

**PENERAPAN TEORI *THE FIVE STAGES OF GRIEF* PADA
PERKEMBANGAN KARAKTER FANDI DALAM FILM *TIDE
OF MEMORIES***



SKRIPSI PENCIPTAAN

**Timothy Amadeus Herlambang
00000053463**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PENERAPAN TEORI *THE FIVE STAGES OF GRIEF* PADA
PERKEMBANGAN KARAKTER FANDI DALAM FILM *TIDE
OF MEMORIES***



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Timothy Amadeus Herlambang

00000053463

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Timothy Amadeus Herlambang

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053463

Program studi : Film

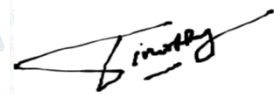
Skripsi dengan judul :

**PENERAPAN TEORI *THE FIVE STAGES OF GRIEF* PADA
PERKEMBANGAN KARAKTER FANDI DALAM FILM *TIDE OF
MEMORIES***

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Juni 2025



(Timothy Amadeus Herlambang)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

PENERAPAN TEORI *THE FIVE STAGES OF GRIEF* PADA
PERKEMBANGAN KARAKTER FANDI DALAM FILM *TIDE OF
MEMORIES*

Oleh

Nama : Timothy Amadeus Herlambang

NIM : 00000053463

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 4 Juni 2025

Pukul 10.00 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Umi Lestari, S.S., M.Hum.
6743766667230282

Penguji



Paulus Heru Wibowo K., S.S., M.Sn.
3242752654200033

Pembimbing



Baskoro Adi Wuryanto, S.E., M.M.
5451760661130153

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

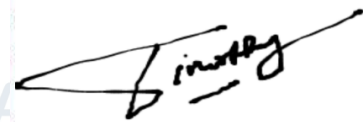
Nama : Timothy Amadeus Herlambang
NIM : 00000053463
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : PENERAPAN TEORI *THE FIVE STAGES OF GRIEF* PADA PERKEMBANGAN KARAKTER FANDI DALAM FILM *TIDE OF MEMORIES*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 5 Juni 2025

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Timothy Amadeus Herlambang)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Baskoro Adi Wuryanto, S.E., M.M., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Kepada Tuhan Yang Maha Esa yang selalu membantu saya selama proses pembuatan skripsi.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 5 Juni 2025



(Timothy Amadeus Herlambang)

**PENERAPAN TEORI *THE FIVE STAGES OF GRIEF* PADA
PERKEMBANGAN KARAKTER FANDI DALAM FILM *TIDE
OF MEMORIES***

Timothy Amadeus Herlambang

ABSTRAK

Skripsi ini membahas perkembangan karakter Fandi dalam film pendek *Tide of Memories* melalui penerapan dua teori utama, yaitu *Positive Change Arc* dari K.M. Weiland dan *Five Stages of Grief* dari Elisabeth Kübler-Ross dan David Kessler. Film ini mengangkat tema kedukaan seorang anak yang mengalami kehilangan ayahnya secara tiba-tiba. Penerapan teori *Positive Change Arc* digunakan untuk membangun progresi karakter Fandi dari seorang anak yang mempercayai kebohongan, menuju kesadaran akan kebenaran yang membebaskannya secara emosional. Sementara itu, *Five Stages of Grief* menjadi dasar dalam merancang tahapan emosi yang dialami Fandi, mulai dari penyangkalan (*denial*), kemarahan (*anger*), tawar-menawar (*bargaining*), depresi (*depression*), hingga penerimaan (*acceptance*).

Kata kunci: *Tide of Memories, Positive Change Arc, Five Stages of Grief*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***THE APPLICATION OF THE FIVE STAGES OF GRIEF
THEORY ON THE CHARACTER ARC OF FANDI IN THE TIDE
OF MEMORIES SHORT FILM***

Timothy Amadeus Herlambang

ABSTRACT

This thesis explores the character development of Fandi in the short film Tide of Memories through the application of two main theories: the Positive Change Arc by K.M. Weiland and the Five Stages of Grief by Elisabeth Kübler-Ross and David Kessler. The film presents the theme of grief experienced by a child who suddenly loses his father. The Positive Change Arc theory is applied to structure Fandi's progression from a boy who believes in a lie to someone who reaches emotional liberation through the acceptance of truth. Meanwhile, the Five Stages of Grief serves as the foundation for designing the emotional stages Fandi goes through, including denial, anger, bargaining, depression, and acceptance.

Keywords: *Tide of Memories, Positive Change Arc, Five Stages of Grief*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. LATAR BELAKANG	1
1.1 RUMUSAN MASALAH	2
1.2 BATASAN MASALAH	2
1.3 TUJUAN PENELITIAN	2
2. STUDI LITERATUR	3
2.1 KARAKTER	3
2.2 <i>POSITIVE CHANGE ARC</i>	4
2.3 <i>THE FIVE STAGES OF GRIEF</i>	5
3. METODE PENCIPTAAN	9
3.1 DESKRIPSI KARYA	9
3.2 KONSEP KARYA	9
3.3 TAHAPAN KERJA	11
4. ANALISIS	12
4.1 HASIL KARYA	12
4.2 ANALISIS KARYA	14
5. KESIMPULAN	26
6. DAFTAR PUSTAKA	27

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tahapan Kerja Penulis.....	12
Gambar 4.2.1.1 Skenario <i>Scene 1 Tide of Memories</i>	14
Gambar 4.2.1.2 Skenario <i>Scene 5</i> hlm. 9 <i>Tide of Memories</i>	15
Gambar 4.2.1.3 Skenario <i>Scene 7</i> hlm. 10 <i>Tide of Memories</i>	16
Gambar 4.2.2.1.1 Skenario <i>Scene 1 Tide of Memories</i>	17
Gambar 4.2.2.2.1 Skenario <i>Scene 1 Tide of Memories</i>	18
Gambar 4.2.2.3.1 Skenario <i>Scene 3</i> hlm. 3 <i>Tide of Memories</i>	19
Gambar 4.2.2.3.2 Skenario <i>Scene 3</i> hlm. 5 <i>Tide of Memories</i>	20
Gambar 4.2.2.3.3 Skenario <i>Scene 4 Tide of Memories</i>	21
Gambar 4.2.2.4.1 Skenario <i>Scene 5</i> hlm. 8 <i>Tide of Memories</i>	22
Gambar 4.2.2.4.2 Skenario <i>Scene 5</i> hlm. 9 <i>Tide of Memories</i>	23
Gambar 4.2.2.5.1 Skenario <i>Scene 7</i> hlm. 10 <i>Tide of Memories</i>	24
Gambar 4.2.2.5.2 Skenario <i>Scene 7</i> hlm. 11 <i>Tide of Memories</i>	24



DAFTAR TABEL

Tabel 4.2.3.1 Irisan Teori <i>Positive Change Arc</i> dan <i>Five Stages of Grief</i>	25
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : TURNITIN	29
LAMPIRAN B : FORM KS1	30
LAMPIRAN C : FORM KS2	31
LAMPIRAN D : FORM BIMBINGAN	32
LAMPIRAN E : SKENARIO	33



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA