

DAFTAR PUSTAKA

- Annuri, A. (2023). Manajemen Penyiaran Kompas TV Riau Dalam Menghadapi Persaingan di Era Digital.
- Badan Pusat Statistik. (2021, December 18). *Badan Pusat Statistik*. Diambil kembali dari <https://www.bps.go.id/id/news/2021/12/18/446/mencatat-pertanianindonesia.html>
- Badan Pusat Statistik. (2023, Desember 4). *Hasil Pencacahan Lengkap Sensus Pertanian 2023 - Tahap I. Infografis ST2023-Tahap I Indonesia*. Diambil kembali dari Badan Pusat Statistik.
- Badan Standarisasi Instrumen Pertanian. (2024, Februari 15). *BSIP Pertanian*. Diambil kembali dari <https://serealia.bsip.pertanian.go.id/berita/sektorpertanian-kekurangan-anak-muda>
- Brown, B. (2016). *Cinematography Theory and Practice*. Routledge.
- Darren R. Reid, B. S. (2021). *Documentary Making for Digital Humanists*. Cambridge: Open Book Publisher.
- Dawud, M. (2019). Penerapan Manajemen Strategi Penyiaran dalam Dakwah. *Jurnal Ilmu Dakwah dan Pengembangan Masyarakat*, 95-122.
- Fahrudin, F. A. (2019). Kajian Teori Strategi Programming Sydney W. Head pada Program Acara Dakwah ADiTV. *Jurnal Kajian Televisi dan Film*, 1-18.
- Fauzin. (2021). Pengaturan Impor Pangan Negara Indonesia Berbasis Pada Kedaulatan Pangan. *Jurnal Pamator*.
- Hasran, K. G. (2023). Pentingnya Perdagangan bagi UMK di Sektor F&B Indonesia. Jakarta: Center for Indonesian Policy Studies (CIPS).
- Helianthusonfri, J. (2021). *Produksi dan Editing Video untuk Pemula*. PT Elex Media Komputindo.
- Jacobson, M. (2018). *Mastering Multicamera Techniques From Preproduction to Editing and Develiverable*. Routledge.
- Muhamad, N. (2023, Agustus 08). *Ini Lapangan USaha yang Menyerap Tenaga Kerja Terbanyak pada Agustus 2023*. Diambil kembali dari Databoks: <https://databoks.katadata.co.id/ketenagakerjaan/statistik/012798e3f9c7251>

/ini-lapangan-usaha-yang-menyerap-tenaga-kerja-terbanyak-pada-agustus-2023

- Muhammad Ali Mursid Alfathoni, S. D. (2022). Strategi Kreatif Proses Produksi Program Acara Lentera UPU. *Jurnal Geuthee*, 188-197.
- Mukinin, K. (2023, December 4). *Jumlah Penonton Televisi Menurun di Era Digital, Kenapa?* Diambil kembali dari <https://kumparan.com/khairunnisa-mukinin/jumlah-penonton-televisimenurun-di-era-digital-kenapa-21Zq8d7bEn6>
- Naratama. (2006). *Menjadi sutradara televisi dengan single dan multi kamera*. Jakarta: Grasindo.
- Rahman, S. (2021). *Buku Pintar Video Editing*. PT Elex Media Komputindo.
- Rizqiyah, A. (2023, Agustus 12). *Negara dengan Penetrasi YouTube Tertinggi, Indonesia Nomor Berapa?* Diambil kembali dari Good Stats: <https://goodstats.id/article/negara-dengan-penetrasi-youtube-tertinggi-indonesia-nomor-berapa-D3SCT>
- Sandra Desi Caesaria, A. A. (2022, September 29). *5 Prospek Kerja BIsang Pertanian, Potensi Cuan Tinggi*. Diambil kembali dari Kompas.com: <https://www.kompas.com/edu/read/2022/09/29/084700771/5-prospekkerja-bidang-pertanian-potensi-cuan-tinggi?page=all>

