

**ANALISIS *FRAMING* ISU TRANSGENDER DALAM *OUTZINE*
ARUS PELANGI**



Kamila Ramadhani Putri

00000052750

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**ANALISIS *FRAMING* ISU TRANSGENDER DALAM *OUTZINE*
ARUS PELANGI**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Kamila Ramadhani Putri

00000052750

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Kamila Ramadhani Putri

Nomor Induk Mahasiswa : 00000052750

Program Studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

Analisis Framing Isu Transgender dalam Outzine Arus Pelangi

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 7 Januari 2025



(Kamila Ramadhani Putri)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi kajian dengan judul
Analisis Framing Isu Transgender dalam Outzine Arus Pelangi

Oleh

Nama : Kamila Ramadhani Putri
NIM : 00000052750
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 7 Januari 2025
Pukul 14.00 s.d 15.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Yearry Panji Setianto, S.Sos., M.Si., PhD
31128202

Penguji



Dr. Ig Haryanto Djoewanto, S.Sos., M.Hum.
0323036905

Pembimbing



Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
0314078303

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

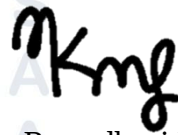
Nama : Kamila Ramadhani Putri
NIM : 00000052750
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah :

Analisis Framing Isu Transgender dalam Outzine Arus Pelangi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*).
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 7 Januari 2025



(Kamila Ramadhani Putri)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul: “Analisis Framing Isu Transgender dalam Outzine Arus Pelangi”. Penelitian ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar S1 Jurusan Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak tugas akhir ini tidak akan bisa selesai. Oleh karenanya, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S. T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
4. Taufan Wijaya, S.Sos., M.A., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Diri saya sendiri karena akhirnya berhasil menyelesaikan skripsi ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat dijadikan acuan oleh penelitian isu terkait di masa mendatang.

Tangerang, 3 Januari 2025



(Kamila Ramadhani Putri)

ANALISIS *FRAMING* ISU TRANSGENDER DALAM *OUTZINE*

ARUS PELANGI

(Kamila Ramadhani Putri)

ABSTRAK

Komunitas transgender di Indonesia masih menghadapi tantangan besar, mulai dari diskriminasi hingga kekerasan berbasis gender. Federasi yang juga berperan sebagai media komunitas seperti Arus Pelangi memainkan peran penting dalam menyuarakan isu-isu ini. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana isu transgender dalam *Outzine* Arus Pelangi dibingkai menggunakan elemen-elemen teori framing Robert Entman (*define problems, diagnose causes, make moral judgments, suggest remedies*) sebagai kerangka analisis dan mengidentifikasi aspek yang paling sering ditonjolkan dalam narasi mereka.

Melalui pendekatan kualitatif, penelitian ini menganalisis 14 teks dari *Outzine* yang diterbitkan selama periode 2020–2023. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Arus Pelangi fokus pada tiga tema besar: kekerasan, hak dasar, dan pemberdayaan komunitas. Pemberdayaan komunitas menjadi aspek yang paling sering ditonjolkan, dengan menampilkan narasi kerja sama komunitas lokal, inisiatif arisan transpuan, hingga kolaborasi dengan organisasi seperti WALHI. Sementara itu, isu kekerasan sering digunakan untuk menyoroti dampak transfobia dan marginalisasi sistemik.

Kata kunci: *framing*, transgender, media alternatif, Arus Pelangi, konstruksi realitas sosial.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Transgender Issue Framing Analysis in Outzine Arus Pelangi

(Kamila Ramadhani Putri)

ABSTRACT (English)

The transgender community in Indonesia still faces significant challenges, ranging from discrimination to gender-based violence. A federation that also serves as community media, such as Arus Pelangi, plays an important role in voicing these issues. This study aims to analyze how transgender issues in Outzine Arus Pelangi are framed, using the elements of Robert Entman's framing theory (define problems, diagnose causes, make moral judgments, suggest remedies) as the analytical framework and to identify the aspects most frequently highlighted in their narratives.

Through a qualitative approach, this study analyzes 14 texts from Outzine published during the 2020–2023 period. The findings show that Arus Pelangi focuses on three major themes: violence, basic rights, and community empowerment. Community empowerment is the most frequently emphasized aspect, with narratives highlighting local community cooperation, trans women's social gatherings (arisan), and collaborations with organizations like WALHI. Meanwhile, issues of violence are often used to highlight the impact of transphobia and systemic marginalization.

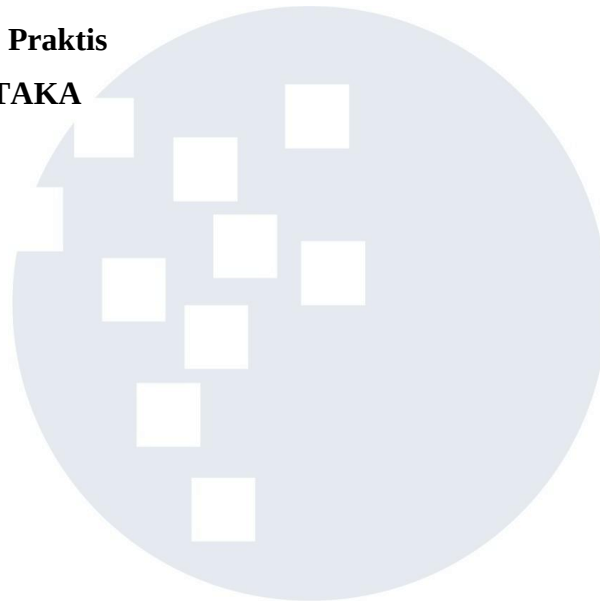
Keywords: *framing, transgender, alternative media, Arus Pelangi, construction of social reality.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT (English)	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Pertanyaan Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Kegunaan Penelitian	4
1.5.1 Kegunaan Akademis	4
1.5.2 Kegunaan Praktis	5
1.5.3 Kegunaan Sosial	5
1.6 Keterbatasan Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan	17
2.2.1 Teori <i>Framing</i> Robert Entman	17
2.2.2 Teori Konstruksi Realitas Sosial Peter Berger dan Thomas Luckmann	20
2.2.3 Konsep LGBT dan Transgender	22
2.3 Alur Penelitian	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Paradigma Penelitian	28
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	31

3.3	Metode Penelitian	32
3.4	Unit Analisis	35
3.5	Teknik Pengumpulan Data	37
3.6	Keabsahan Data	38
3.7	Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		43
4.1	Subjek/Objek Penelitian	43
4.1.1	Arus Pelangi	43
4.1.2	Outzine: Publikasi Buletin Arus Pelangi	45
4.2	Hasil Penelitian	46
4.2.1	Temuan Teks Satu	46
4.2.2	Temuan Teks Dua	49
4.2.3	Temuan Teks Tiga	52
4.2.4	Temuan Teks Empat	55
4.2.5	Temuan Teks Lima	58
4.2.6	Temuan Teks Enam	62
4.2.7	Temuan Teks Tujuh	64
4.2.8	Temuan Teks Delapan	68
4.2.9	Temuan Teks Sembilan	71
4.2.10	Temuan Teks Sepuluh	75
4.2.11	Temuan Teks Sebelas	78
4.2.12	Temuan Teks Dua belas	81
4.2.13	Temuan Teks Tiga belas	84
4.2.14	Temuan Teks Empat belas	87
4.3	Pembahasan	90
4.3.1	Analisis Elemen Framing Entman	91
4.3.1.1	Pendefinisian Masalah (Define Problems)	91
4.3.1.2	Penyebab Masalah (Diagnose Causes)	94
4.3.1.3	Penilaian Moral (Make Moral Judgments)	99
4.3.1.4	Solusi (Suggest Remedies)	102
4.3.2	Tema Besar Isu Transgender yang Diangkat	106
4.3.3	Kritik Internal Renier (Internal Criticism)	108

4.3.4 Analisis Realitas Konstruksi Sosial Berger dan Luckmann (Social Construct of Reality)	109
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	113
5.1 Simpulan	113
5.2 Saran	114
5.2.1 Saran Akademis	114
5.2.2 Saran Praktis	115
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN	119



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

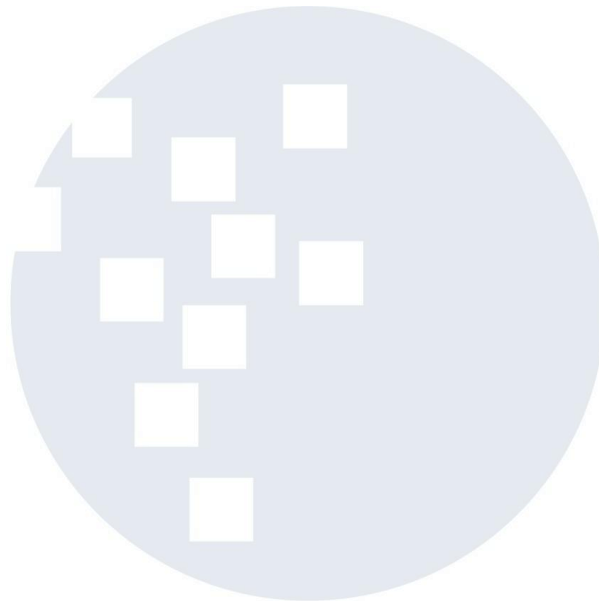
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	16
Tabel 2.2 Alur Penelitian	26
Tabel 3.1 Daftar Unit Analisis	35
Tabel 4.1 Temuan Teks Satu	48
Tabel 4.2 Temuan Teks Dua	51
Tabel 4.3 Temuan Teks Tiga	54
Tabel 4.4 Temuan Teks Empat	57
Tabel 4.5 Temuan Teks Lima	60
Tabel 4.6 Temuan Teks Enam	63
Tabel 4.7 Temuan Teks Tujuh	67
Tabel 4.8 Temuan Teks Delapan	70
Tabel 4.9 Temuan Teks Sembilan	74
Tabel 4.10 Temuan Teks Sepuluh	77
Tabel 4.11 Temuan Teks Sebelas	80
Tabel 4.12 Temuan Teks Dua belas	83
Tabel 4.13 Temuan Teks Tiga belas	86
Tabel 4.14 Temuan Teks Empat belas	89
Tabel 4.15 Pembahasan Define Problems	93
Tabel 4.16 Pembahasan Diagnose Causes	97
Tabel 4.17 Pembahasan Make Moral Judgements	101
Tabel 4.18 Pembahasan Suggest Remedies	105
Tabel 4.19 Pembahasan Tema Besar	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Logo Federasi Arus Pelangi	2
Gambar 1.2 Deretan Publikasi Buku Arus Pelangi	3
Gambar 4.1 Logo Federasi Arus Pelangi	44
Gambar 4.2 Deretan Publikasi Buku Arus Pelangi	45
Gambar 4.3 Cover Teks Satu	46
Gambar 4.4 Cover Teks Dua	49
Gambar 4.5 Cover Teks Tiga	52
Gambar 4.6 Cover Teks Empat	55
Gambar 4.7 Cover Teks Lima	58
Gambar 4.8 Cover Teks Enam	61
Gambar 4.9 Cover Teks Tujuh	64
Gambar 4.10 Cover Teks Delapan	68
Gambar 4.11 Cover Teks Sembilan	71
Gambar 4.12 Kanal YouTube Arus Pelangi	75
Gambar 4.13 Cover Teks Sepuluh	78
Gambar 4.14 Cover Teks Sebelas	81
Gambar 4.15 Cover Teks Dua belas	84
Gambar 4.16 Cover Teks Tiga belas	87
Gambar 4.17 Cover Teks Empat belas	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Turnitin	118
Lampiran B Formulir Bimbingan Skripsi	121



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA