

### 3. METODE PENCIPTAAN

#### Deskripsi Karya

Karya yang diciptakan oleh penulis berupa bentuk skenario film panjang. Penulis menyiapkan 15 ide cerita untuk dipilih sebagai cerita untuk skenario yang akan dibuat. Dari semua ide yang ada, penulis memilih ide ke-10 yang berjudul “*Detective’s Wonderland*” yang bercerita tentang seorang detektif yang harus melawan traumanya setelah seorang pembunuh dari masa lalu kembali untuk memulai kekacauan lagi. Cerita ini akan dibuat menjadi bentuk skenario film panjang dari cerita yang telah dibuat oleh penulis. Cerita ini juga  *bergenre action-thriller* dan mengangkat tema tentang trauma dan perilaku manusia.

#### Konsep Karya

Dalam membuat skenario film panjang ini, konsep penciptaan yang diterapkan berupa cerita fiksi bergenre *action-thriller* yang menggambarkan trauma yang dimiliki protagonis utama dalam cerita film serta latar belakang yang membantu menggambarkan pengembangan latar toko utama dalam cerita skenario film panjang. Konsep bentuk karya berupa skenario film panjang yang dibuat berdasarkan cerita yang telah disediakan oleh penulis dengan bentuk *8 sequence story* yang digunakan dalam membentuk cerita untuk skenario film panjang. Konsep penyajian karya yang dimiliki adalah berupa ide cerita dari kumpulan ide cerita yang dibuat oleh penulis sebagai pilihan dalam menulis skenario film panjang. Dari ide yang telah dipilih, penulis merancang *8 story sequence* pada ide cerita yang kemudian digunakan sebagai dasar dalam membentuk skenario film panjang.

#### Tahapan Kerja

Pada saat penulis ingin membuat skenario film panjang, penulis memulai dengan membuat kumpulan ide cerita film yang dapat dipilih untuk dapat dijadikan skenario film panjang. Sejumlah 15 ide telah dibuat oleh penulis dalam membuat pilihan sebagai cerita utama untuk skenario film panjang. Dari semua ide yang

ada, penulis berbagi ke beberapa teman dekat untuk menentukan ide mana yang disukai dan pantas untuk menjadi cerita utama untuk skenario film panjang yang akan dibuat oleh penulis. Dari hasil pemilihan yang ada, suara terbesar jatuh kepada ide-10 yang berjudul *Detective's Wonderland*, penulis merasa bahwa dengan kesukaan terhadap film bergenre *action*, maka penulis akan memiliki kemudahan dalam membuat cerita skenario film panjang berdasarkan *genre* yang disukai oleh penulis.

Penulis mulai membuat rancangan cerita dari *logline & statement* yang telah dibentuk dari ide cerita tersebut dengan menggunakan *8 story sequence* yang akan membantu dalam membentuk tiga babak cerita dari awal sampai akhir cerita. Saat hal tersebut berhasil dibuat, penulis langsung mulai dan menulis skenario film panjang berdasarkan cerita yang telah dibentuk menggunakan teori *8 sequence story*. Penulis juga akan membuat *treatment* yang akan membantu merancang cerita dari setiap adegan pada skenario film panjang yang akan dibuat. Setelah skenario tersebut siap, penulis mencetak skenario film panjang dalam bentuk *hard copy* yang dapat membantu penulis melihat ulang hasil akhir dari skenario film panjang yang sudah selesai ditulis oleh penulis.

