

**PERANCANGAN EKSPRESI WAJAH DAN TOKOH
KLAYTONO DALAM FILM ANIMASI PENDEK 2D
*“IMMORTAL CLAY”***



SKRIPSI PENCIPTAAN

Kathleen Maretasya Tjiali

00000044340

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN EKSPRESI WAJAH DAN TOKOH
KLAYTONO DALAM FILM ANIMASI PENDEK 2D
“IMMORTAL CLAY”**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Kathleen Maretasya Tjiali

00000044340

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Kathleen Maretasya Tjiali

Nomor Induk Mahasiswa : 00000044340

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

PERANCANGAN EKSPRESI WAJAH DAN TOKOH KLAYTONO DALAM FILM ANIMASI PENDEK 2D “*IMMORTAL CLAY*”

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 4 Juni 2025



(Kathleen Maretasya Tjiali)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul

PERANCANGAN EKSPRESI WAJAH DAN TOKOH KLAYTONO DALAM FILM ANIMASI PENDEK 2D “IMMORTAL CLAY”

Oleh

Nama : Kathleen Maretasya Tjiali
NIM : 00000044340
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 4 Juni 2025
Pukul 12.30 s.d 14.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Digitally signed by
Dominika
Anggraeni
Purwaningsih
Date: 2025.06.16
13:02:21 +07'00'
Dominika Anggraeni P. S.Sn., M.Anim
023981

Penguji


Digitally signed by
Ahmad Arief Adiwijaya
Date: 2025.06.16
10:41:20 +07'00'
Ahmad Arief A. S.Sn., MPDesSC
078754

Pembimbing


Rr Mega Iranti K. S.Sn., M.Ds.
077739

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kathleen Maretasya Tjiali
NIM : 00000044340
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah :

PERANCANGAN EKSPRESI WAJAH DAN TOKOH KLAYTONO DALAM FILM ANIMASI PENDEK 2D “*IMMORTAL CLAY*”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 5 Juni 2025



(Kathleen Maretasya Tjiali)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Yang Maha Esa, saya bersyukur telah berada di titik ini untuk menyelesaikan skripsi penciptaan saya.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Rr Mega Iranti Kusumawardhani, S.Sn., M.Ds. selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan, baik secara psikis maupun finansial, demi menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman yang sudah mendukung saya selama pengerjaan skripsi berlangsung.

Semoga karya ilmiah ini tentunya dapat membantu para pembaca maupun mahasiswa yang berjuang untuk menyelesaikan skripsi yang mereka jalani.

Tangerang, 4 Juni 2025



(Kathleen Maretasya Tjiali)

**PERANCANGAN EKSPRESI WAJAH DAN TOKOH
KLAYTONO DALAM FILM ANIMASI PENDEK 2D
“IMMORTAL CLAY”**

Kathleen Maretasya Tjiali

ABSTRAK

Di dalam film animasi, ekspresi wajah memainkan peran yang cukup penting. Intensitas yang terdapat di dalam ekspresi wajah tokoh animasi memberikan kesan yang cukup kuat bagi yang menontonnya. Begitu juga dengan perancangan tokoh yang justru menarik pandangan penonton yang ada pada film animasi. Tentunya, ekspresi wajah dan perancangan tokoh tentunya tak dapat dipisahkan dengan isi cerita yang akan disampaikan. Di dalam penelitian ini, penulis berusaha menjelaskan terkait dengan ekspresi wajah disertakan dengan metode perancangan tokoh Klaytono. Selain itu juga penelitian ini membahas terkait dengan aspek tiga dimensi tokoh Klaytono itu sendiri. Di dalam film animasi pendek 2D “*Immortal Clay*,” penulis merancang ekspresi wajah Klaytono secara berlebihan. Hal tersebut dirancang agar raut wajahnya dan hasil rancangan tokohnya dapat dimengerti penonton dengan mudah.

Kata kunci: ekspresi wajah, animasi, 3 dimensi tokoh, perancangan tokoh



**CONSTRUCTING KLAYTONO’S CHARACTER AND FACIAL
EXPRESSIONS IN “IMMORTAL CLAY” 2D ANIMATED SHORT
FILM**

Kathleen Maretasya Tjiali

ABSTRACT

In animated films, facial expression plays an important role. The intensity that is included in character’s facial expressions gives a strong impression to those who witness it. So goes with character design that impresses the audience intensely. Certainly, facial expressions with character designing indeed cannot be separated with the context of the story that will be delivered. In this research, the writer tries to explain about facial expressions alongside with the character design of Klaytono. Furthermore, this research also explains about three-dimensional aspect of the character Klaytono on its own. In the 2D animated short film “Immortal Clay,” the writer designed the facial expressions of Klaytono in an exaggerated way. This thing is designed so that his facial expressions and the context of character design results could be understood by the audience easily.

Keywords: *facial expressions, animation, 3-dimensional character, character design*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. BATASAN MASALAH.....	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	3
2. STUDI LITERATUR.....	3
2.1. PERANCANGAN TOKOH	3
2.2. EKSPRESI WAJAH	5
2.3. ASPEK TIGA DIMENSI TOKOH.....	7
3. METODE PENCIPTAAN.....	8
3.1. Deskripsi Karya	8
3.2. Konsep Karya	8
3.3. Tahapan Kerja.....	18
3.3.1. Pra produksi.....	18
4. ANALISIS.....	18
4.1. HASIL KARYA	24
4.2. ANALISIS KARYA	27
5. KESIMPULAN.....	33
5.1 SARAN.....	34
6. DAFTAR PUSTAKA.....	35

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel 3 Dimensi Aspek Tokoh Klaytono	20
Tabel 1.2 Tabel adegan dan ekspresi Klaytono	26

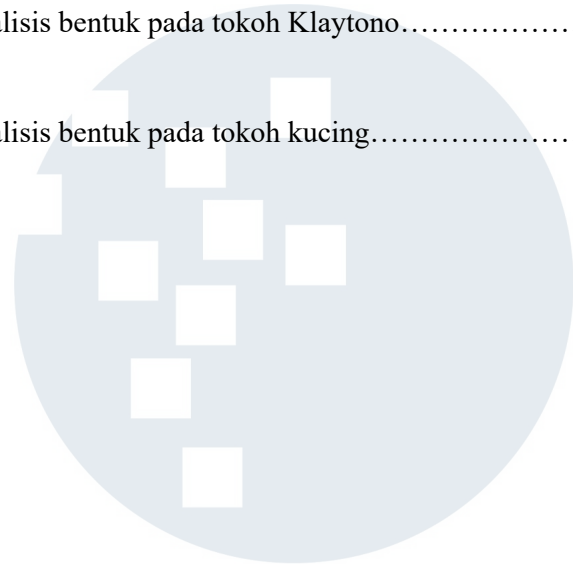


UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Gambar objek berwujud gunung	11
Gambar 1.2 Objek menjadi batu di tengah hutan.....	11
Gambar 1.3 Objek akhirnya menjadi batu yang kecil.....	12
Gambar 1.4 Objek batu terkejut tertabrak kayu	12
Gambar 1.5 Ekspresi Bugs Bunny yang tak percaya.....	13
Gambar 1.6 Ekspresi Bugs Bunny kaget.....	14
Gambar 1.7 Elaborasi ekspresi wajah di dalam kartun.....	15
Gambar 1.8 Referensi visual tokoh <i>Silly Symphonies</i>	16
Gambar 1.9 Sifat dan bentuk lingkaran pada tokoh.....	17
Gambar 2.1 Sifat dan bentuk segitiga pada tokoh.....	17
Gambar 2.2 Diagram eksplorasi tokoh Klaytono.....	19
Gambar 2.3 Proses sketsa mencari wujud dan inspirasi Klaytono.....	23
Gambar 2.4 Proses sketsa ekspresi tokoh Klaytono.....	23
Gambar 2.5 Ekspresi kaget Klaytono ketika terkena sinar matahari.....	28
Gambar 2.6 Klaytono terjatuh dari tebing penyimpanan vas bunga.....	29

Gamabr 2.7 Ekspresi Klaytono lega dan senang setelah hujan berhenti.....	29
Gambar 2.8 Adegan Klaytono kaget saat kena hujan.....	30
Gambar 2.9 Analisis bentuk pada tokoh Klaytono.....	32
Gambar 3.1 Analisis bentuk pada tokoh kucing.....	32



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A (Hasil Turnitin & SimilarityAI).....	37
LAMPIRAN B (Forum Bimbingan).....	40
LAMPIRAN KS-1.....	43
LAMPIRAN KS-2.....	44

