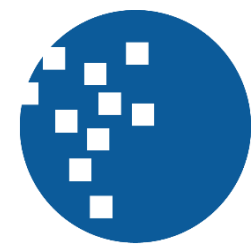


**PERANCANGAN TOKOH DIWANTARA WIJAYA DAN
AYU CAHYATI PADA *MOTION COMIC* BERJUDUL
“JANJI YANG TAK TERSELESAIKAN”**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

**SANDY
000000038005**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN TOKOH DIWANTARA WIJAYA DAN
AYU CAHYATI PADA *MOTION COMIC* BERJUDUL
“JANJI YANG TAK TERSELESAIKAN”**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

SANDY
000000038005

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Sandy

Nomor Induk Mahasiswa 00000038005

Program studi : Film

Skripsi dengan judul :

PERANCANGAN TOKOH DIWANTARA WIJAYA DAN AYU CAHYATI PADA *MOTION COMIC* BERJUDUL “JANJI YANG TAK TERSELESAIKAN”.

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 23 Mei 2025




(Sandy)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

PERANCANGAN TOKOH DIWANTARA WIJAYA DAN AYU CAHYATI PADA *MOTION COMIC* BERJUDUL “JANJI YANG TAK TERSELESAIKAN”

Oleh

Nama : Sandy
NIM : 00000038005
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 2 Juni 2025
Pukul 15.30 s.d 17.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Digitally signed by
Dominika Anggraeni
Purwaningsih
Date: 2025.06.17
15:55:12 +07'00'
Dominika Anggraeni P., S.Sn., M. Anim.
023981

Penguji


Levinthius Herlyanto, M.Sn.
083678

Pembimbing


Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn.
031273

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sandy
NIM : 00000038005
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah :
“PERANCANGAN TOKOH DIWANTARA WIJAYA DAN
AYU CAHYATI PADA *MOTION COMIC* BERJUDUL JANJI
YANG TAK TERSELESAIKAN”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia :

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, Senin 3 Juni 2025


(_____)

(Sandy)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul *“Perancangan Tokoh Diwantara Wijaya dan Ayu Cahyati pada Motion Comic Berjudul ‘Janji yang Tak terselesaikan’”*. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Film, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Tuhan Yang Maha Esa atas segala bimbingan, kekuatan, dan kemudahan yang diberikan selama proses penciptaan hingga penyelesaian tugas akhir ini
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Seluruh teman, rekan kerja, dan pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas segala bantuan, semangat, dan kebersamaan yang berarti

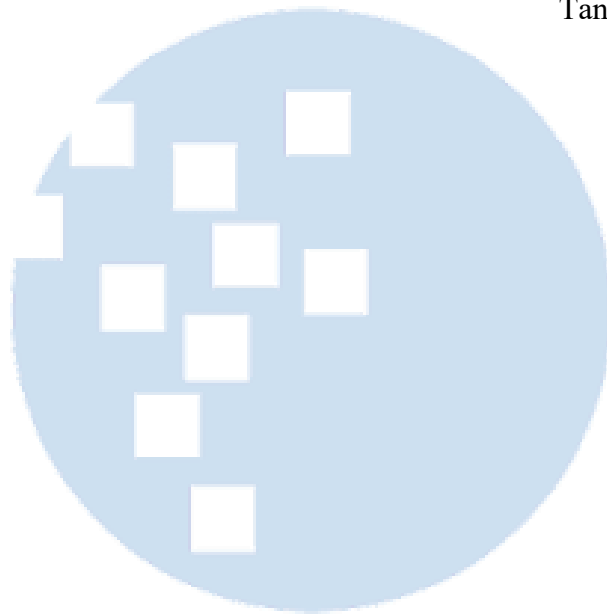
Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan studi film, khususnya dalam bidang perancangan karakter pada media *motion comic*. Dengan semakin berkembangnya teknologi dan kebutuhan akan konten visual yang kuat dan bermakna, diharapkan penelitian ini mampu memberikan kontribusi kecil namun berarti dalam membangun narasi visual yang

berkualitas dan relevan dengan perkembangan zaman. Semoga skripsi ini dapat menginspirasi karya-karya selanjutnya yang lebih kreatif, inovatif, dan berdampak positif dalam dunia perfilman dan seni desain di Indonesia.

Tangerang, 2 Mei 2025



(Sandy)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERANCANGAN TOKOH DIWANTARA WIJAYA DAN AYU
CAHYATI PADA *MOTION COMIC* BERJUDUL “JANJI YANG
TAK TERSELESAIKAN”**

(SANDY)

Abstrak

Penelitian ini berfokus pada pembuatan *motion comic* "Janji yang Tak Terselesaikan", yang menggabungkan elemen komik tradisional dengan animasi dan suara untuk menciptakan pengalaman imersif. Dalam penelitian ini, perancangan tokoh menjadi elemen kunci untuk keberhasilan cerita. Cerita ini mengisahkan hubungan emosional antara Diwantara Wijaya, seorang penebang kayu yang kembali ke rumah masa kecilnya, dan Ayu Cahyati, tunangannya yang telah meninggal, yang tetap terhubung melalui kenangan dan cinta. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses perancangan tokoh Diwantara Wijaya dan Ayu Cahyati, serta memberikan panduan bagi pembuat *motion comic* dalam merancang karakter yang kuat dan meningkatkan kedalaman narasi. Metodologi yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif, di mana data dianalisis melalui identifikasi elemen karakter yang relevan.

Kata kunci: Karakter, perancangan, imersif, *motion comic*



**CHARACTER DESIGN OF DIWANTARA WIJAYA AND AYU CAHYATI IN
THE MOTION COMIC TITLED “AN UNFULFILLED PROMISE”**

(SANDY)

Abstract

This research focuses on the creation of the motion comic "Janji yang Tak Terselesaikan," which combines traditional comic elements with animation and sound to create an immersive experience. In this research, character design is a key element for the success of the story. The story narrates the emotional connection between Diwantara Wijaya, a lumberjack who returns to his childhood home, and Ayu Cahyati, his deceased fiancée, who remains connected through memories and love. This research aims to describe the process of designing the characters Diwantara Wijaya and Ayu Cahyati, as well as provide guidance for motion comic creators in designing strong characters and enhancing narrative depth. The methodology employed is qualitative with a descriptive approach, where data is analyzed through identifying relevant character elements.

Keywords: Character, design, immersive, motion comic



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. RUMUSAN MASALAH	2
1.2. BATASAN MASALAH	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN	2
2. STUDI LITERATUR	3
2.1. LANDASAN TEORI PENCIPTAAN	4
2.2. TEORI UTAMA A	5
2.3. TEORI PENDUKUNG A	6
3. METODE PENCIPTAAN	7
3.1. Deskripsi Karya	7
3.2. Konsep Karya.....	7
3.3. Tahapan Kerja	8
3.3.1. Pra produksi	9
3.3.2. Produksi	14
3.3.3. Pascaproduksi.....	15
4. ANALISIS	16
4.1. HASIL KARYA.....	16
4.2. ANALISIS KARYA	18
5. KESIMPULAN	23
6. DAFTAR PUSTAKA	24

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Fisiologis, Psikologis, Sosiologis.....	10
---	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Referensi Diwantara Wijaya.....	10
Gambar 3.2 Referensi Ayu Cahyati	11
Gambar 3.3 Sketsa Diwantara dan Ayu	14
Gambar 4.1 Karakter Diwantara Wijaya.....	17
Gambar 4.1 Karakter Ayu Cahyati.....	18
Gambar 4.2 Karakter Diwantara Wijaya.....	20
Gambar 4.3 Karakter Ayu Cahyati.....	23



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. COUNSELING FORM.....	25
LAMPIRAN 2. TURNITIN FORM.....	26



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA