

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Aaris Sherin. (2012). *Design Elements: Color Fundamentals*.
<https://laithaljunaidy.com/books/assets/files/Drsign-Elements.pdf>
- Anggi Anggarini. (2021). *Desain Layout* (M. F. Nunung Martina, Ed.). PNJ Press.
- Dwi Agnes Natalia Bangun. (2023). *Buku Dasar-Dasar Desain Grafis* (Nunung Martina, Ed.). PNJ Press.
- Endang Yuniarti, S. T. , M. T., Rachmah Nanda Kartika, S. T. , M. T., & Emmidia Djonaedi, S. T. , M. T. , M. (2023). *Pengenalan Penyelesaian Cetak*.
<https://press.pnj.ac.id/book/2023/2/EndangYuniarti-PengenalanPenyelesaianCetakpadaProduks/#>
- Evelyn Ghozali. (2020). *PANDUAN MENGILUSTRASI DAN MENDESAIN CERITA ANAK UNTUK PROFESIONAL*. Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia.
https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/resource/doc/files/Panduan_Ilustrasi_Cerita_Anak_Revisi.pdf
- Fahrudin Faiz. (2024). *Filsafat Moral* (ahmad baiquni, Ed.). Penerbit Mizan Pustaka.
- Franz Magnis-Suseno, S. J. (1987). *Etika Dasar: Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. PT Kanisius.
- Haslam, A. (2006). *Book design*. London : Laurence King.
<https://archive.org/details/bookdesign0000hasl/page/20/mode/2up>
- Helen Ishwara. (2014). *Hidup Sederhana Berpikir Mulia* (Rult susanto, Ed.). Penerbit Buku Kompas.
- Indiria Maharsi. (2016). *Ilustrasi*. Dwi - Quantum.
<https://books.google.co.id/books?id=AH58DwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Mulyo Utomo. (2019). *Penerapan Layout Pada Media Publikasi* (Dimas Surya Perdana, Ed.). PNJ Press.
<https://press.pnj.ac.id/book/2023/Mulyo%20Utomo%20-%20Penerapan%20Layout%20Pada%20Media%20Publikasi.resources/#page=38>

Saeful Imam. (2022). *Teknologi Cetak Offset* (Nunung Martina, Ed.). PNJ Press.
<https://press.pnj.ac.id/book/2022/Saeful%20Imam%20-%20Teknologi%20Cetak%20Offset.resources/#>

Sugiyono. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D*.

Artikel Jurnal

Adib, M. A. (2024). Urgensi Menjadi Teladan: Peran Guru Sebagai Role Model Dalam Pendidikan Agama Islam. *Ej*, 7(1), 31–44.
<https://doi.org/10.37092/ej.v7i1.756>

Afiyanti, Y. (2014). FOCUS GROUP DISCUSSION(DISKUSI KELOMPOK TERFOKUS) SEBAGAI METODE PENGUMPULAN DATA PENELITIAN KUALITATIF. *Jurnal Keperawatan Indonesia*.
<https://doi.org/10.7454/jki.v12i1.201>

Ariella, R., Rori, Y., & Wahyudi, A. T. (2022). *PROSES KREATIF PEMBUATAN DESAIN KARAKTER DALAM KARYA ILUSTRASI*.
<https://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/12241>

Choirun Nisak Aulina. (2013). PENANAMAN DISIPLIN PADA ANAK USIA DINI Choirun Nisak Aulina. *Jurnal Pendidikan*, 2(1), 36–49.
<https://doi.org/https://doi.org/10.21070/pedagogia.v2i1.45>

Diana Novitasari, V., Lani Anggapuspa, M., Desain, J., & Bahasa dan Seni, F. (2021). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MAKANAN TRADISIONAL KHAS KOTA SURABAYA UNTUK ANAK USIA 9-12 TAHUN. *Jurnal Barik*, 3(1), 111–121.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>

Gustini Rahmawati. (2015). BUKU TEKS PELAJARAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR SISWA DI PERPUSTAKAAN SEKOLAH DI SMAN 3 BANDUNG. *Journal of Library & Information Science*, 5.
<https://doi.org/https://doi.org/10.17509/edulib.v5i1.2307>

Gunawan, A. (2014). GENRE FOTOGRAFI YANG DIMINATI OLEH FOTOGRAFER DI INDONESIA. *Journal of Humaniora*.
<https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i2.3266>

Habsari, Z. (2017). DONGENG SEBAGAI PEMBENTUK KARAKTER ANAK. In *Jurnal Kajian Perpustakaan dan Informasi* (Vol. 1, Issue 1).
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17977/um008v1i12017p021>

- Halimatussakdiah, B., Sumardi, L., & Zubair, M. (2022). PENYIMPANGAN MORAL SISWA: STUDI KASUS DI SMPN 2 KEDIRI, LOMBOK BARAT. In *JPKN* (Vol. 6, Issue 1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.31571/pkn.v6i1.3413>
- Hanifa, M., Abdul Muiz Lidinillah, D., & Mulyadiprana, A. (2021b). PEDADIDAKTIKA: JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR Perancangan Buku Komik Berbasis Budaya Lokal untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. In *All rights reserved* (Vol. 8, Issue 4). <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i4.41877>
- Heru Dwi Waluyanto. (2005). *KOMIK SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI VISUAL PEMBELAJARAN (Heru Dwi Waluyanto) KOMIK SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI VISUAL PEMBELAJARAN*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.9744/nirmana.7.1>.
- Ichsan. (2022). ANALISIS TEORI PERKEMBANGAN KOGNITIF PIAGET PADA TAHAP ANAK USIA OPERASIONAL KONKRET 7-12 TAHUN SEBAGAI DASAR KEBUTUHAN MEDIA PEMBELAJARAN. *Jurnal WANIAMBEBY : Journal of Islamic Education*, 3(2). <https://doi.org/10.53837/waniambey.v3i2.174>
- Istante, L. (2023). DEKADENSI MORAL BAGI GENERASI MUDA. *Student Research Journal*, 1(1). <https://journal-stiayappimakassar.ac.id/index.php/srj/article/view/156>
- Jayanti, T., Nuryatin, A., & Mardikantoro, H. B. (2015). PENGEMBANGAN BUKU PENGAYAAN MENULIS CERITA BIOGRAFIBERMUATAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTERBAGI PESERTA DIDIK KELAS VIII SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5. <https://doi.org/10.15294/seloka.v4i2.9862>
- Khaironi, M., & Yuliastri, N. (2017). PENDIDIKAN MORAL PADA ANAK USIA DINI. *Jurnal Golden Age Hamzanwadi University*, 1(1), 1–15. <https://e-journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/jga/article/view/479>
- Komda Saharja, S. A. (2020). *EFEKTIFITAS DIGITAL PRINTING (PENCETAKAN DIGITAL) DALAM MENGHASILKAN PRODUK CETAK DAN PENGARUHNYA TERHADAP KONSUMEN*. 14. <https://doi.org/https://doi.org/10.33758/mbi.v14i11.617>
- Lidiawati, N. A. (2021). GAMBARAN KEMEROSOTAN MORAL TOKOH DALAM NOVEL LORD OF THE FLIES KARYA WILLIAM

GOLDING. *Jurnal Ilmiah Program Studi Bahasa Inggris*.
<https://doi.org/10.34010/apollo.v10i1.4697>

Made Ida Mulyati. (2022). Studi Pemilihan Warna terhadap Interior Kamar Praktek Dokter dan Ruang Tunggunya Anak Berkaitan terhadap Tingkat Stres Pasien. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.9519>

Mauluddin, M., & Habibah, N. (2022). POLA HIDUP SEDERHANA DALAM KAJIAN TAFSIR MAUDHU'I. *Al Furqan: Jurnal Ilmu Al Quran Dan Tafsir*, 5. <https://doi.org/10.58518/alfurqon.v4i1.1397>

Nadia, C., & Rarasati, R. A. (2024). Picturebook sebagai Edukasi Pentingnya Tidur bagi Anak Jenjang Membaca Dini. *De-Lite: Journal of Visual Communication Design Study & Practice*, 3(2), 86.
<https://doi.org/10.37312/de-lite.v3i2.7944>

Nurnilam Sarumaha, & Novie Deisy Pasuhuk. (2020). Strategi Membangun Karakter Peduli Sesama di Kalangan Mahasiswa Teologi Berdasarkan Filipi 2:1-8. *JURNAL TERUNA BHAKTI*, 2.
<https://stakterunabhakti.ac.id/e-journal/index.php/teruna/article/view/38/34>

Imam Musbikin. (2021). *Pendidikan Karakter Jujur* (Rizal, Ed.). Nusa Media.

Prajawinanti, A. (2020). PEMANFAATAN BUKU OLEH MAHASISWA SEBAGAI PENUNJANG AKTIVITAS AKADEMIK DI ERA GENERASI MILENIAL. *Pustaka Karya : Jurnal Ilmiah Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 8(1), 34.
<https://doi.org/https://doi.org/10.18592/pk.v7i15.3757>

Purwaningsih, E. (2010). KELUARGA DALAM MEWUJUDKAN PENDIDIKAN NILAI SEBAGAI UPAYA MENGATASI DEGRADASI NILAI MORAL. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humanioa*.
<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/JPSH/article/view/379/382>

Purwaningsih, E., & Syahrudin Program Studi Pendidikan Ekonomi FKIP Untan, H. (2015). PENGARUH STATUS SOSIAL EKONOMI KELUARGA TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN AKUNTANSI DI SMA. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*.
<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/12990/11765>

Rachma, M., & Taufik, M. (2022). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PANDAWA DALAM GAYA CHIBI SEBAGAI MEDIA EDUKASI

- DAN MEDIA PELESTARIAN PEWAYANGAN. *Jurnal Citrakara*, 4(4), 50131. <https://doi.org/https://doi.org/10.33633/ctr.v4i4.7724>
- Riyadi, T. (2014). Sinematografi dengan Kamera DSLR. *Jurnal Humaniora*. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i2.3189>
- Saharja, K., & Gobal, R. (2021). Pengaruh Waktu Proses Produksi Digital Printing Terhadap Kepuasan Konsumen Pengguna Produk Cetak. *Jurnal Sains Komputer & Informatika (J-SAKTI)*, 5(1), 458–469. <https://tunasbangsa.ac.id/ejurnal/index.php/jsakti/article/view/339/318>
- Saragih, A. K., Manik, N. S., Rema, R., & Samosir, Y. B. (2021). *HUBUNGAN IMAJINASI DENGAN KARYA SASTRA NOVEL*. <https://doi.org/10.24114/ajs.v10i2.26274>
- Setiawan, E., Syaripudin, U., & Gerhana, Y. A. (2016). *IMPLEMENTASI TEKNOLOGI AUGMENTED REALITY PADA BUKU PANDUAN WUDHU BERBASIS MOBILE ANDROID*. 1(1), 28. <https://doi.org/10.15575/join.v1i1.8>
- Setiyo Adi Nugroho1, D. R. F. R. (2021). PERANCANGAN IDENTITAS PERUSAHAAN DALAM BENTUK STATIONERY DESAIN DI RUMAH KREASI GRAFIKA. *Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 14(1), 48–57. <http://journal.stekom.ac.id/index.php/pixel>
- Shofwan, I. (2018). PENGEMBANGAN INSTRUMEN PENILAIAN AKHLAK MULIA BERBASIS AL-QUR'AN. *Jurnal Madaniyah*, 8. <https://journal.stitpemalang.ac.id/index.php/madaniyah/article/view/115>
- Sinamo, J., & Herawati, J. (2023). MENINGKATKAN MINAT BACA ANAK USIA DINI MENGGUNAKAN BUKU CERITA BERGAMBAR. *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 2(3). <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu>
- Soraya, N. (2022). NILAI-NILAI PENDIDIKAN MORAL AKHLAK MASYARAKAT MELAYU. *Jurnal Pendidikan Islam*. <https://doi.org/https://doi.org/10.30868/ei.v11i4.3357>
- Sunyoto. M, Banindro. B, Yulianto. Y. (2021). Perancangan Fotografi Fashion Pewarna Alami dari Ampas Kopi. *Jurnal Desain Visual Komunikasi Nirmana*. <https://doi.org/10.9744/nirmana.20.1.1-8>
- Ulina, S., Ginting, B., Saputri, L., Stkip, S. M., Binjai, B., Stkip, D., & Com, L. (2022). NILAI-NILAI MORAL DALAM CERPEN HUJAN YANG

MEMBASAH RATIH KARYA SARIPUDDIN LUBIS SEBAGAI PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BAHASA DAN SAstra INDONESIA DI SMA. *Jurnal Serunai Ilmu Pendidikan*, 8(2).
<https://doi.org/https://doi.org/10.37755/sjip.v8i2.782>

Wardani. (2018). Perancangan User Interface Aplikasi Mobile Sebagai Media Promosi Digital UMKM Tour dan Travel. *Jurnal Sain Dan Seni ITS*.
<https://doi.org/10.12962/j23373520.v7i2.36874>

Witabora, J. (2012). Peran dan Perkembangan Ilustrasi. *Humaniora*, 3(2), 659.
<https://doi.org/10.21512/humaniora.v3i2.3410>

Wuryandani, W. (2010). *PERANAN KELUARGA DALAM MENANAMKAN NILAI MORAL PADA ANAK USIA DINI Oleh*.
<http://paistiqomah.com/index.php/buletin-istiqomah/52-buletin->

Artikel Internet

Agus Dwi Darmawan. (2015, February 7). *Penduduk Kota Tangerang Selatan Masih Anak-Anak*. Databoks.
<https://databoks.katadata.co.id/demografi/statistik/882acf1a5cc5f2d/data-bps-2024-22-3-penduduk-kota-tangerang-selatan-masih-anak-anak>

Badan Pusat Statistik kota Tangerang Selatan. (2023, June 8). *Penduduk menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin di Kota Tangerang, 2021-2022*. Badan Pusat Statistik Kota Tangerang Selatan.
<https://tangerangkota.bps.go.id/id/statistics-table/2/NjAjMg==/penduduk-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin-di-kota-tangerang.html>

Brian Christiansen. (2023, Jan 18). 6 Jenis Grid dalam Desain Grafis, Penting buat Tata Letak UI/UX. *sekolahdesain.id*
<https://www.sekolahdesain.id/post/6-jenis-grid-dalam-desain-grafis-penting-buat-tata-letak-ui-ux>

Herlina, Yekti (2007). KOMPOSISI DALAM SENI FOTOGRAFI.
https://www.researchgate.net/publication/43330542_KOMPOSISI_DALAM_SENI_FOTOGRAFI

Robby Bernardi. (2025, February 4). Viral ABG Pernalang Ancam Ibu Pakai Pisau gegara Tak Diberi Uang COD Skincare. *Detikjateng*.
<https://www.detik.com/jateng/berita/d-7762398/viral-abg-pernalang-ancam-ibu-pakai-pisau-gegara-tak-diberi-uang-cod-skincare>

Wijayanti, (2021). KEMEROSOTAN NILAI MORAL YANG TERJADI PADA GENERASI MUDA DI ERA MODERN.
<https://doi.org/10.31235/osf.io/w9m4x>