

1. LATAR BELAKANG

Pada usia remaja, manusia mengalami perubahan baik secara fisik maupun mental. Contoh perubahan fisik yang dialami perempuan adalah payudara yang membesar dan mengalami menstruasi. Sering kali perempuan diminta untuk menjaga kemurnian dari tubuh mereka, misalnya dengan mengenakan pakaian tertutup, tidak pergi keluar saat malam, dan menjaga pertemanan. Namun, hal-hal tersebut tidak selalu menghindarkan perempuan dari pelecehan seksual dari lingkungan sekitar, misalnya *catcalling* dan sentuhan di area privat tubuh. Pelecehan seksual dilakukan secara paksa yang mengakibatkan rasa dilecehkan oleh pihak korban (Armiliansyah & Ni'mah, 2020). Berdasarkan survei yang dilakukan KRPA pada tahun 2019, 3 dari 5 perempuan dan 1 dari 10 laki-laki telah mengalami pelecehan seksual di tempat umum. Dan Perempuan 13 kali lebih rentan mengalami pelecehan seksual dibandingkan laki-laki (Farisa & Meliana, 2019).

Sebagai seorang perempuan, penulis ingin mengingatkan kesadaran penonton mengenai pelecehan seksual melalui animasi pendek *Weeping Wings*. Animasi pendek ingin mengisahkan tentang seorang kupu-kupu bernama Rara yang baru saja keluar dari kepompong, ingin mencari makan. Ia sangat menyukai sayap barunya yang indah dan besar. Dalam perjalanan, ia bertemu dua capung laki-laki, Gaga dan Nunu, yang ia kira baik. Namun, semakin lama intensi kedua capung tersebut semakin jelas, yaitu ingin menggoda Rara dan menyentuh sayapnya agar ia tidak murni lagi.

Sebagai *storyboard artist*, penulis bertugas untuk menggambarkan naskah visual keseluruhan cerita. Menurut Hart (2013), *storyboard* berfungsi untuk memperjelas aksi-aksi rumit yang ditulis di dalam naskah, dengan adanya *storyboard*, *filmmaker* dapat dengan mudah mempersiapkan *angle* kamera, *lighting*, dan *props* yang akan dipakai. Rara, seorang kupu-kupu yang baru saja keluar dari kepompong harus menjelajahi sebuah candi untuk mencari makan. Namun, dalam perjalanan, ia diganggu dua capung laki-laki. Dengan menggunakan teori *cinematography*, penulis akan menggambarkan rasa takut Rara.