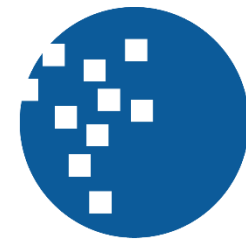


**MAKNA INTERAKSI SIMBOLIK ANTAR *HOST* DAN
PENONTON DI PLATFORM *LIVE STREAMING* MICO**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Stephanie Wijaya

00000053742

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**MAKNA INTERAKSI SIMBOLIK ANTAR *HOST* DAN
PENONTON DI PLATFORM *LIVE STREAMING* MICO**



SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Stephanie Wijaya

00000053742

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Stephanie Wijaya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053742

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

“Makna Interaksi Simbolik Antar *Host* dan Penonton di Platform *Live streaming Mico*”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 9 Januari 2025



*materai Rp10,000

Stephanie Wijaya

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

MAKNA INTERAKSI SIMBOLIK ANTAR *HOST* DAN PENONTON DI PLATFORM *LIVE STREAMING* MICO

Oleh

Nama : Stephanie Wijaya
NIM : 00000053742
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 9 Januari 2025

Pukul 10.00 s.d 11.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Arsa Widitiarsa Utoyo
2025.01.22 15:09:05
+07'00'

Dr. Arsa Widitiarsa Utoyo, S.T., M.Sn.
NIDN 0313068201

Penguji

Dr. Indiwan Seto Wahjuwibowo, M.Si.
NIDN 0308036601

Pembimbing

Digitally signed by Eko Hadi
Saputro
Reason: I am approving this
document
Location: Universitas
Multimedia Nusantara
Date: 2025-01-22 15:32+07:00

Eko Hadi Saputro., SE., MM
NIDN 0303056102

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Digitally signed
by Cendera Rizky
Anugrah Bangun
Date: 2025.01.23
11:28:34 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

iii

Makna Interaksi Simbolik..., Stephanie Wijaya, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Stephanie Wijaya

NIM : 00000053742

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : MAKNA INTERAKSI SIMBOLIK
ANTAR *HOST* DAN PENONTON DI PLATFORM *LIVE STREAMING*
MICO

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 9 Januari 2025



(Stephanie Wijaya)

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, laporan skripsi yang berjudul “**Interaksi Simbolik Antar *Host* dan Penonton di *Platform Live streaming Mico***” untuk mencapai salah satu syarat gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Peneliti menyadari tanpa adanya dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Andrey Andoko, M. Sc, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si, selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Eko Hadi Saputro., SE., MM, sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Pasangan dan teman-teman saya seperti Stephanie Elza dan Britania Leony yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat dan wawasan kepada pembaca dan menjadi sumber informasi kepada pembaca dan peneliti.

Tangerang, 9 Januari 2025



(Stephanie Wijaya)

MAKNA INTERAKSI SIMBOLIK ANTAR *HOST* DAN PENONTON DI *PLATFORM LIVE STREAMING* MICO

(Stephanie Wijaya)

ABSTRAK

Perkembangan teknologi di era digital ini terus berkembang seiring dengan berjalannya waktu, berbagai jenis aplikasi lahir sebagai wadah untuk berinteraksi. Munculnya berbagai jenis media komunikasi yang berbasis digital internet, salah satu yang menarik perhatian adalah media sosial aplikasi *live streaming*. *Platform live streaming* adalah media sosial yang memungkinkan pengguna untuk berinteraksi secara langsung dengan *host* dan penonton melalui fitur video streaming. Dalam *live streaming* terdapat dua pengguna yaitu *host* dan penonton. Tujuan dilakukan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana makna interaksi simbolik antar *host* dan penonton di *platform live streaming* Mico. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teori interaksi simbolik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna interaksi simbolik antar *host* dan penonton di Mico adalah hasil dari interaksi sosial yang melibatkan simbol, tindakan dan interpretasi. Dari hasil penelitian ini terdapat hubungan komunikasi dengan fitur atau simbol yang digunakan antar *host* dan penonton sehingga aplikasi Mico menjadi alat penyampaian pesan atau makna yang efektif.

Kata kunci: *Live streaming*, Interaksi Simbolik, Mico Indonesia



THE MEANING OF SYMBOLIC INTERACTION BETWEEN HOSTS AND AUDIENCES ON THE MICO LIVE STREAMING PLATFORM

(Stephanie Wijaya)

ABSTRACT

The development of technology in this digital era continues to grow over time, various types of applications are born as a place to interact. The emergence of various types of digital internet-based communication media, one of which attracts attention is the social media live streaming application. The live streaming platform is a social media that allows users to interact directly with hosts and viewers through the video streaming feature. In live streaming there are two users, namely the host and the viewer. The purpose of this study was to determine the meaning of symbolic interaction between hosts and viewers on the Mico live streaming platform. This study uses a qualitative method with symbolic interaction theory. The results of the study show that the meaning of symbolic interaction between hosts and viewers on Mico is the result of social interaction involving symbols, actions and interpretations. From the results of this study, there is a communication relationship with the features or symbols used between hosts and viewers so that the Mico application becomes an effective tool for conveying messages or meanings.

Keywords: *Live streaming, Symbolic Interaction, Mico Indonesia*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

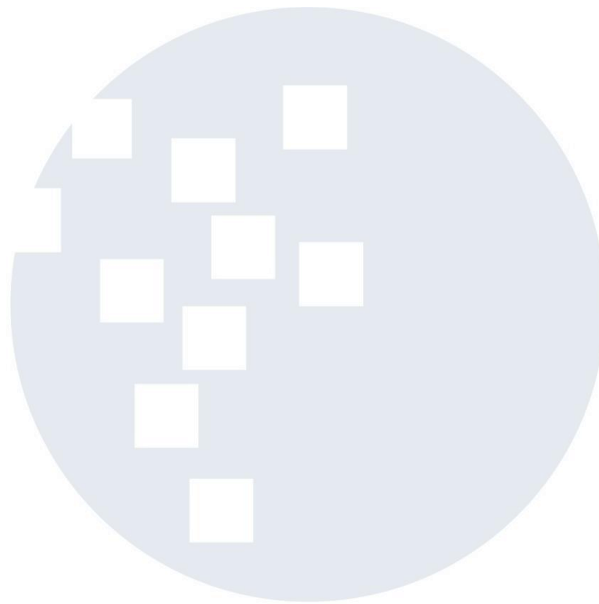
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Kegunaan Penelitian	5
1.5.1 Kegunaan Akademis	5
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	6
1.5.3 Kegunaan Sosial	6
1.5.4 Keterbatasan Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORITIS	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Teori Interaksi Simbolik	13
2.2.2 New Media	14
2.2.3 Aplikasi <i>Live streaming</i>	15
2.2.4 Official <i>Host</i> dan Penonton	16
2.3 Alur Penelitian.....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19

3.1	Paradigma Penelitian.....	19
3.2	Jenis dan Sifat Penelitian	19
3.3	Metode Penelitian.....	20
3.4	Pemilihan Informan / Unit Analisis.....	20
3.5	Teknik Pengumpulan Data	21
3.6	Keabsahan Data	22
3.7	Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		25
4.1	Subjek dan Objek Penelitian	25
4.1.1	Gambaran dari Aplikasi Mico (Objek Penelitian).....	25
4.1.2	Host dan Penonton Aplikasi MICO.....	26
4.1.3	Deskripsi Informan (Subjek Penelitian)	27
4.2	Hasil Penelitian.....	30
4.2.1	Host.....	30
4.2.2	Penonton	40
4.3	Pembahasan.....	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		51
5.1	Kesimpulan	51
5.2	Saran.....	52
5.2.1	Saran Akademis	52
5.2.2	Saran Praktis.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....		53
LAMPIRAN.....		56

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	10
Tabel 3.1 Daftar Informan.....	21



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Aplikasi Mico	2
Gambar 1. 2 Tampilan Profil Depan	3
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran Penelitian	17
Gambar 4. 1 Profil Informan 1	27
Gambar 4. 2 Profil Informan 2	28
Gambar 4. 3 Profil Informan 3	29
Gambar 4. 4 Profil Informan 4	30
Gambar 4. 5 Observasi Peringkat <i>Host</i> Mico	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Pedoman Wawancara Untuk <i>Host</i>	56
Lampiran B. Pedoman Wawancara Untuk Penonton.....	58
Lampiran C. Lembar Persetujuan dan Transkrip Wawancara Khalid	60
Lampiran D. Lembar Persetujuan dan Transkrip Wawancara Elice.....	68
Lampiran E. Lembar Persetujuan dan Transkrip Wawancara Moses	76
Lampiran F. Lembar Persetujuan dan Transkrip Wawancara Xiao Wei	81
Lampiran G. Bukti Observasi di <i>Live streaming</i> Mico (<i>Host</i>).....	86
Lampiran H. Bukti Observasi (Penonton).....	86
Lampiran I. Bukti Observasi (Informan)	87
Lampiran J. Formulir Konsultasi Skripsi	89
Lampiran K. Hasil Turnitin.....	91

