

5. KESIMPULAN

Naskah *Sejak 90* menggunakan teori *positive change arc* pada karakter Lauren untuk menceritakan perubahan karakteristik dirinya dalam menghadapi perjalanan hidupnya. *Positive change arc* membuat karakter protagonis belajar di setiap plotnya yang mengarah pada hal-hal yang baik. Lauren semula masih terbayang-bayang oleh ayahnya yang dianggap terlalu sempurna dalam membangkitkan kejayaan toko mainan tradisional di masa lalu, sehingga dirinya takut untuk membuat perubahan yang lebih besar di masa sekarang. Selain karena keadaan yang membuatnya terpaksa melakukan sesuatu, ia juga mulai mendapat kepercayaan dari banyak orang atas kemampuannya. *Normal world* yang dihuni Lauren awalnya tidak memberikan dampak signifikan bagi kehidupannya, hingga ia dapat berkembang lebih jauh dengan mengubah pola pikirnya. Teori *positive change arc* dapat membantu penulisan naskah dengan mengikuti ciri-ciri strukturnya dalam setiap babak, mulai dari babak 1 yang berisi pengenalan, babak 2 yang merupakan proses perkembangan karakter, hingga babak 3 mengenai penyelesaian.

