

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI HIDUP SEDERHANA
BERPIKIR MULIA DARI P.K. OJONG UNTUK ANAK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Immanuel Bintang Gutama
00000053799

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI HIDUP SEDERHANA
BERPIKIR MULIA DARI P.K. OJONG UNTUK ANAK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual**

**Imanuel Bintang Gutama
00000053799**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Imanuel Bintang Gutama
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053799
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ saya yang berjudul:

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI HIDUP SEDERHANA BERPIKIR
MULIA DARI P.K. OJONG UNTUK ANAK**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 16 Juni 2025



Immanuel Bintang Gutama

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI HIDUP SEDERHANA

BERPIKIR MULIA DARI P.K. OJONG UNTUK ANAK

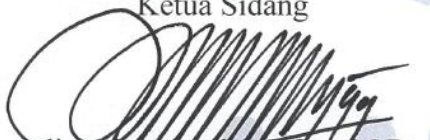
Oleh

Nama Lengkap : Imanuel Bintang Gutama
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053799
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 16 Juni 2025
Pukul 11.15 s.d. 12.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Aditya Salyagraha, S.Sn., M.Ds.
0326128001/ 038953

Penguji


Martinus Eko Prasetyo, S.Sn., M.Ds.
0311118807/ 100049

Pembimbing


Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.
0312096805/ 023959

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Imanuel Bintang Gutama
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053799
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2*
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
HIDUP SEDERHANA BERPIKIR MULIA
DARI P.K. OJONG UNTUK ANAK

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia :

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 16 Juni 2025


Immanuel Bintang Gutama

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan anugrah-Nya serta berkat kesehatan yang di berikan kepada saya, sehingga mampu menyelesaikan perancangan buku ilustrasi hidup sederhana berpikri mulia dari P.K. Ojong untuk anak. Tujuan dari perancangan ini untuk memenuhi syarat mendapat gelar sarjana desain dari Universitas Multimedia Nusantara.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Teman-teman dan semua pihak yang terlibat dalam mendukung serta memberi dukungan moral, sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan.

Semoga perancangan ini mampu bermanfaat dalam meningkatkan nilai moral pada anak di Indonesia, dan semoga perancangan ini mampu menjadi manfaat bagi banyak orang, terutama mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara selanjutnya.

Tangerang, 16 Juni 2025



Imanuel Bintang Gutama

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI HIDUP SEDERHANA BERPIKIR MULIA DARI P.K. OJONG UNTUK ANAK

Imanuel Bintang Gutama

ABSTRAK

Kemerosotan moral merupakan sebuah fenomena yang terjadi di semua kalangan usia dan menjadi masalah sosial di masyarakat. Nilai moral perlu ditanamkan sejak dini melalui sebuah edukasi dan nilai keteladanan. Sebuah buku berjudul “Hidup Sederhana Berpikir Mulia” karya Helen Ishwara yang mengisahkan hidup sosok P.K Ojong memberikan banyak nilai keteladanan moral melalui isi nya. Nilai keteladanan moral dari sosok P.K Ojong ini sangat layak diperkenalkan kepada anak-anak, namun buku tersebut sudah tidak beredar di toko buku kebanyakan dan jenis nya buku biografi membuatnya kurang relevan dengan anak-anak. Maka dari itu diperlukan sebuah media informasi yang mampu memberikan edukasi moral serta memperkenalkan tokoh P.K. Ojong yang bersumber dari buku “Hidup Sederhana Berpikir Mulia”. Tujuan penelitian ini adalah untuk merancang buku ilustrasi yang bisa menjadi media edukasi yang relevan untuk anak-anak serta memperkenalkan sosok P.K Ojong pada generasi anak-anak. Metode perancangan menggunakan teori yang dinyatakan Haslam *Book Design*, penggunaan metode ini bertujuan agar mampu merancang sebuah buku yang efektif dengan cara yang terstruktur. Dalam tahapan penelitiannya menggunakan metode kombinasi kualitatif dan kuantitatif untuk mendapatkan. Hasil dari perancangan ini adalah buku ilustrasi yang bermanfaat untuk mengedukasi moral anak serta memperkenalkan sosok P.K Ojong.

Kata kunci: Buku, Ilustrasi, Moral, Anak, P.K Ojong

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

ILLUSTRATION BOOK DESIGN SIMPLE OF LIFE

NOBLE MIND FORM P.K. OJONG TO CHILD

Imanuel Bintang Gutama

ABSTRACT

Moral decline is a phenomenon that occurs at all ages and is a social problem in society. Moral values need to be instilled from an early age through education and exemplary values. A book entitled “Hidup Sederhana Berpikir Mulia” by Helen Ishwara which tells the life of P.K Ojong provides many moral exemplary values through its contents. The moral exemplary value of the figure of P.K Ojong is very worthy of being introduced to children, but the book is no longer circulating in most bookstores and the type of biography book makes it less relevant to children. Therefore, an information media is needed that is able to provide moral education and introduce the figure of P.K. Ojong which is sourced from the book “Hidup Sederhana Berpikir Mulia”. The purpose of this research is to design an illustration book that can be a relevant educational media for children and introduce the figure of P.K. Ojong to the generation of children. The design method uses the theory stated by Haslam Book Design, the use of this method aims to be able to design an effective book in a structured way. In the stages of research using a combination of quantitative and quantitative methods to get. The result of this design is an illustration book that is useful for educating children's morals and introducing the figure of P.K Ojong.

Keywords: Book, Illustration, Moral, Children, P.K Ojong

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Buku	5
2.1.1 Tujuan Buku.....	5
2.1.2 Komponen buku	6
2.1.3 Jenis buku	14
2.1.4 Layout buku.....	16
2.1.5 Grid Buku	17
2.1.6 Tipografi	21
2.1.7 Teknik Cetak	27
2.1.8 Teknik Binding	28
2.2 Ilustrasi	28
2.2.1 Tujuan Ilustrasi.....	29
2.2.2 Teknik Ilustrasi	29
2.2.3 Gaya Ilustrasi	35

2.2.4 Karakter Ilustrasi	36
2.2.5 Warna Ilustrasi	37
2.2.6 Fotografi.....	41
2.3 Pendidikan Moral	42
2.3.1 Teladan Moral	43
2.3.2 Diskusi Moral	43
2.4 Prinsip Moral.....	43
2.4.1 Prinsip Sikap Baik	43
2.4.2 Prinsip Sikap Keadilan	43
2.4.3 Prinsip Hormat Pada Diri Sendiri.....	44
2.5 Nilai Moral.....	44
2.5.1 Nilai Kejujuran	44
2.5.2 Nilai Kedisiplinan	44
2.5.3 Nilai Peduli Pada Sesama	44
2.6 Penelitian yang Relevan.....	45
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	47
3.1 Subjek Perancangan	47
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	49
3.2.1 <i>Documentation</i>	49
3.2.2 <i>Analysis</i>	50
3.2.3 <i>Expression</i>	50
3.2.4 <i>Concept</i>	50
3.2.5 <i>The Design Brief</i>	51
3.3 Metode Penelitian dan Prosedur Perancangan	51
3.3.1 Observasi.....	51
3.3.2 Wawancara	52
3.3.3 <i>Focus Group Discussion</i>	57
3.3.4 Kuesioner	59
3.3.5 Studi Eksisting.....	62
3.3.6 Studi Referensi	62
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	63
4.1 Hasil Perancangan	63

4.1.1 <i>Documentation</i>	63
4.1.2 <i>Analysis</i>	89
4.1.3 <i>Expression</i>	92
4.1.4 <i>Concept</i>	100
4.1.5 <i>The Design Brief</i>	131
4.2 Pembahasan Perancangan	133
4.2.1 <i>Validation Test / Indepth Interview</i>	134
4.2.2 <i>Analisa Desain Buku</i>	137
4.2.3 <i>Analisa Desain Media Sekunder</i>	165
4.3 <i>Analisa Anggaran/Budgeting</i>	172
BAB V PENUTUP	174
5.1 <i>Simpulan</i>	174
5.2 <i>Saran</i>	176
DAFTAR PUSTAKA	178
LAMPIRAN	xvii



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian yang Relevan.....	45
Tabel 4. 1 Hoegeng Polisi Jujur, Tegas. Dan Berintegritas	82
Tabel 4. 2 Tabel SWOT	83
Tabel 4. 3 Seri Pahlawan Nasional : Dewi Sartika	84
Tabel 4. 4 Tabel SWOT	85
Tabel 4. 5 Alternatif Big Idea	94
Tabel 4. 6 Anggaran Desain.....	172
Tabel 4. 7 Anggaran Cetak.....	172



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Buku Hidup Sederhana Berpikir Mulia.....	5
Gambar 2. 2 <i>The Block Book</i>	6
Gambar 2. 3 <i>The Page</i>	12
Gambar 2. 4 Buku Dongeng.....	15
Gambar 2. 5 Buku Biografi.....	15
Gambar 2. 6 Buku <i>Double Spread Page</i>	16
Gambar 2. 7 Buku <i>Single Page Illustration</i>	17
Gambar 2. 8 <i>Page Shot</i>	17
Gambar 2. 9 Anatomi <i>Grid</i>	18
Gambar 2. 10 <i>Manuscript Grid</i>	20
Gambar 2. 11 <i>Column Grid</i>	20
Gambar 2. 12 <i>Baseline Grid</i>	21
Gambar 2. 13 Anatomi Huruf.....	22
Gambar 2. 14 Anatomi Huruf.....	24
Gambar 2. 15 Klasifikasi Huruf.....	25
Gambar 2. 16 <i>Transitional</i>	26
Gambar 2. 17 <i>Geometric Sans Serif</i>	27
Gambar 2. 18 <i>Case Binding</i>	28
Gambar 2. 19 Buku Ilustrasi.....	29
Gambar 2. 20 <i>Outline</i>	30
Gambar 2. 21 <i>Dry Brush</i>	31
Gambar 2. 22 <i>Aquarel</i>	31
Gambar 2. 23 Plakat.....	31
Gambar 2. 24 <i>Duo Shade Board</i>	32
Gambar 2. 25 <i>Mechanical Style</i>	32
Gambar 2. 26 <i>Doodle</i>	33
Gambar 2. 27 <i>Scraper Board</i>	33
Gambar 2. 28 <i>Dots</i>	34
Gambar 2. 29 <i>Shiloute & Blok</i>	34
Gambar 2. 30 Fotografi.....	35
Gambar 2. 31 <i>Children Book</i>	35
Gambar 2. 32 Karakteristik <i>Sonic</i>	36
Gambar 2. 33 <i>Saturation</i>	37
Gambar 2. 34 <i>Temperature</i>	38
Gambar 2. 35 <i>Value</i>	38
Gambar 2. 36 <i>Color Wheel</i>	39
Gambar 2. 37 Putih.....	40
Gambar 4. 1 Buku Ilustrasi di Barisan Depan Toko.....	64
Gambar 4. 2 Buku Ilustrasi yang Mengangkat Tokoh.....	65
Gambar 4. 3 Buku Ilustrasi yang Mengangkat Tokoh Namun Tertumpuk.....	65

Gambar 4. 4 Buku Ilustrasi yang Mengangkat Tokoh Namun Tertumpuk.....	66
Gambar 4. 5 Kuisisioner Landasan Terkait Fenomena.....	67
Gambar 4. 6 Kuisisioner Jawaban Terbuka Terkait Fenomena.....	67
Gambar 4. 7 Responden yang Punya Anak.....	68
Gambar 4. 8 Responden yang Memperhatikan Fenomena Moral.....	68
Gambar 4. 9 Responden yang Paham Nilai Moral.....	69
Gambar 4. 10 Responden Terkait Masalah Fenomena Moral.....	69
Gambar 4. 11 Sikap Responden Terkait Masalah Fenomena Moral	70
Gambar 4. 12 Sikap Responden Terkait Menegur Anak	70
Gambar 4. 13 Efektifitas Responden Ketika Menegur Anak.....	71
Gambar 4. 14 Pendapat Responden Terkait Latar Belakang Masalah.....	71
Gambar 4. 15 Pendapat Responden Soal Pentingnya Membaca	71
Gambar 4. 16 Pendapat Responden Soal Media	72
Gambar 4. 17 Pendapat Responden Soal Media	72
Gambar 4. 18 Pengetahuan Responden Soal PK Ojong	73
Gambar 4. 19 Pendapat Soal Media Perancangan	73
Gambar 4. 20 Wawancara dengan Sri Mariani Ojong	75
Gambar 4. 21 Wawancara Dengan Visual Storyteller	76
Gambar 4. 22 Wawancara Dengan Orang Tua	78
Gambar 4. 23 Wawancara Dengan Psikolog	79
Gambar 4. 24 FGD dengan Anak SD	80
Gambar 4. 25 Buku bacaan anak SD	81
Gambar 4. 26 Buku Ilustrasi Hoegeng Polisi Jujur, Tegas, dan Berintegritas.....	82
Gambar 4. 27 Buku Ilustrasi Seri Pahlawan Nasional : Dewi Sartika.....	84
Gambar 4. 28 Referensi Gaya Visual.....	87
Gambar 4. 29 Referensi Gaya <i>Layout</i>	87
Gambar 4. 30 Referensi Gaya <i>Tipografi</i>	88
Gambar 4. 31 Referensi Gaya Warna	89
Gambar 4. 32 <i>Mind Mapping</i>	93
Gambar 4. 33 <i>Moodboard Layout</i>	96
Gambar 4. 34 <i>Moodboard</i> Ilustrasi	97
Gambar 4. 35 <i>Moodboard</i> Warna	98
Gambar 4. 36 <i>Moodboard</i> Bentuk Buku.....	99
Gambar 4. 37 <i>Moodboard</i> Tipografi.....	100
Gambar 4. 38 Katern Buku	104
Gambar 4. 39 Pemilihan Warna	105
Gambar 4. 40 Pemilihan <i>Font</i>	106
Gambar 4. 41 Refrensi Perancangan Karakter	107
Gambar 4. 42 Desain Opsi Karakter	107
Gambar 4. 43 Desain Opsi Eskpresi Karakter	108
Gambar 4. 44 Desain Karakter Sisi Opsi B.....	109
Gambar 4. 45 Desain Karakter Eskpresi Opsi B.....	109
Gambar 4. 46 Final Desain Karakter Opsi	110

Gambar 4. 47 Hasil Setting Kamera	111
Gambar 4. 48 Sketsa Cover.....	113
Gambar 4. 49 <i>Margin</i>	114
Gambar 4. 50 <i>Margin</i>	114
Gambar 4. 51 Logo <i>Mandatory</i> Pada <i>Cover</i>	115
Gambar 4. 52 Proses Pembuatan Sketsa di A3	115
Gambar 4. 53 Sketsa dan <i>Layout</i>	116
Gambar 4. 54 Sketsa dan <i>Layout</i>	117
Gambar 4. 55 Sketsa Halaman	118
Gambar 4. 56 <i>Coloring</i>	118
Gambar 4. 57 <i>Coloring Detail</i>	119
Gambar 4. 58 Ilustrasi <i>Detail</i>	119
Gambar 4. 59 Penambahan Teks.....	120
Gambar 4. 60 Sketsa <i>IG Feed</i>	121
Gambar 4. 61 <i>IG Feed Motion</i>	122
Gambar 4. 62 <i>IG Feed Motion</i>	122
Gambar 4. 63 <i>IG Feed Motion</i>	123
Gambar 4. 64 Sketsa Ilustrasi Poster A3.....	124
Gambar 4. 65 Poster A3	124
Gambar 4. 66 Poster A3	125
Gambar 4. 67 Sketsa 2D <i>Standee</i>	126
Gambar 4. 68 2D <i>Standee</i>	126
Gambar 4. 69 Sketsa <i>Totebag</i>	127
Gambar 4. 70 <i>Totebag</i>	128
Gambar 4. 71 <i>Sticker</i>	129
Gambar 4. 72 <i>Sticker</i>	129
Gambar 4. 73 <i>Keychain</i>	130
Gambar 4. 74 <i>Notebook A5</i>	131
Gambar 4. 75 <i>Mandatori</i>	132
Gambar 4. 76 Pergantian Warna Jarum Kompas	133
Gambar 4. 77 Pergantian Warna Judul	133
Gambar 4. 79 <i>Market Validation</i>	134
Gambar 4. 80 <i>Market Validation</i>	135
Gambar 4. 81 <i>Market Validation</i>	136
Gambar 4. 82 <i>Cover Buku</i>	138
Gambar 4. 83 <i>Spread Buku</i>	141
Gambar 4. 84 Karakter P.K.Ojong.....	142
Gambar 4. 85 Karakter P.K.Ojong & Jakob Oetama.....	142
Gambar 4. 86 Ilustrasi	143
Gambar 4. 87 Halaman 1-2	144
Gambar 4. 88 Halaman 3-4	145
Gambar 4. 89 Halaman 5-6	145
Gambar 4. 90 Halaman 7-8	146

Gambar 4. 91 Halaman 7-8	147
Gambar 4. 92 Halaman 9-10	148
Gambar 4. 93 Halaman 11-12	149
Gambar 4. 94 Halaman 13-14	150
Gambar 4. 95 Halaman 15-16	151
Gambar 4. 96 Halaman 15-16	151
Gambar 4. 97 Halaman 19-20	152
Gambar 4. 98 Halaman 21-22	153
Gambar 4. 99 Halaman 23-24	154
Gambar 4. 100 Halaman 25-26	155
Gambar 4. 101 Halaman 27-28	155
Gambar 4. 102 Halaman 29-30	156
Gambar 4. 103 Halaman 31-32	157
Gambar 4. 104 Dokumentasi Refrensi Foto.....	157
Gambar 4. 105 Halaman 33-34	157
Gambar 4. 106 Hal 35-36.....	158
Gambar 4. 107 Hal 37-38.....	159
Gambar 4. 108 Karakter P.K.Ojong.....	160
Gambar 4. 109 Karakter P.K.Ojong.....	160
Gambar 4. 110 Penggunaan <i>font Justice Mono</i>	161
Gambar 4. 111 Penggunaan <i>font Pompadour</i>	162
Gambar 4. 112 Penggunaan <i>Layout Spot Spread</i>	163
Gambar 4. 113 Penggunaan <i>Layout Double Spread</i>	163
Gambar 4. 114 Penggunaan <i>Layout Single Spread</i>	164
Gambar 4. 115 <i>IG Feed</i>	165
Gambar 4. 116 Poster A3	167
Gambar 4. 117 2D <i>Standee</i>	168
Gambar 4. 118 <i>Keychain</i>	169
Gambar 4. 119 <i>Sticker</i>	170
Gambar 4. 120 <i>Totebag</i>	171
Gambar 4. 121 <i>Notebook</i>	171

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Presentasi Turnitin	xvii
Lampiran 2 Form Bimbingan & Spesialis	xxii
Lampiran 3 <i>Non-Disclosure Agreement</i>	xxiv
Lampiran 4 <i>Consent Form</i>	xxv
Lampiran 5 Hasil Kuisisioner	xxix
Lampiran 6 Transkrip Wawancara	xxxvii
Lampiran 7 Lampiran Dokumentasi (pilihan).....	liv

