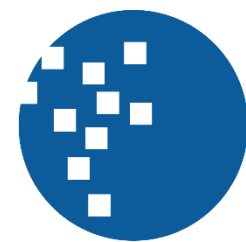


**PELETAKAN INSTRUMEN PIANO UNTUK
MENGHADIRKAN SUASANA BAHAGIA PADA KARAKTER
RAKA DALAM FILM ‘THE HOUSE OF LOST AND FOUND’**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

HANS CHRISTIAN SAPUTRA

00000053559

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PELETAKAN INSTRUMEN PIANO UNTUK
MENGHADIRKAN SUASANA BAHAGIA PADA KARAKTER
RAKA DALAM FILM ‘THE HOUSE OF LOST AND FOUND’**



SKRIPSI PENCIPTAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

HANS CHRISTIAN SAPUTRA

00000053559

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Hans Christian Saputra

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053559

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

**PELETAKAN INSTRUMEN PIANO UNTUK MENGHADIRKAN
SUASANA BAHAGIA PADA KARAKTER RAKA DALAM FILM ‘THE
HOUSE OF LOST AND FOUND’**

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 28 Mei 2025



(Hans Christian Saputra)

HALAMAN PENGESAHAN

Film pendek dengan judul

PELETAKAN INSTRUMEN PIANO UNTUK MENGHADIRKAN

**SUASANA BAHAGIA PADA KARAKTER RAKA DALAM FILM ‘THE
HOUSE OF LOST AND FOUND’**

Oleh

Nama : Hans Christian Saputra

NIM : 00000053559

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 2 Juni 2025

Pukul 10.00 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



**Petrus Damiami Sitepu, S.Sn.,
M.I.Kom.**

9553764665130202

Penguji

Pembimbing



**Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd.,
M.Sn.**

4339758659130203

Ketua Program Studi Film

Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.

9448763664137002

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hans Christian Saputra
NIM : 00000053559
Program Studi : Film
Jenjang : D3/S1/S2
Judul Karya Ilmiah : **PELETAKAN INSTRUMEN PIANO
UNTUK MENGHADIRKAN SUASANA BAHAGIA PADA
KARAKTER RAKA DALAM FILM 'THE HOUSE OF LOST AND
FOUND'**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*).
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 28 Mei 2025


(Hans Christian Saputra)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan Tugas Akhir ini. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan penulisan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan penulisan ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn, M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn. selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Untuk mending Ayah saya yang menyetujui saya untuk mengikuti kuliah film, dan juga sebagai figur yang memperkenalkan saya kepada film sejak kecil.
7. Untuk Ibu saya yang sudah memberikan kasih sayang sebesar-besarnya selama kuliah hingga penulisan dilakukan, dan selalu memberikan motivasi di masa-masa sulit.
8. Untuk teman-teman kelompok Askara dan juga teman-teman kuliah yang sudah memberikan rasa semangat untuk melakukan pengerjaan Tugas Akhir.

Semoga hadirnya karya ilmiah ini dapat memberikan perspektif baru maupun pemahaman unik terhadap penataan suara.

Tangerang, 28 Mei 2025



(Hans Christian Saputra)

**PELETAKAN INSTRUMEN PIANO UNTUK
MENGHADIRKAN SUASANA BAHAGIA PADA KARAKTER
RAKA DALAM FILM ‘THE HOUSE OF LOST AND FOUND’**

(Hans Christian Saputra)

ABSTRAK

Musik dalam film sudah menjadi alat dalam membentuk babak naratif dan perasaan. Penulisan ini ingin mengaplikasikan bagaimana musik berinstrumen piano dapat menjadi sebuah pertanda suasana bahagia untuk karakter Raka. Teori yang digunakan adalah *background music* dalam meningkatkan emosi dan perasaan penonton, *non-diegetic* sebagai aspek musik yang tidak terikat dengan dunia dalam film tersebut, dan *instrumen* untuk membahas adegan 1 dan 10. Dengan menggabungkan teori-teori tersebut, peletakan musik di adegan 1 dan 10 dapat menciptakan sebuah interpretasi kepada penonton melalui menampilkan visual dan audio yang menyeimbangi satu sama lain. Pencarian musik melalui situs *Royalty Free* menjadi hal utama yang dilakukan sebelum peletakan musik dalam adegan 1 dan 10. Penggunaan musik berinstrumen piano yang diiringi dengan elemen visual yang mendukung membuat *mood* bahagia dari Raka terlihat jelas.

Kata kunci: *music, instrument, non-diegetic*



***THE PLACEMENT OF PIANO INSTRUMENT TO CREATE A
HAPPY MOOD ON RAKA'S CHARACTER IN 'THE HOUSE OF
LOST AND FOUND'***

(Hans Christian Saputra)

ABSTRACT

Music in film has been a tool to create narrative and emotional arcs. This writing aims to apply how music with instrumental piano can be a sign of a happy mood for Raka. The theories being used are background music in increasing emotional and feeling of the audience, non-diegetic as a musical aspect that is not tied to the film world at all, and instruments to explain scenes 1 and 10. By combining those theories, the music placement in scenes 1 and 10 can create a certain perspective to the audience by showing visual and audio that balances one another. The search of music through a Royalty Free website becomes a main step before the music placement in scenes 1 and 10. The usage of music with instrumental piano combined with the visual elements provided makes the happy mood from Raka shown clearly.

Keywords: *music, instrument, non-diegetic*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	1
1.2. BATASAN MASALAH.....	1
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	1
2. STUDI LITERATUR.....	2
3. METODE PENCIPTAAN.....	5
3.1. Deskripsi Karya.....	5
3.2. Konsep Karya.....	5
3.3. Tahapan Kerja.....	5
3.3.1. Pra produksi.....	5
3.3.2. Produksi.....	5
3.3.3. Pascaproduksi.....	6
4. ANALISIS.....	7
4.1. HASIL KARYA.....	7
4.2. ANALISIS KARYA.....	8
5. KESIMPULAN.....	13
6. DAFTAR PUSTAKA.....	14

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Lagu yang dipilih, ‘Hemma’ karya ‘William Claeson’.....	7
Gambar 4.2. Shot uang bertebaran di Scene 1.....	8
Gambar 4.3. Shot Raka tidur di atas uang yang berlimpah di Scene 1.....	9
Gambar 4.4. Timeline Scene 1.....	10
Gambar 4.5. Timeline Scene 10.....	11
Gambar 4.6. Raka tidur di atas tumpukan uang dalam Scene 10.....	11



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Hasil Persentase Similarity & AI Turnitin (20%).....	16
LAMPIRAN B Form Bimbingan.....	18
LAMPIRAN C Form Perjanjian Skripsi.....	19

