

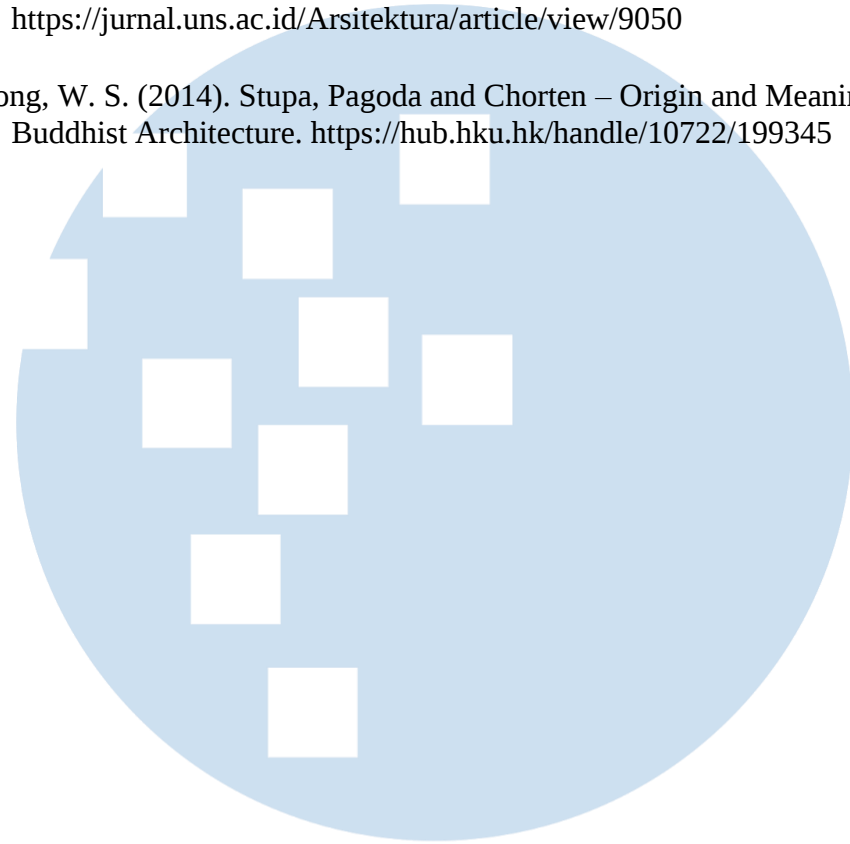
6. DAFTAR PUSTAKA

- Alexandra, A., & Budianto, P. (2024). Comparison of cultural values in the myths of Mount Semeru and Mount Kunlun. *LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 20(2). <https://doi.org/10.33633/lite.v20i2.11329>
- Barrier, M. (2007). *The animated man: A life of Walt Disney*. University of California Press.
- Campbell, J. (2008). *The hero with a thousand faces* (Vol. 17). New World Library.
- Ching, F. D. K., & Penerbit Erlangga. (2008). *Arsitektur: Bentuk, ruang, dan tatanan*. https://www.academia.edu/9046736/Arsitektur_by_Francis_D_K_Ching_Bentuk_Ruang_dan_Tatanan
- Forum Arkeologi. (2012). Cintamani: Legenda permata dalam tradisi Hindu dan Buddhis. *Forum Arkeologi*, 25(2).
- Khaliesh, H. (2014). *Arsitektur tradisional Tionghoa: Tinjauan terhadap identitas, karakter budaya dan eksistensinya*. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/lb/article/view/18811>
- Nickel, H. (1991). The dragon and the pearl. *Metropolitan Museum Journal*, 26. <https://doi.org/10.2307/1512907>
- Salipu, M. A., Hasrul, H., Nashruddin, I. I., & Shofiyulloh, A. M. I. (2019). Penerapan teori Kevin Lynch dalam penataan lingkungan di kawasan wisata sentani timur kabupaten Jayapura. *Jurnal MEDIAN Arsitektur dan Planologi*, 9(2). <https://ojs.ustj.ac.id/median/article/view/974>
- Stanford Encyclopedia of Philosophy. (2024). Daoism. <https://plato.stanford.edu/entries/daoism/>
- Tunggadewi, R. Y., Hardiyati, H., & Handayani, K. N. (2017). *Pusat Kebudayaan Sebagai Wadah Seni Pertunjukan dengan Pendekatan Genius*

Loci Di Kotagede. ARSITEKTURA, 14(2).

<https://jurnal.uns.ac.id/Arsitektura/article/view/9050>

Wong, W. S. (2014). Stupa, Pagoda and Chorten – Origin and Meaning of Buddhist Architecture. <https://hub.hku.hk/handle/10722/199345>



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA