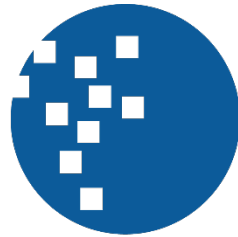


PERANCANGAN ALUR DISTRIBUSI FILM PENDEK

“AS THE WIND BLOWS”



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Victor Rubino Santoso

00000053621

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI & DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

PERANCANGAN ALUR DISTRIBUSI FILM PENDEK

“AS THE WIND BLOWS”



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Victor Rubino Santoso

00000053621

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI & DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Victor Rubino Santoso

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053621

Program studi : Film

Skripsi Penciptaan dengan judul:

PERANCANGAN ALUR DISTRIBUSI FILM PENDEK “*AS THE WIND BLOWS*”

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Juni 2025



(Victor Rubino Santoso)

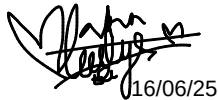
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
**PERANCANGAN ALUR DISTRIBUSI FILM PENDEK “AS THE WIND
BLOWS”**

Oleh
Nama : Victor Rubino Santoso
NIM : 00000053621
Program Studi : Film
Fakultas : Seni & Desain

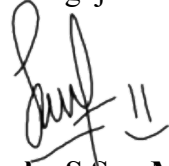
Telah diujikan pada hari Rabu, 4 Juni 2025
Pukul 10.00 s.d 11.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

Penguji



Ika Angela, S.Sn., M.Sn.
7734774675230202

Pembimbing



Bernadus Yoseph S. P., MediaA&Prod., M ScrPr.
8050769670130313

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Victor Rubino Santoso
NIM : 00000053621
Program Studi : Film
Jenjang : D3/S1/S2* (coret salah satu)
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN ALUR DISTRIBUSI FILM
PENDEK “*AS THE WIND BLOWS*”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 16 Juni 2025


(Victor Rubino Santoso)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya proses pembuatan skripsi penciptaan yang berjudul: “PERANCANGAN ALUR DISTRIBUSI FILM PENDEK *“AS THE WIND BLOWS”*”. Hal ini diselesaikan untuk mencapai salah satu syarat agar mendapat gelar Sarjana Seni Jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis dengan sadar menyatakan bahwa tanpa dukungan dan dorongan dari berbagai pihak, dari masa pembelajaran kuliah hingga pada penyelesaian tugas akhir ini, akan begitu sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Maka dari itu, penulis secara khusus mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film & Animasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bernadus Yoseph Setyo Prabowo, B MediaA&Prod., M ScrPr., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi hingga selesainya tugas akhir ini.
5. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku ketua sidang Tugas Akhir.
6. Ika Angela, S.Sn., M.Sn., selaku penguji sidang Tugas Akhir.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Jessica Christie, pacar saya yang telah memberikan bantuan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Tangerang, 16 Juni 2025



(Victor Rubino Santoso)

PERANCANGAN ALUR DISTRIBUSI FILM PENDEK

“*AS THE WIND BLOWS*”

(Victor Rubino Santoso)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk merancang strategi distribusi untuk film pendek “*As the Wind Blows*”, yang mengeksplorasi tema *abandonment* melalui perspektif karakter seorang penyandang autisme. Strategi distribusi yang dirancang dengan baik diperlukan untuk mengetahui target audiens yang tepat, terutama melalui festival film. Teori *Segmentation, Targeting, dan Positioning (STP)* dari Kotler digunakan untuk mengetahui target audiens yang tepat, juga mendukung penentuan festival film yang dituju. Pada akhirnya, perencanaan distribusi yang baik dapat memaksimalkan potensi film pendek untuk tertuju pada audiens yang tepat dan dapat meningkatkan kesuksesan film pendek independen tersebut.

Kata kunci: distribusi film pendek, teori *STP (Segmentation, Targeting, Positioning)*, festival film, target audiens, autisme



DESIGNING FILM FESTIVAL DISTRIBUTION FOR THE SHORT FILM “AS THE WIND BLOWS”

(Victor Rubino Santoso)

ABSTRACT

This research is made to designing distribution strategy for the short film “As the Wind Blows”, that explores abandonment theme through the point of view of a person with autism spectrum. A well planned distribution strategy is useful for knowing the best audience target for the film, through the festival films. The Segmentation, Targeting, and Positioning (STP) theory from Kotler is useful for deciding the best audience target and the festival film. In the end, a well planned distribution strategy can maximize a short film's potential. Furthermore, it can produce success for the short film.

Keywords: *short film distribution, STP (Segmentation, Targeting, Positioning) theory, festival film, audience target, autism*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	1
1.2. BATASAN MASALAH.....	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR.....	2
2.1. DISTRIBUSI FILM PENDEK.....	2
2.2. METODE <i>SEGMENTATION, TARGETING, POSITIONING (STP)</i>	4
2.3. FESTIVAL FILM.....	6
3. METODE PENCIPTAAN.....	7
3.1. DESKRIPSI KARYA.....	7
3.2. KONSEP KARYA.....	8
3.3. TAHAPAN KERJA.....	8
4. ANALISIS.....	11
4.1. PENENTUAN TARGET AUDIENS.....	11
4.2. PENENTUAN FESTIVAL FILM.....	14
4.3. PEMBUATAN ALUR WAKTU PENDAFTARAN/ <i>SUBMISSION</i> FILM.....	17
5. KESIMPULAN.....	19
6. DAFTAR PUSTAKA.....	19

DAFTAR TABEL

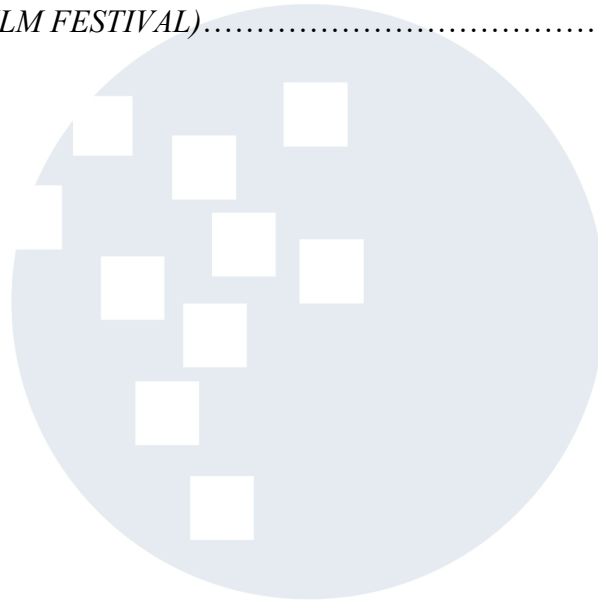
TABEL 3.1 <i>FLOWCHART</i> TAHAPAN KERJA.....	9
TABEL 4.1 <i>TIMELINE</i> DISTRIBUSI.....	18



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 3.1 POSTER.....	10
GAMBAR 4.1 <i>AS FILM FESTIVAL (ASFF)</i>	15
GAMBAR 4.2 <i>INTERNATIONAL SPECIAL FILM FESTIVAL</i>	16
GAMBAR 4.3 <i>ART WITHOUT LIMIT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (DISABILITY FILM FESTIVAL)</i>	17



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 NASKAH.....	21
LAMPIRAN 2 RULES & TERMS FILM FESTIVAL.....	34
LAMPIRAN A HASIL TURNITIN.....	40
LAMPIRAN B FORM BIMBINGAN SKRIPSI.....	44
LAMPIRAN C FORMULIR PERJANJIAN.....	45
LAMPIRAN D PERMOHONAN IZIN PRODUKSI.....	46

