

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI
9 BUAH ROH BAGI ANAK KRISTIANI**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Gabriel Owen Elisa

00000053505

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI
9 BUAH ROH BAGI ANAK KRISTIANI**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Gabriel Owen Elisa

00000053505

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Gabriel Owen Elisa
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053505
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/Skripsi/ Tugas Akhir/Laporan~~
~~Magang/MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI 9 BUAH ROH TERHADAP ANAK

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 10 Oktober 2024



(Gabriel Owen Elisa)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI 9 BUAH ROH TERHADAP ANAK KRISTIANI

Oleh

Nama Lengkap : Gabriel Owen Elisa
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053505
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 6 Januari 2025
Pukul 13.45 s.d. 14.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

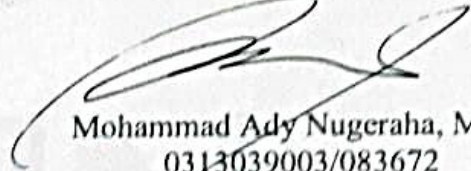
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Christina Flora, S. Ds., M.M.
0305049743/074901

Penguji



Mohammad Ady Nugeraha, M.Sn.
0313039003/083672

Pembimbing



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Gabriel Owen Elisa
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053505
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : D3/ S1/ S2* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
MENGENAI BUAH ROH TERHADAP
ANAK KRISTIANI**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 13 Desember 2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Gabriel Owen Elisa)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat yang Ia berikan sehingga laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai 9 Buah Roh bagi Anak Kristiani”. Laporan ini dibuat dengan tujuan sebagai salah satu syarat kelulusan penulis sebagai mahasiswa Desain Komunikasi Visual untuk memperoleh gelar sarjana S.Ds. di Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis bersyukur karena dengan Tugas Akhir ini penulis dapat menggunakan ilmu yang dipelajari selama perkuliahan untuk merancang buku ilustrasi sebagai hasil perancangan dari Tugas Akhir ini. Kemudian, penulis juga ingin menggunakan kesempatan ini untuk mengucapkan terima kasih kepada orang-orang yang telah memberikan dukungan serta doa mereka kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Pdt. Khoe Joeng Lok, selaku narasumber pertama yang memberikan informasi tentang konsep buah Roh, tantangan menjalani buah Roh, hingga ayat-ayat pendukung dari buah Roh itu sendiri.
7. Pdm. Theofillus Victory, selaku narasumber kedua yang memberikan informasi tentang pengajaran di sekolah minggu, hingga konten perancangan tugas akhir ini.

8. Pecinta Kemanusiaan, Felicia Agustine Halim, Joan Noverlianto Tanawi, Lucrecia Lucas Wijaya, Clara Ajeng Pungus, Nathania Angelica Anggriawan, dan Jocelyn Tjan selaku kelompok teman-teman di dalam perkuliahan yang telah memberikan semangat dalam mengerjakan tugas akhir ini hingga selesai.
9. GPdI Poris Indah, GKI Gading Serpong, dan GBI SVC Gading Serpong selaku gereja yang membantu dalam pengisian kuesioner hingga pengadaan *focus group discussion*.
10. Marini Nainggolan dan Misi Lesar, selaku pencipta album Hymn for Him yang menemani proses perancangan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat dijadikan sebagai pembelajaran serta referensi untuk mahasiswa/i yang ingin merancang buku ilustrasi untuk melaksanakan atau menyelesaikan tugas akhir ini

Tangerang, 10 Oktober 2024

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Gabriel Owen Elisa)

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI

9 BUAH ROH BAGI ANAK KRISTIANI

(Gabriel Owen Elisa)

ABSTRAK

Buah Roh adalah salah satu ajaran Paulus yang diajarkan kepada jemaat di Galatia untuk melindungi jemaat di Galatia dari ajaran-ajaran sesat. Buah Roh merupakan kualitas hidup yang harus dimiliki oleh umat Kristiani. Dalam kondisi dunia yang semakin jahat dan tidak beraturan, penting untuk umat Kristiani mengaplikasikan buah Roh dalam kehidupan sehari-hari, bahkan dari usia yang dini. Umumnya, buah Roh diajarkan pada umur 8-11 tahun. Namun, permasalahan yang terjadi adalah pengajaran yang kurang menyeluruh di dalam sekolah minggu, sehingga buah Roh semakin sulit untuk dipahami oleh anak-anak. Jika proses pengajaran buah Roh pada sekolah minggu tidak dilakukan dengan baik, maka buah Roh sebagai kualitas hidup umat Kristiani akan hilang. Metode yang digunakan adalah metode hybrid yaitu metode kualitatif dan kuantitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, *focus group discussion*, dan penyebaran kuesioner. Dengan ini, perancangan yang dilakukan berupa buku ilustrasi yang nantinya dapat dijadikan media informasi dalam mempelajari buah Roh.

Kata kunci: buah Roh, buku ilustrasi, media informasi



DESIGNING BOOK ABOUT FRUIT OF THE SPIRIT FOR CHRISTIAN KIDS

(Gabriel Owen Elisa)

ABSTRACT (English)

The Fruit of the Spirit is one of Paul's sermons which was taught to the Galatian congregation to protect the Galatian congregation from heretical teachings. The Fruit of the Spirit is a quality of life of a Christian. In a more evil and disorderly world, it is important for Christians to implement the fruit of the Spirit in their daily lives, even from an early age. Generally, the fruit of the Spirit is taught at the age of 8-11 years. However, the problem that occurs is that the teaching is less comprehensive in Sunday school, so that the fruit of the Spirit becomes increasingly difficult for children to understand. If the process of teaching the fruit of the Spirit in Sunday school is not carried out well, the fruit of the Spirit as a quality of Christian identity will be lost. The method used is a hybrid method, which is qualitative and quantitative methods. The data collection methods used were interviews, observation, focus group discussions, and distributing questionnaires. With this fact in mind, the solution to the problem is in a form of an illustrated book which can later be used as an informational media in studying the fruit of the Spirit.

Keywords: *Fruit of the Spirit, Illustration book, Informational media*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (<i>English</i>).....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Media Informasi.....	5
2.1.1 Jenis Media Informasi	5
2.1.2 Elemen Media Informasi	7
2.1.3 Prinsip Media Informasi	8
2.2 Buku	9
2.2.1 Jenis Buku.....	9
2.2.2 Elemen Buku	10
2.2.3 Buku Ilustrasi	11
2.2.3.1 Teori Ilustrasi.....	11
2.2.3.2 Jenis Buku Ilustrasi	13
2.2.3.3 Struktur Buku Ilustrasi.....	16
2.2.3.4 Teknik <i>Bindng</i>	16

2.2.4.4 Desain dalam Buku Ilustrasi	20
2.3. Buah Roh.....	32
2.3.1 Kasih.....	32
2.3.2 Sukacita.....	33
2.3.3 Damai Sejahtera	33
2.3.4 Kesabaran	34
2.3.5 Kemurahan	34
2.3.6 Kebaikan	35
2.3.7 Kesetiaan.....	35
2.3.8 Kelemahlembutan	35
2.3.9 Penguasaan Diri	36
2.4. Penelitian yang Relevan.....	36
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	39
3.1 Subjek Perancangan	39
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	40
3.2.1 Pendekatan Desain Buku.....	40
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan.....	41
3.3.2 Wawancara	42
3.3.2 <i>Focus Group Discussion</i>	45
3.3.2 Kuesioner	45
3.3.2 Observasi.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	50
4.1 Hasil Perancangan	50
4.1.1 <i>Documentation</i>	50
4.1.2 <i>Analysis</i>	75
4.1.3 <i>Expression dan Concept</i>	77
4.2 Analisa Perancangan	115
4.2.1 Analisa Media Primer.....	115
4.2.2 Analisa Media Sekunder	125
4.3 <i>Budgeting</i>	129
4.3.1 <i>Budgeting Media Primer</i>	130
4.3.2 <i>Budgeting Media Sekunder</i>	131

BAB V KESIMPULAN	134
5.1 Simpulan	134
5.2 Saran	135
DAFTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN.....	141



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Penelitian yang Relevan.....	38
Tabel 3.1 Subjek Perancangan	40
Tabel 3.3 Wawancara bersama Pdt. Khoe Joeng Lok.....	44
Tabel 3.3 Wawancara bersama Guru Sekolah Minggu.....	44
Tabel 3.3 Wawancara bersama Ahli Buku.....	45
Tabel 3.3 Pertanyaan Kuesioner.....	46
Tabel 4.1 Studi Eksisting Buku Seri Buah Roh.....	60
Tabel 4.1 Studi Eksisting Buku Yesus Pokok Anggur.....	62
Tabel 4.1 Studi Referensi Buku Phinisi Nakhkoda Baruna.....	64
Tabel 4.1 Studi Referensi Komik Rampai.....	66
Tabel 4.1 Pertanyaan tentang Keaktifan Sekolah Minggu.....	69
Tabel 4.1 Pertanyaan tentang Komunitas.....	70
Tabel 4.1 Pertanyaan tentang Sumber Informasi Anak.....	70
Tabel 4.1 Pertanyaan tentang Mendengar tentang Buah Roh.....	71
Tabel 4.1 Pertanyaan tentang Pemahaman Buah Roh.....	71
Tabel 4.1 Pertanyaan tentang Pengajaran Buah Roh.....	72
Tabel 4.1 Pertanyaan tentang Media Penjelasan Buah Roh.....	72
Tabel 4.1 Pertanyaan tentang Sifat Kesetiaan.....	73
Tabel 4.1 Pertanyaan tentang Sifat Kesabaran.....	73
Tabel 4.1 Pertanyaan tentang Sifat Kemurahan.....	74
Tabel 4.1 Pertanyaan tentang Sifat Kebajikan.....	74
Tabel 4.1 Pertanyaan tentang Buku yang Diminati.....	75
Tabel 4.1 Tabel Konten Buku Ilustrasi.....	81
Tabel 4.3 Budgeting Jasa Pengerjaan.....	133
Tabel 4.3 Budgeting Percetakan.....	133
Tabel 4.3 Budgeting Online Ads.....	134
Tabel 4.3 Budgeting Gimmick.....	134
Tabel 4.3 Budgeting Jasa Desain.....	134
Tabel 4.3 Budgeting Pengeluaran.....	135

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Contoh Picture Book.....	13
Gambar 2.2 Contoh Picture Storybook.....	14
Gambar 2.2 Contoh Illustration Book.....	15
Gambar 2.2 Contoh Picture Information Book.....	15
Gambar 2.2 Contoh Buku dengan Perfect Binding.....	17
Gambar 2.2 Contoh Buku dengan Paperback Binding.....	18
Gambar 2.2 Contoh Buku dengan Experimental Hardback Binding.....	19
Gambar 2.2 Contoh Buku dengan Spiral Binding.....	20
Gambar 2.2 Perbedaan Hue.....	21
Gambar 2.2 Perbedaan Saturasi Warna.....	22
Gambar 2.2 Contoh Temperatur Warna.....	22
Gambar 2.2 Contoh Value Warna.....	23
Gambar 2.2 Contoh Warna Primer, Sekunder, Tersier.....	24
Gambar 2.2 Contoh Warna Komplementer dan Split Komplementer.....	24
Gambar 2.2 Contoh Warna Analogous.....	25
Gambar 2.2 Contoh Warna Triad.....	25
Gambar 2.2 Contoh Warna Tetrad.....	25
Gambar 2.2 Contoh Klasifikasi Tipografi.....	27
Gambar 2.2 Anatomi Grid.....	29
Gambar 2.2 Single Column Grid.....	29
Gambar 2.2 Two Column Grid.....	30
Gambar 2.2 Multicolumn Grid.....	30
Gambar 2.2 Modular Grid.....	31
Gambar 2.2 Hierarchical Grid.....	31
Gambar 4.1 Wawancara dengan Pdt Khoe Joeng Lok.....	51
Gambar 4.1 Wawancara dengan Guru Sekolah Minggu.....	53
Gambar 4.1 Wawancara dengan Ahli Buku.....	57
Gambar 4.1 Buku Seri Buah Roh.....	59
Gambar 4.1 Buku Yesus Pokok Anggur.....	61
Gambar 4.1 Buku Pinisi Nakhkoda Baruna.....	63
Gambar 4.1 Buku Komik Rampai Tema Nutrisi Kebugaran.....	64
Gambar 4.1 Focus Group Discussion pada Anak.....	66
Gambar 4.1 Focus Group Discussion pada Orangtua.....	67
Gambar 4.1 Mindmap.....	75
Gambar 4.1 Big Idea.....	76
Gambar 4.1 Moodboard.....	77
Gambar 4.1 Color Palette.....	78
Gambar 4.1 Typography.....	78
Gambar 4.1 Kateren.....	90
Gambar 4.1 Thumbnail.....	91
Gambar 4.1 Color Palette Final.....	92
Gambar 4.1 Font KG Corners of the Sky dan Poppins.....	93
Gambar 4.1 Grid dan Layout pada Buku.....	93

Gambar 4.1 Sketsa Kiki.....	94
Gambar 4.1 Sketsa Mimi.....	95
Gambar 4.1 Sketsa Latar.....	96
Gambar 4.1 Digitalisasi Objek.....	96
Gambar 4.1 Penambahan Background.....	97
Gambar 4.1 Grid pada Latar.....	98
Gambar 4.1 Latar.....	99
Gambar 4.1 Sketsa Konten Ilustrasi.....	100
Gambar 4.1 Konten Ilustrasi.....	100
Gambar 4.1 Sketsa Cover Bukut Spiritland.....	101
Gambar 4.1 Cover Buku Atraksi Spiritland.....	101
Gambar 4.1 Sketsa Konten Buku.....	102
Gambar 4.1 Konten Buku.....	102
Gambar 4.1 Bimbingan Spesialis bersama Kak Ester.....	104
Gambar 4.1 Perubahan Setelah Bimbingan Spesialis.....	105
Gambar 4.1 Sketsa Sticker Set.....	106
Gambar 4.1 Sticker Set.....	107
Gambar 4.1 Sketsa Bookmark.....	108
Gambar 4.1 Bookmark dengan Grid.....	108
Gambar 4.1 Bookmark.....	109
Gambar 4.1 Sketsa Web Banner.....	109
Gambar 4.1 Web Banner.....	110
Gambar 4.1 Sketsa X-Banner.....	110
Gambar 4.1 X-Banner dengan Grid.....	111
Gambar 4.1 X-Banner.....	112
Gambar 4.1 Sketsa Instagram Post 1.....	113
Gambar 4.1 Sketsa Instagram Post 2.....	113
Gambar 4.1 Sketsa Instagram Post 3.....	114
Gambar 4.1 Sketsa Instagram Story	114
Gambar 4.1 Instagram Post dengan Grid.....	115
Gambar 4.1 Instagram Story dengan Grid.....	116
Gambar 4.1 Instagram Post dan Story.....	116
Gambar 4.2 <i>In-depth interview</i> bersama Joel.....	117
Gambar 4.2 Perubahan setelah <i>In-depth interview</i> bersama Joel.....	118
Gambar 4.2 <i>In-depth interview</i> bersama Prayshe.....	118
Gambar 4.2 Perubahan setelah <i>In-depth interview</i> bersama Prayshe.....	119
Gambar 4.2 <i>In-depth interview</i> bersama Ivana.....	120
Gambar 4.2 Perubahan setelah <i>In-depth interview</i> bersama Ivana.....	120
Gambar 4.2 Value dalam Ilustrasi Buku.....	121
Gambar 4.2 Aplikasi Font dalam Buku.....	122
Gambar 4.2 Tata Letak Teks pada Ayat Alkitab.....	123
Gambar 4.2 Aplikasi Grid dalam Buku.....	124
Gambar 4.2 Karakter Kiki dan Mimi.....	125
Gambar 4.2 Aplikasi Pengulangan Asset pada Latar.....	126
Gambar 4.2 Cover Buku Atraksi Spiritland.....	127
Gambar 4.2 Sticker Set.....	128

Gambar 4.2 Bookmaerk.....	128
Gambar 4.2 Web-Banner.....	129
Gambar 4.2 X-Banner.....	130
Gambar 4.2 Instagram Ads.....	131



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Transkrip Form Bimbingan.....	141
Lampiran Persentase Turnitin.....	142
Transkrip Wawancara dengan Pdt. Khoe Joeng Lok.....	143
Transkrip Wawancara dengan Guru Sekolah Minggu.....	145
Transkrip Wawancara dengan Ahlii Buku.....	154
Transkrip Focus Group Discussion bersama Orangtua	159
Transkrip Focus Group Discussion bersama Anak	163
Lampiran Kuesioner.....	167

