

**PERANCANGAN VIDEO MENGENAI
MIKROORGANISME SALURAN CERNA
UNTUK ANAK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Anathacia Margretha Tampubolon
00000053566

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN VIDEO MENGENAI
MIKROORGANISME SALURAN CERNA
UNTUK ANAK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Anathacia Margretha Tampubolon

00000053566

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Anathacia Margretha Tampubolon

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053566

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM~~ saya yang berjudul:

PERANCANGAN VIDEO MENGENAI MIKROORGANISME SALURAN CERNA UNTUK ANAK

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 3 Januari 2025



(Anathacia Margretha Tampubolon)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN VIDEO MENGENAI
MIKROORGANISME SALURAN CERNA
UNTUK ANAK**

Oleh

Nama Lengkap : Anathacia Margretha Tampubolon
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053566
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

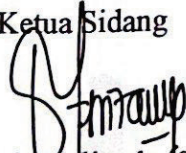
Telah diujikan pada hari Jumat, 3 Januari 2025

Pukul 14.30 s.d. 15.15 WIB dan dinyatakan

LULUS

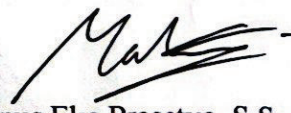
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



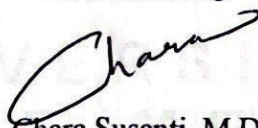
Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

Penguji



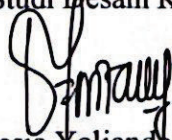
Martinus Eko Prasetyo, S.Sn., M.Ds.
0311118807/100049

Pembimbing



Chara Susanti, M.Ds.
0313048703/L00266

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Anathacia Margretha Tampubolon

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053566

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : D3/ S1/ S2

Judul Karya Ilmiah :

PERANCANGAN VIDEO MENGENAI MIKROORGANISME SALURAN CERNA UNTUK ANAK

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 3 Januari 2025



(Anathacia Margretha Tampubolon)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

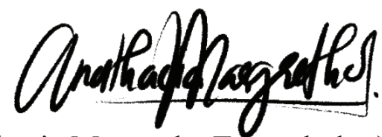
Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME karena atas berkat-Nya penulis bisa menyelesaikan laporan tugas akhir penulis yang berjudul Perancangan Video mengenai Mikroorganisme Saluran Cerna untuk Anak ini.

Dalam pembuatan karya dan laporan ini, penulis tentunya mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Chara Susanti, S.Ds., M. Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Teman-teman penulis yang telah memberikan bantuan berupa dukungan moral, motivasi, dan informasi sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis berharap laporan tugas akhir ini bisa membantu pembaca, baik dari segi inspirasi maupun manfaat lainnya. Penulis berharap laporan ini juga bisa menjadi bukti dari upaya penulis dalam mengembangkan kreativitas, potensi, dan kemampuan penulis dalam bidang komunikasi visual yang penulis tempuh. Semoga karya penulis bisa memberikan kontribusi positif bagi audiens.

Tangerang, 3 Januari 2023



(Anathacia Margretha Tampubolon)

PERANCANGAN VIDEO MENGENAI MIKROORGANISME SALURAN CERNA UNTUK ANAK

(Anathacia Margretha Tampubolon)

ABSTRAK

Mikroorganisme saluran cerna berperan penting dalam proses fisiologis tubuh, termasuk pencernaan, penyerapan nutrisi, dan imunitas. Pada anak, pola makan yang tidak sehat, seperti rendah konsumsi buah dan sayur serta tingginya konsumsi makanan ringan, dapat menyebabkan disbiosis, yaitu ketidakseimbangan mikrobiota usus. Disbiosis berdampak negatif terhadap pertumbuhan, perkembangan, dan kesehatan anak. Saat ini, media informasi mengenai mikroorganisme saluran cerna untuk anak masih sangat terbatas, sehingga pemahaman anak mengenai hal ini rendah. Penelitian ini bertujuan untuk merancang video *motion graphic* sebagai media informasi mengenai mikroorganisme saluran cerna yang dirancang menggunakan metode *Five Phases of the Graphic Design Process* oleh Robin Landa. Tahapan ini terdiri dari orientasi, analisis, konsep, desain, dan implementasi. Hasilnya adalah media utama berupa video *motion graphic* yang menarik dan mudah dipahami anak. Media utama ini disertai media sekunder seperti *banner* yang akan ditempatkan di puskesmas, *Instagram post ads*, *Instagram story ads*, *keychain*, dan stiker. Dapat disimpulkan bahwa media video ini dapat menjadi sarana yang efektif dalam meningkatkan pemahaman anak mengenai pentingnya menjaga mikroorganisme saluran cerna melalui pola makan yang sehat.

Kata kunci: Perancangan Video, Mikroorganisme Saluran Cerna, *Motion Graphic*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DESIGNING VIDEO

ABOUT GUT MICROORGANISMS

FOR CHILDREN

(Anathacia Margretha Tampubolon)

ABSTRACT (English)

Gut microorganisms are important for the body's physiological process, including digestion, nutrient absorption, and immunity. In children, unhealthy eating habits, such as eating less fruits and vegetables and more junk food, can cause dysbiosis. Dysbiosis is an imbalance in gut microorganisms that can negatively affect a child's growth, development, and health. Unfortunately, there is very little information available for children about gut microorganisms, resulting in low awareness among children about this topic. This study aims to create a motion graphic video about gut microorganisms. The video was designed using the Five Phases of the Graphic Design Process by Robin Landa, which include orientation, analysis, concept, design, and implementation. The result is a motion graphic video that is simple and easy for children to understand. This video is supported with secondary media such as banners for health centers, Instagram post ads, Instagram story ads, keychain, and stickers. This video proved can be a helpful and effective way to teach children about the importance of gut microorganisms and encourage healthy eating habits.

Keywords: *Video Design, Gut Microorganisms, Motion Graphic*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Media Informasi	5
2.1.1 Media sebagai Hiburan	5
2.1.2 Media sebagai Teman	6
2.1.3 Media sebagai Bahan Pengamatan	6
2.1.4 Media sebagai Alat Interpretasi	6
2.2 Prinsip <i>Motion Graphic</i>	7
2.2.1 <i>Composition</i>	7
2.2.2 <i>Frame</i>	8
2.2.3 <i>Flow</i>	8
2.2.4 <i>Transition</i>	9
2.2.5 <i>Texture</i>	9
2.2.6 <i>Sound</i>	9

2.2.7 <i>Emotion</i>	9
2.2.8 <i>Inspiration</i>	10
2.3 <i>Ilustrasi</i>	11
2.3.1 <i>Dokumentasi, Referensi, dan Instruksi</i>	12
2.3.2 <i>Storytelling</i>	13
2.4 <i>Warna</i>	11
2.5 <i>Emphasis</i>	11
2.6 <i>Tipografi</i>	19
2.6.1 <i>Block</i>	21
2.6.2 <i>Roman</i>	21
2.6.3 <i>Gothic</i>	21
2.6.4 <i>Script</i>	22
2.6.5 <i>Graphic</i>	22
2.5 <i>Mikroorganisme Saluran Cerna</i>	23
2.6 <i>Penelitian yang Relevan</i>	23
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	29
3.1 <i>Subjek Perancangan</i>	29
3.2 <i>Metode dan Prosedur Perancangan</i>	32
3.3 <i>Teknik dan Prosedur Perancangan</i>	35
3.3.1 <i>Wawancara dengan ahli</i>	35
3.3.2 <i>Wawancara dengan target audiens</i>	36
3.3.3 <i>Kuesioner</i>	37
3.3.4 <i>Studi Eksisting</i>	39
3.3.5 <i>Studi Referensi</i>	39
3.3.6 <i>Studi Pustaka</i>	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	41
4.1 <i>Hasil Perancangan</i>	41
4.1.1 <i>Orientation</i>	41
4.1.2 <i>Analysis/Discovery/Strategy</i>	58
4.1.3 <i>Konsep</i>	61
4.1.4 <i>Design</i>	67
4.1.5 <i>Implementation</i>	80

4.2 Pembahasan Perancangan.....	84
4.2.1 Analisis <i>Market Validation/ Beta Test</i>	84
4.2.2 Analisis Prinsip <i>Motion Graphic Video</i>	86
4.2.3 Analisis Ilustrasi pada Video	89
4.2.4 Analisis Warna pada Video.....	90
4.2.5 Analisis <i>Emphasis</i>	93
4.2.6 Analisis Tipografi pada Video	96
4.2.7 Analisis Desain <i>Banner Puskesmas</i>	97
4.2.8 Analisis Desain <i>Instagram Story Ads</i>	98
4.2.9 Analisis Desain <i>Instagram Post Ads</i>	99
4.2.10 Analisis Desain Stiker	100
4.2.11 Analisis Desain Keychain	100
4.2.12 Anggaran	101
BAB V PENUTUP.....	103
5.1 Simpulan	103
5.2 Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN.....	i



DAFTAR TABEL

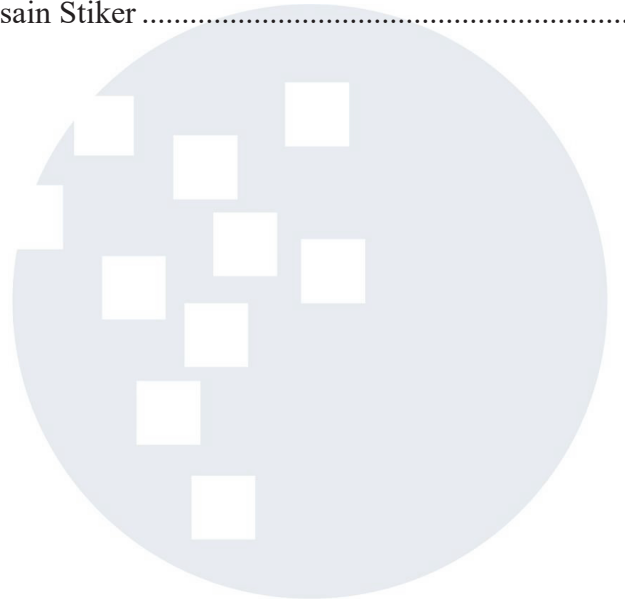
Tabel 2.1 Tabel Penelitian yang relevan	24
Tabel 4.1 Tabel Hasil Kuesioner.....	47
Tabel 4.2 Analisis SWOT Studi Eksisting.....	51
Tabel 4.3 Analisis SWOT Studi Referensi	53
Tabel 4.4 Tabel Pengelompokan Bakteri Baik	58
Tabel 4.5 Tabel <i>Script</i> dan <i>Storyline</i>	64
Tabel 4.6 Tabel Anggaran.....	102



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrasi pada video	11
Gambar 2.2 Psikologi Warna Luscher	15
Gambar 2.3 Kombinasi Warna <i>Energetic</i>	16
Gambar 2.4 Tipografi pada video	20
Gambar 4.1 Wawancara dengan Dokter Diah.....	42
Gambar 4.2 Wawancara dengan Siswa SDN Pagedangan II.....	44
Gambar 4.3 Cover dari Buku Cerita Bergambar.....	50
Gambar 4.4 <i>How the Food You Eat Affects Your Gut</i>	53
Gambar 4.5 <i>Mind Map</i> Video Mikroorganisme Saluran Cerna.....	62
Gambar 4.6 <i>Moodboard</i> Video Mikroorganisme Saluran Cerna.....	63
Gambar 4.7 Sketsa Karakter Bakteri.....	68
Gambar 4.8 Bakteri di Mulut	69
Gambar 4.9 Bakteri di Kerongkongan	70
Gambar 4.10 Bakteri di Lambung.....	70
Gambar 4.11 Bakteri Selulotik di Usus.....	71
Gambar 4.12 Bakteri Fermenter dan Syntrophs di Usus.....	72
Gambar 4.13 Latar Belakang di Usus	72
Gambar 4.14 <i>Storyboard</i>	73
Gambar 4.15 Perancangan Tata Letak Aset.....	74
Gambar 4.16 Aset Ilustrasi.....	75
Gambar 4.17 Sketsa Media Sekunder	76
Gambar 4.18 Proses Perancangan <i>Banner</i>	77
Gambar 4.19 Proses Perancangan <i>Instagram Ads</i>	78
Gambar 4.20 Proses Perancangan <i>Keychain</i>	78
Gambar 4.21 Proses Perancangan Stiker	79
Gambar 4.22 Proses Perancangan <i>Motion Graphic</i>	80
Gambar 4.23 Hasil Bimbingan Spesialis	83
Gambar 4.24 Proses <i>Market Validation</i>	85
Gambar 4.25 <i>Frame</i> Video Mikroorganisme Saluran Cerna.....	87
Gambar 4.26 Penggunaan Tekstur pada Video.....	88
Gambar 4.27 Ilustrasi pada Video.....	88
Gambar 4.28 Pemilihan <i>Color Pallete</i>	91
Gambar 4.29 Bakteri Jahat.....	91
Gambar 4.30 <i>Scene</i> Anak Bersemangat	92
Gambar 4.31 Warna Latar pada Video	92
Gambar 4.32 Penekanan dengan Isolasi.....	93
Gambar 4.33 Penekanan dengan Penempatan	94
Gambar 4.34 Penekanan dengan Skala	94

Gambar 4.35 Penekanan dengan Kontras	94
Gambar 4.36 Penekanan dengan Arah dan Penunjuk	95
Gambar 4.37 Penekanan dengan Struktur	95
Gambar 4.38 Tipografi pada Video	96
Gambar 4.39 Desain <i>Banner</i>	97
Gambar 4.40 Desain <i>Instagram Story Ads</i>	98
Gambar 4.41 Deesain <i>Instagram Post Ads</i>	99
Gambar 4.42 Desain Stiker	100



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	i
Lampiran Form Bimbingan & Spesialis	ii
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> Wawancara.....	iv
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> FGD	v
Lampiran Kuesioner.....	vii
Lampiran Transkrip Wawancara dengan Ahli	x
Lampiran Transkrip FGD.....	xiv

