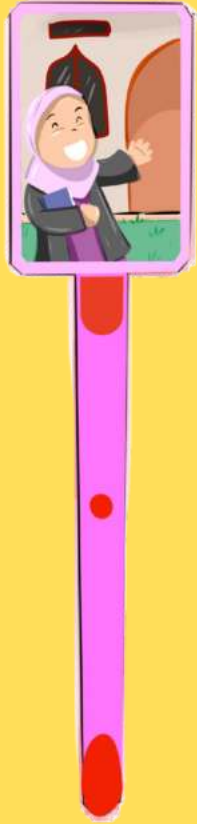
Yuk kita pelajari lagi

1. siapa nama raja yang memimpin pasukan gajah?
2. siapa pemimpin Mekkah saat itu?
3. apa yang dicuri oleh Abrahah?
4. pasukan gajah musnah karena?

Spread

• Hasil





Terima Kasih

Design Document

AHMAD DUTA ERLANGGA

00000045037

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN