

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG
MENUMBUHKAN DAMAI SEJAHTERA DALAM KRISTUS
UNTUK ANAK SAAT UJIAN SEKOLAH**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Joyce Elnissi Chandra
00000054127

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG
MENUMBUHKAN DAMAI SEJAHTERA DALAM KRISTUS
UNTUK ANAK SAAT UJIAN SEKOLAH**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Joyce Elnissi Chandra

00000054127

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Joyce Elnissi Chandra
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054127
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG
MENUMBUHKAN DAMAI SEJAHTERA DALAM KRISTUS
UNTUK ANAK SAAT UJIAN SEKOLAH**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 17 Desember 2024



(Joyce Elnissi Chandra)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG
MENUMBUHKAN DAMAI SEJAHTERA DALAM KRISTUS
UNTUK ANAK SAAT UJIAN SEKOLAH**

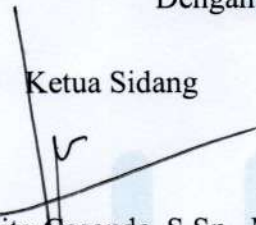
Oleh

Nama Lengkap : Joyce Elnissi Chandra
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054127
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

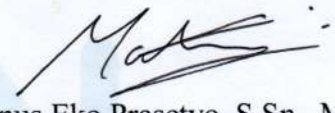
Telah diujikan pada hari Jumat, 3 Januari 2025
Pukul 10.30 s.d. 11.15 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

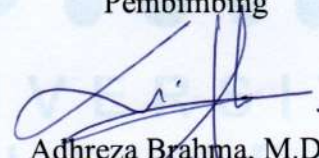
Ketua Sidang


Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds.
033017501/081436

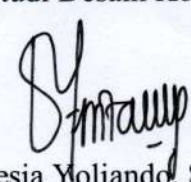
Penguji


Martinus Eko Prasetyo, S.Sn., M.Ds.
0311118807/100049

Pembimbing


Adhreza Brahma, M.Ds.
0304088702/042750

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Joyce Elnissi Chandra
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054127
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/-S2* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
TENTANG MENUMBUHKAN DAMAI
SEJAHTERA DALAM KRISTUS UNTUK
ANAK SAAT UJIAN SEKOLAH

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 17 Desember 2024



Joyce Elnissi Chandra

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Mahakuasa sebab hanya karena atas kasih dan Rahmat-Nya, penulis dapat mengerjakan dan menyelesaikan tugas akhir dengan judul *Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Menumbuhkan Damai Sejahtera Dalam Kristus Untuk Anak Saat Ujian Sekolah*.

Perancangan ini bertujuan untuk merancang buku ilustrasi tentang menumbuhkan damai sejahtera dalam Kristus untuk anak saat ujian sekolah. Mengingat damai sejahtera sebagai konsep yang penting dalam keberlangsungan hidup manusia, penulis berharap perancangan ini dapat membantu anak-anak untuk lebih mengerti bagaimana cara menumbuhkan damai sejahtera dalam Kristus, khususnya ketika menghadapi ujian sekolah.

Dengan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan selama proses pelaksanaan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih penulis ditujukan kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Adhreza Brahma, M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan doa selama pengerjaan tugas akhir, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Olivia Maria selaku sahabat baik penulis yang selalu bersedia mendengarkan keluh kesah dan memberikan motivasi serta semangat selama penulis mengerjakan tugas akhir.
7. Elsa, El Myrell, Malika, Maura dan teman-teman kuliah lainnya yang telah memberikan dukungan, semangat dan juga hiburan selama pengerjaan tugas akhir, sehingga penulis dapat tetap mengerjakan tugas akhir dengan semangat.

8. Teman-teman bimbingan TA ZEBRA yang telah menemani dan berprogress bersama selama proses pembuatan tugas akhir dengan penulis dari awal sampai selesai.
9. Teman-teman dan keluarga penulis lainnya yang tidak dapat disebut satu per satu, yang telah memberikan motivasi serta semangat untuk mengerjakan dan menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Renny S. S., dan Mira Dewi Widyadharma B.A., M.Psi., Psikolog sebagai narasumber yang telah memberikan banyak wawasan baru sehingga penulis dapat melengkapi keperluan tugas akhir ini dengan baik.

Harapan penulis adalah semoga karya ini dapat bermanfaat bagi pembaca, dan pihak Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 17 Oktober 2024



(Joyce Elnissi Chandra)



PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG MENUMBUHKAN DAMAI SEJAHTERA DALAM KRISTUS UNTUK ANAK SAAT UJIAN SEKOLAH

(Joyce Elnissi Chandra)

ABSTRAK

Damai sejahtera menurut ajaran agama Kristen merupakan sebuah anugerah dan juga tanggung jawab dari Tuhan. Damai sejahtera merupakan konsep penting yang perlu dimiliki manusia untuk dapat menjalani kehidupan yang tidak terlepas dari tantangan. Salah satu tantangan yang dialami manusia adalah stres akademik, khususnya pada anak usia 9-12 tahun. Salah satu penyebab stres akademik adalah tuntutan ujian sekolah. Stres akademik dapat menghambat proses perkembangan potensi anak. Akan tetapi, media informasi terkait cara menumbuhkan damai sejahtera dalam Kristus saat cemas masih menggunakan bahasa yang sulit dipahami oleh anak-anak. Perancangan ini menggunakan metode kualitatif sebagai metode penelitian. Metode pengumpulan data yang dilakukan untuk perancangan buku ilustrasi ini adalah dengan melakukan observasi, wawancara, kuesioner dan *focused group discussion*. Penulis menggunakan metode *Book Design* oleh Haslam (2006) untuk merancang buku ilustrasi yang diharapkan dapat bermanfaat untuk anak-anak yang cemas ketika menghadapi ujian agar dapat menumbuhkan dan merasakan damai sejahtera dalam Kristus.

Kata kunci: Buku Ilustrasi, Damai Sejahtera, Ujian Sekolah



**DESIGN OF AN ILLUSTRATED BOOK ABOUT
FOSTERING PEACE IN CHRIST FOR CHILDREN
DURING SCHOOL EXAMS**

(Joyce Elnissi Chandra)

ABSTRACT (English)

According to Christian teachings, peace is both a gift and a responsibility given by God. Peace is a crucial concept for humans to have in order to navigate the challenges of life. One problem faced by many is academic stress, particularly among children aged 9-12. Academic exams are a common source of this stress, which can hinder a child's overall development. However, the existing information on cultivating inner peace in Christ during times of anxiety is often presented in language that is difficult for children to understand. This design project employs qualitative methods for research. This study uses observation, interviews, questionnaires, and focus group discussions to gather data for the design of an illustrated book. Haslam's (2006) Book Design methodology was utilized to create a resource aimed at helping children experiencing exam anxiety to cultivate and experience inner peace in Christ.

Keywords: *Illustrated Book, Peace in Christ, Exam*

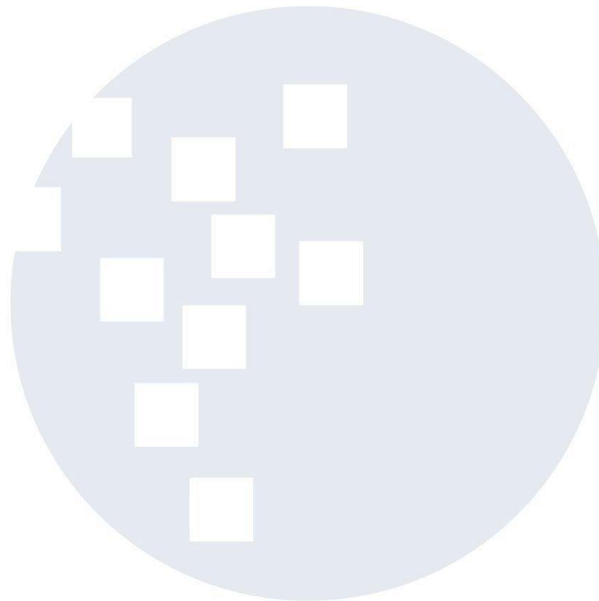
UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Buku	5
2.1.1 Pengertian Buku.....	5
2.1.2 Ilustrasi	7
2.2 Elemen Desain Dalam Buku Ilustrasi	11
2.2.1 Warna.....	11
2.2.2 <i>Layout</i>	15
2.2.3 Grid	16
2.2.4 Tipografi	20
2.3 Damai Sejahtera Dalam Ajaran Kristen	25
2.3.1 Arti Damai Sejahtera Dalam Alkitab.....	25
2.3.2 Alasan Memerlukan Damai Sejahtera	26
2.3.3 Cara Menumbuhkan Damai Sejahtera dalam Kristus.....	26
2.4 Psikologis Anak Dalam Menghadapi Kecemasan	27

2.4.1 Kecemasan Pada Anak Usia 9-12 Tahun	27
2.4.2 <i>Test Anxiety</i>	28
2.5 Penelitian yang Relevan.....	30
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	32
3.1 Subjek Perancangan	32
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	34
3.2.1 <i>Documentation</i>	34
3.2.2 <i>Analysis</i>	34
3.2.3 <i>Expression</i>	34
3.2.4 <i>Concept</i>	35
3.2.5 <i>The Design Brief</i>	35
3.2.6 <i>Testing</i>	35
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan.....	36
3.3.1 Observasi.....	37
3.3.2 Wawancara	37
3.3.3 Kuesioner	44
3.3.4 <i>Focused Group Discussion</i>	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	49
4.1 Hasil Perancangan	49
4.1.1 <i>Documentation</i>	49
4.1.2 <i>Analysis</i>	75
4.1.3 <i>Expression</i>	81
4.1.4 <i>Concept</i>	85
4.1.5 <i>The Design Brief</i>	98
4.1.6 <i>Testing</i>	98
4.2 Pembahasan Perancangan	119
4.2.1 Analisa Media Utama	123
4.2.2 Analisa Media Sekunder.....	160
4.2.3 Anggaran	174
BAB V PENUTUP.....	177
5.1 Simpulan	177
5.2 Saran	178

DAFTAR PUSTAKA	xviii
LAMPIRAN.....	xxiii



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	30
Tabel 4.1 Analisa SWOT Buku “Saat Caca Cemas & Kecewa”	50
Tabel 4.2 Analisa SWOT Buku “Aku Paham Rasa Cemas dan Takut”	52
Tabel 4.3 Analisa SWOT Buku “ <i>The Adventures of Captain Underpants</i> ”	55
Tabel 4.4 Profil Responden.....	65
Tabel 4.5 Pertanyaan Terbuka Pengalaman Saat Ujian Sekolah	66
Tabel 4.6 Pertanyaan Pilihan dan Skala <i>Likert</i> Pengalaman Saat Ujian Sekolah .	67
Tabel 4.7 Pertanyaan Terbuka Pemahaman Damai Sejahtera	69
Tabel 4.8 Pertanyaan Pilihan dan Skala <i>Likert</i> Pemahaman Damai Sejahtera	70
Tabel 4.9 Pertanyaan Pilihan dan Skala <i>Likert</i> Preferensi Media.....	71
Tabel 4.10 Ayat Alkitab <i>Bookmark</i>	118
Tabel 4.11 Pertanyaan <i>Beta Test</i> Bagian 1.....	153
Tabel 4.12 Pertanyaan <i>Beta Test</i> Bagian 2.....	157
Tabel 4.13 Anggaran Pra Produksi	174
Tabel 4.14 Anggaran Produksi Jasa Desain	174
Tabel 4.15 Anggaran Produksi Cetak 1 Buku Ilustrasi.....	175
Tabel 4.16 Anggaran Pasca Produksi Percetakan Media Sekunder.....	175



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Komponen Buku	7
Gambar 2.2 Ilustrasi Karikatur Karya Indiria Maharsi	8
Gambar 2.3 Sistem Warna RGB	14
Gambar 2.4 Sistem Warna CMYK	15
Gambar 2.5 <i>Double-Page Spread</i>	16
Gambar 2.6 <i>Single-Page Illustration</i>	16
Gambar 2.7 <i>Single-Column Grid</i>	18
Gambar 2.8 <i>Two-Column Grid</i>	18
Gambar 2.9 <i>Multicolumn Grid</i>	19
Gambar 2.10 <i>Modular Grid</i>	19
Gambar 2.11 <i>Multicolumn Grid</i>	20
Gambar 2. 12 Penempatan Tipografi Sangat Formal.....	20
Gambar 2.13 Penempatan Tipografi Formal.....	21
Gambar 2.14 Penempatan Tipografi Sangat Tidak Formal	21
Gambar 2. 15 Penempatan Tipografi Tidak Formal	22
Gambar 2.16 Penempatan Tipografi <i>Absent</i>	22
Gambar 4.1 Buku Cerita Anak Saat Caca Cemas & Kecewa	50
Gambar 4. 2 Buku Cerita Anak Aku Paham Rasa Cemas dan Takut	52
Gambar 4.3 Buku Cerita Anak <i>The Adventure of Captain Underpants</i>	54
Gambar 4.4 Wawancara dengan Pendeta.....	56
Gambar 4.5 Wawancara dengan Psikolog	59
Gambar 4.6 Wawancara dengan orang tua	63
Gambar 4.7 FGD Dengan Anak Kelas 5 SD Bangkit Generasi.....	74
Gambar 4.8 Katern Buku Ilustrasi	79
Gambar 4.9 <i>Mind Map</i> Perancangan.....	80
Gambar 4.10 <i>Stylescape</i> Perancangan.....	81
Gambar 4.11 Alternatif <i>Color Palette</i> Perancangan	82
Gambar 4.12 <i>Fear & Anxiety</i> dari film <i>Inside Out 2</i>	83
Gambar 4.13 Alternatif Pemilihan Tipografi	84
Gambar 4.14 <i>Typeface</i> Gaegu	84
Gambar 4.15 <i>Typeface</i> Dongle.....	85
Gambar 4.16 Contoh Jenis Ilustrasi	85
Gambar 4.17 Proses Perancangan Karakter Axel	86
Gambar 4.18 Proses Perancangan Karakter Orang Tua Axel	87
Gambar 4.19 Proses Perancangan Karakter Daniel	88
Gambar 4.20 Proses Perancangan Karakter Raja Darius	88
Gambar 4.21Proses Perancangan Karakter Sadrakh, Mesakh & Abednego.....	88
Gambar 4.22 Proses Perancangan Karakter Raja Nebukadnezar.....	89
Gambar 4.23 Proses Perancangan Karakter Raja Nebukadnezar.....	90
Gambar 4.24 <i>Environment</i> Kamar Axel.....	90

Gambar 4.25 <i>Environment</i> Kelas	91
Gambar 4.26 <i>Environment</i> Dunia Coretan Kecemasan Axel.....	91
Gambar 4.27 Ukiran dan Coretan di Dunia Coretan Kecemasan	92
Gambar 4.28 <i>Environment</i> Padang Rumput.....	93
Gambar 4.29 <i>Environment</i> Cahaya Kuning	93
Gambar 4.30 Proses Perancangan Asset Pensil	94
Gambar 4.31 Proses Perancangan Asset Penghapus.....	95
Gambar 4.32 Proses Perancangan Asset Judul	95
Gambar 4.33 Proses Sketsa dan Digital Key Visual 1.....	97
Gambar 4.34 Proses Sketsa dan Digital Key Visual 2.....	97
Gambar 4.35 Proses Sketsa dan Digital Key Visual 3.....	98
Gambar 4.36 Proses Sketsa Manual.....	99
Gambar 4.37 Proses Pemindahan Sketsa Manual ke Digital	100
Gambar 4.38 Grid Sketsa Cover	100
Gambar 4.39 Cover Buku Ilustrasi Coretan Kecemasan	101
Gambar 4.40 Proses Sketsa Manual Sebelum Digitalisasi.....	101
Gambar 4.41 Proses Sketsa Digital.....	102
Gambar 4.42 Proses Pewarnaan Halaman	102
Gambar 4.43 Hasil Digitalisasi Konten Halaman Buku Coretan Kecemasan	103
Gambar 4.44 Proses Perancangan Halaman 1-2	104
Gambar 4.45 Proses Perancangan Halaman 7-8	105
Gambar 4.46 Proses Perancangan Halaman 21-22	106
Gambar 4.47 Proses Perancangan Halaman 25-26	107
Gambar 4.48 Proses Perancangan Halaman 27-28	108
Gambar 4.49 Proses Perancangan Afterword	108
Gambar 4.50 Proses Perancangan Post Instagram Bagian 1.....	110
Gambar 4.51 Proses Perancangan Post Instagram Bagian 2.....	111
Gambar 4.52 Proses Perancangan Post Instagram Bagian 3.....	112
Gambar 4.53 Situs Gramedia	112
Gambar 4.54 Proses Perancangan Website Ad 1.....	113
Gambar 4.55 Proses Perancangan Website Ad 2.....	115
Gambar 4.56 Proses Perancangan Poster A3	116
Gambar 4.57 Proses Perancangan Flyer A5	117
Gambar 4.58 Proses Perancangan Bookmark.....	119
Gambar 4.59 Proses Perancangan Kalender	120
Gambar 4.60 Proses Perancangan Puzzle	121
Gambar 4. 61 Proses Perancangan Stiker	121
Gambar 4.62 Proses Perancangan Kotak Pensil	122
Gambar 4.63 <i>Mock Up</i> Media Utama Buku Coretan Kecemasan	124
Gambar 4.64 Ekspresi Senang Axel	125
Gambar 4.65 Ekspresi Sangat Senang Axel.....	125
Gambar 4.66 Ekspresi Cemas Axel	126
Gambar 4.67 Ekspresi Bingung Axel.....	127

Gambar 4.68 Ekspresi Takut Axel	127
Gambar 4.69 Ekspresi Berjuang Axel.....	128
Gambar 4.70 Ekspresi Damai Sejahtera Axel.....	128
Gambar 4.71 Ekspresi Terkejut Axel.....	129
Gambar 4.72 Ekspresi Marah Orang Tua Axel.....	129
Gambar 4.73 Ekspresi Senang Orang Tua Axel	130
Gambar 4.74 Ekspresi Tenang Daniel Ketika Berdoa	131
Gambar 4.75 Ekspresi Damai Sejahtera Daniel.....	131
Gambar 4.76 Ekspresi Cemas Raja Darius	132
Gambar 4.77 Ekspresi Senang Raja Darius	132
Gambar 4.78 Ekspresi Kesal Sadrakh, Mesakh & Abednego.....	133
Gambar 4.79 Ekspresi Damai Sejahtera Sadrakh, Mesakh & Abednego	134
Gambar 4.80 Ekspresi Senang Sadrakh, Mesakh & Abednego	134
Gambar 4.81 Ekspresi Kesal Raja Nebukadnezar.....	135
Gambar 4.82 Ekspresi Marah Raja Nebukadnezar	135
Gambar 4.83 Ekspresi Kagum Raja Nebukadnezar	135
Gambar 4.84 Tekstur Goresan Pensil di <i>Background</i> Kamar Axel	136
Gambar 4.85 Analisa Kamar Axel	137
Gambar 4.86 Analisa Kelas.....	137
Gambar 4.87 Analisa Latar Panel Komik Halaman 7.....	138
Gambar 4.88 Analisa Latar Jarum Jam Halaman 8.....	138
Gambar 4.89 Analisa Dunia Coretan Kecemasan Axel	139
Gambar 4.90 Analisa Ukiran Pada Pohon	139
Gambar 4.91 Analisa Jalanan di Dunia Coretan Kecemasan.....	140
Gambar 4.92 Analisa Padang Rumput.....	141
Gambar 4.93 Analisa Cahaya Kuning.....	142
Gambar 4.94 Analisa Halaman 1-2.....	142
Gambar 4.95 Analisa Eksplorasi Teks Halaman 7-8	143
Gambar 4.96 Analisa Halaman 7-8.....	144
Gambar 4.97 Analisa Halaman 21-22.....	144
Gambar 4.98 Analisa Halaman 25-26.....	145
Gambar 4.99 Analisa <i>Layout</i> Halaman 7-8.....	146
Gambar 4.100 Analisa <i>Layout</i> Halaman 21	146
Gambar 4.101 Analisa <i>Layout</i> Halaman 22	147
Gambar 4.102 Analisa <i>Layout</i> Halaman 25-26.....	148
Gambar 4.103 Proses Revisi Grid, Margin & Ukuran Teks Halaman 1-2	148
Gambar 4.104 Hasil Revisi Grid, Margin & Ukuran Teks Halaman 1-2	149
Gambar 4.105 Proses Penambahan Efek <i>Vignette</i> Halaman 3-4	149
Gambar 4.106 Hasil Penambahan Efek <i>Vignette</i> Halaman 3-4	150
Gambar 4.107 Proses Revisi Halaman 15-16	150
Gambar 4.108 Hasil Revisi Warna <i>Background</i> Halaman Awal.....	160
Gambar 4.109 Analisa Instagram Post 1.....	161
Gambar 4.110 Analisa Instagram Post 2.....	162

Gambar 4.111 Analisa Instagram Post 3.....	163
Gambar 4.112 Analisa Instagram Post 4.....	163
Gambar 4.113 Analisa Instagram Post 5.....	164
Gambar 4.114 Analisa Instagram Post 6.....	164
Gambar 4.115 Analisa Instagram Post 7.....	165
Gambar 4.116 Analisa Instagram Post 8.....	166
Gambar 4.117 Analisa Instagram Post 9.....	166
Gambar 4.118 Analisa Website Ad 1.....	168
Gambar 4.119 Analisa Website Ad 2.....	168
Gambar 4.120 Analisa Poster.....	169
Gambar 4.121 Analisa <i>Flyer</i>	170
Gambar 4.122 Analisa Bookmark.....	171
Gambar 4.123 Analisa Kalender.....	172
Gambar 4.124 Analisa Puzzle	172
Gambar 4.125 Analisa Stiker	173
Gambar 4.126 Analisa Kotak Pensil.....	174



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xxiii
Lampiran Form Bimbingan & Spesialis	xxvii
Lampiran <i>Consent Form</i>	xxxii
Lampiran Hasil Kuesioner	xxxv
Lampiran Transkrip Wawancara.....	xlii
Lampiran Dokumentasi.....	lxxxii

