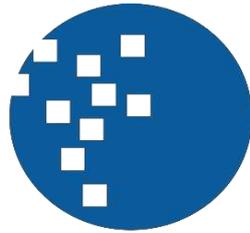


**BUKU *DEUS CARITAS EST: BERKARYA TANPA BATAS*, SEBUAH  
KARYA *FEATURE* TENTANG KOMUNITAS PENYANDANG  
DISABILITAS**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**TUGAS AKHIR**

**Josephine Christina Arella Sugiarto**

**00000054198**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2025**

**BUKU *DEUS CARITAS EST: BERKARYA TANPA BATAS*, SEBUAH  
KARYA *FEATURE* TENTANG KOMUNITAS PENYANDANG  
DISABILITAS**



**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

**Josephine Christina Arella Sugiarto**

**0000054198**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2025**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Josephine Christina Arella Sugiarto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054198

Program studi : Jurnalistik

Buku dengan judul:

Buku *Deus Caritas Est: Berkarya Tanpa Batas*, Sebuah Karya *Feature* tentang Komunitas Penyandang Disabilitas,

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 28 Mei 2025



*Josephine*

Josephine Christina Arella Sugiarto

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berbasis karya dengan judul  
**BUKU *DEUS CARITAS EST: BERKARYA TANPA BATAS*, SEBUAH KARYA  
FEATURE TENTANG KOMUNITAS PENYANDANG DISABILITAS**

Oleh

Nama: Josephine Christina Arella Sugiarto

NIM: 00000054198

Program Studi: Jurnalistik

Fakultas: Ilmu Komunikasi

Tangerang, 28 Mei 2025

Pembimbing



Nasrullah, S. Sos., M.I.Kom.

NIDN: 0327077007

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

NIDN: 0324037702

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berbasis karya dengan judul

### **BUKU *DEUS CARITAS EST: BERKARYA TANPA BATAS*, SEBUAH KARYA FEATURE TENTANG KOMUNITAS PENYANDANG DISABILITAS**

Oleh

Nama : Josephine Christina Arella Sugiarto

NIM : 00000054198

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada Senin, 9 Juni 2025

Pukul 10.00 s.d 11.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji



Dr. Ignatius Haryanto Djoewanto, S.Sos, M.Hum.

NIDN: 0323036905



Dr. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.

NIDN: 310057102

Pembimbing



Nasrullah, S. Sos., M.I.Kom.

NIDN: 0327077007

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

NIDN: 0324037702

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Josephine Christina Arella Sugiarto  
NIM : 00000054198  
Program Studi : Jurnalistik  
Jenjang : S1  
Judul Karya Ilmiah : Buku *Deus Caritas Est: Berkarya Tanpa Batas*, Sebuah Karya *Feature* tentang Komunitas Penyandang Disabilitas

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia\* (pilih salah satu):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) \*\*.
- Lainnya, pilih salah satu:
  - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
  - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 28 Mei 2025



(Josephine Christina Arella Sugiarto)

\* Pilih salah satu

\*\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

## KATA PENGANTAR

Karya buku ini adalah hasil dari penulis yang telah menempuh pendidikan Jurnalistik selama empat tahun. Berkat rencana dan jalan-Nya, kini penulis mampu menyelesaikannya. Terima kasih Tuhan Yesus. Penulis berharap, buku ini dapat menyuarakan mereka yang butuh untuk didengar dan semoga dapat menciptakan pergerakan kecil yang nantinya dapat berbuah banyak.

Tentu dalam mencapai garis akhir ini, penulis mendapatkan bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara yang selalu menjawab pertanyaan penulis dengan terbuka terkait hal-hal akademik.
4. Nasrullah, S. Sos., M. I. Kom., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, dukungan, saran, dan motivasi bahkan semangat sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Orang tua dan kakak penulis yang telah memberikan dukungan baik material maupun moral sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Tante Anita dan Deus Caritas Est sebagai narasumber atau tokoh utama dalam karya ini yang sangat terbuka dengan penulis sejak pertama kali bertemu, teruslah menginspirasi banyak orang.
7. Dr. Nurliana Cipta Apsari S. Sos., MSW., selaku narasumber ahli dalam karya ini yang juga sangat kompeten dan terbuka untuk penulis wawancara.
8. Ratri Nurinda Kusumawati dan segenap Kementerian Ketenagakerjaan Republik Indonesia yang juga sudah bersedia untuk penulis wawancara.
9. Vellanda, pemimpin redaksi terdahulu di *ULTIMAGZ* sebelum penulis, selaku *editor* karya buku penulis garap, yang sangat cekatan, pandai dan dapat diandalkan, semoga kami bisa berjumpa lagi di lain *project*.

10. Valerie Angelina Rainie, teman SMA penulis yang kini juga satu almamater, selaku *editor* sampul karya buku ini, yang cakap, juga adalah seorang teman yang baik hati karena bersedia membantu penulis.

Semoga karya penulis ini dapat memberikan wawasan dan berguna bagi siapa pun yang membutuhkannya.

Tangerang, 28 Mei 2025



Josephine Christina Arella Sugiarto

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# **BUKU *DEUS CARITAS EST: BERKARYA TANPA BATAS*, SEBUAH KARYA *FEATURE* TENTANG KOMUNITAS PENYANDANG DISABILITAS**

Josephine Christina Arella Sugiarto

## **ABSTRAK**

Sebuah karya jurnalistik berupa buku *feature* mengangkat kisah sebuah komunitas penyandang disabilitas bernama Deus Caritas Est (DCE). Karya buku ini juga mengangkat hak penyandang disabilitas dalam mendapatkan pekerjaan profesional yang kesetaraannya belum tercapai sepenuhnya di negeri ini. DCE menjadi penyokong atau pemberdaya para penyandang disabilitas dalam mendapatkan hak bekerja. Buku ini juga menampilkan kisah inspirasi dari pengalaman tiap anggota DCE dan pendirinya serta harapan-harapan mereka. Karya buku ini juga dilengkapi oleh pendapat ahli dan jawaban Kementerian Ketenagakerjaan Republik Indonesia selaku regulator pusat yang bertanggung jawab. Adapun proses pembuatannya melalui tiga tahap yaitu praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Karya ini berbentuk buku *feature* deskriptif dan naratif sekitar 17.000 kata berjudul *Deus Caritas Est: Berkarya Tanpa Batas* yang akan diterbitkan oleh penerbit Kolofon. Buku ini menggunakan teknik *indepth reporting* dan konsep jurnalisme inklusif untuk menceritakan sudut pandang para penyandang disabilitas dengan pendekatan kemanusiaan.

**Kata kunci:** Buku *feature*, hak bekerja penyandang disabilitas, komunitas penyandang disabilitas

**Klaster:** *Reporting Based*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

***The Book Deus Caritas Est: Creating Without Limits, A Feature Work on a Community of Persons with Disabilities***

Josephine Christina Arella Sugiarto

***ABSTRACT (English)***

*A journalistic work in the form of a feature book that highlights the story of community of persons with disabilities called Deus Caritas Est (DCE). This book also explores the right of persons with disabilities to obtain professional employment—a right that has yet to be fully realized in this country. DCE serves as a supporter and empowerer of people with disabilities in claiming their right to work. The book presents inspiring stories from the experiences of DCE members and its founder, along with their hopes and aspirations. This work is also complemented by expert opinions and responses from the Ministry of Manpower of the Republic of Indonesia as the central regulatory body responsible for labor affairs. The creation process went through three stages: pre-production, production, and post-production. This feature book consists of approximately 17,000 words and is titled Deus Caritas Est: Creating Without Limits, to be published by Kolofon Publishing. The book employs indepth reporting techniques and applies the concept of inclusive journalism to portray the perspectives of persons with disabilities using a human-centered approach.*

***Keywords:*** *Community of people with disabilities, feature books, working rights of people with disabilities*

***Cluster:*** *Reporting Based*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	6
1.3 Kegunaan Karya	6
BAB II KERANGKA KONSEP	7
2.1 Karya Terdahulu	7
2.1.1 Buku <i>Care Work: Dreaming Disability Justice</i>	7
2.1.2 Buku <i>Kesempatan Kerja Minim "Pemetaan Situasi Hambatan Hak Atas Pekerjaan Bagi Penyandang Disabilitas Mental"</i>	9
2.1.3 Buku <i>Mengubah Lewat Berita Jurnalisme Berspektif Perempuan, Anak &amp; Disabilitas</i>	10
2.1.4 Buku <i>Jurnalisme Sastrawi: Antologi Liputan Mendalam dan Memikat</i>	11
2.1.5 Buku <i>Jurnalisme Perempuan dalam Pusaran Konflik</i>	13
2.2 Teori dan Konsep	15
2.2.1 <i>Feature</i>	15
2.2.2 <i>Feature Human Interest</i>	18
2.2.3 <i>In-depth Reporting</i>	19
2.2.4 Jurnalisme Inklusif	21
2.2.5 Penyandang Disabilitas	22

<b>BAB III RANCANGAN KARYA</b>	25
<b>3.1 Tahapan Pembuatan</b>	25
<b>3.1.1 Praproduksi</b>	25
<b>3.1.1.1 Penentuan Topik dan Tema</b>	25
<b>3.1.1.2 Riset</b>	25
<b>3.1.1.3 Melakukan Konsul dengan Dosen</b>	26
<b>3.1.1.4 Menentukan Narasumber atau Tokoh</b>	27
<b>3.1.1.5 Menyusun Kerangka Cerita atau Pembagian Bab</b>	29
<b>3.1.1.6 Membuat Timeline Pengerjaan Karya</b>	31
<b>3.1.1.7 Pembuatan Dummy</b>	32
<b>3.1.2 Produksi</b>	32
<b>3.1.2.1 Datang ke Lokasi dan Wawancara</b>	33
<b>3.1.2.2 Transkrip Wawancara</b>	33
<b>3.1.2.3 Pengkodean Data Wawancara</b>	33
<b>3.1.2.4 Memilah Bahan yang Hendak Digunakan</b>	33
<b>3.1.2.5 Penulisan Buku</b>	34
<b>3.1.2.6 Pembuatan Desain Sampul Buku</b>	34
<b>3.1.3 Pascaproduksi</b>	34
<b>3.1.3.1 <i>Self-editing</i></b>	34
<b>3.1.3.2 <i>Editing</i> oleh Editor</b>	35
<b>3.1.3.3 Publikasi/Penerbitan</b>	35
<b>3.1.3.4 Promosi Buku</b>	35
<b>3.2 Anggaran</b>	35
<b>3.3 Target Luaran/Publikasi</b>	36
<b>BAB IV HASIL KARYA</b>	37
<b>4.1 Pelaksanaan</b>	37
<b>4.1.1 Pengumpulan Data</b>	37
<b>4.1.1.1 Wawancara Komunitas</b>	37
<b>4.1.1.2 Wawancara Ahli</b>	42
<b>4.1.1.3 Wawancara Pemerintah</b>	48
<b>4.1.2 Transkrip Wawancara</b>	57
<b>4.1.3 Penulisan Buku</b>	60

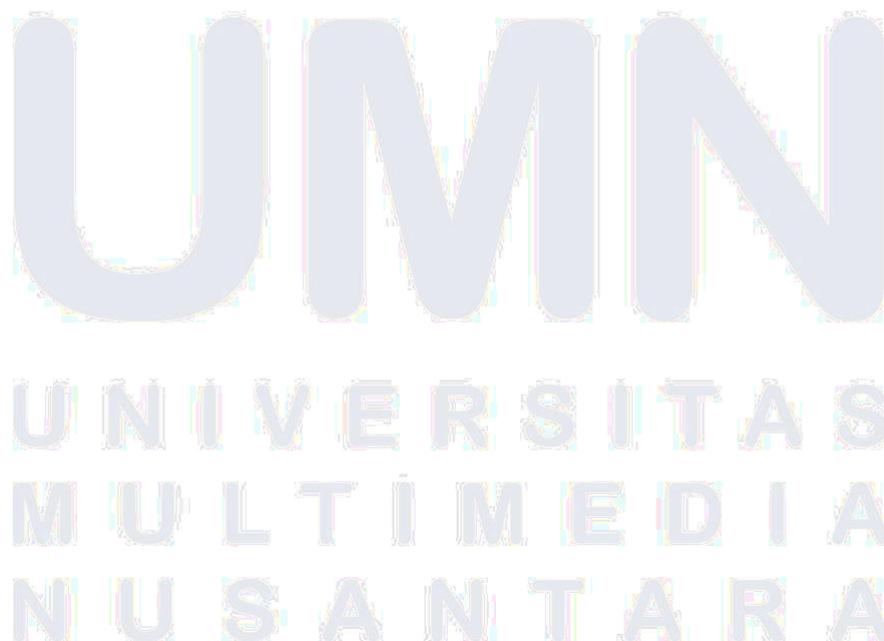
<b>1. Penulisan Bab Pertama</b>	60
<b>2. Penulisan Bab Kedua</b>	63
<b>3. Penulisan Bab Ketiga</b>	64
<b>4. Penulisan Bab Ke-empat</b>	67
<b>5. Penulisan Bab Kelima</b>	69
<b>6. Penulisan Bab Ke-enam</b>	70
<b>4.1.4 Editing Buku</b>	72
<b>4.1.5 Pembuatan Sampul Buku</b>	78
<b>4.1.6 Penerbitan</b>	82
<b>4.2 Evaluasi dan Testimoni (<i>Endorsement</i>)</b>	85
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	87
<b>5.1 Simpulan</b>	87
<b>5.2 Saran</b>	88
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	90
<b>LAMPIRAN</b>	94

**UMMN**

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Karya Terdahulu	13
Tabel 3.1 <i>Outline</i> Bab Buku	27
Tabel 3.2 <i>Timeline</i> Pengerjaan Karya	29
Tabel 3.3 Anggaran Pembuatan Karya	34
Tabel 4.1 Daftar pertanyaan wawancara pendiri DCE	39
Tabel 4.2 Daftar pertanyaan wawancara para perajin DCE	40
Tabel 4.3 Daftar pertanyaan wawancara ahli	43
Tabel 4.4 Daftar pertanyaan wawancara Kemnaker	47
Tabel 4.5 Pembagian sub-bab bab satu buku	61
Tabel 4.6 <i>Outline</i> bab tiga	66
Tabel 4.7 Pembagian sub-bab bab lima buku	69
Tabel 4.8 Salah satu editan yang diberikan oleh editor	74

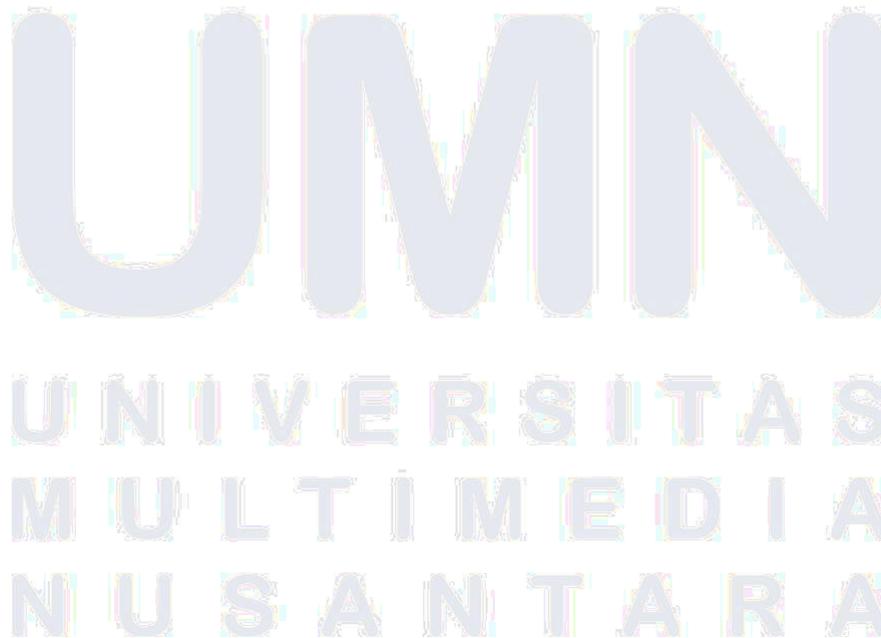


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sampul buku <i>Care Work: Dreaming Disability Justice</i>	6
Gambar 2.2 Sampul buku <i>Kesempatan Kerja Minim “Pemetaan Situasi Hambatan Hak Atas Pekerjaan Bagi Penyandang Disabilitas Mental”</i>	8
Gambar 2.3 Sampul buku <i>Mengubah Lewat Berita Jurnalisme Berperspektif Perempuan, Anak, dan Disabilitas</i>	9
Gambar 2.4 Sampul buku <i>Jurnalisme Sastrawi: Antologi Liputan Mendalam dan Memikat</i>	10
Gambar 2.5 Sampul buku <i>Jurnalis Perempuan dalam Pusaran</i>	12
Gambar 3.1 Konsultasi topik dengan Pak Bintang di kantin kampus	25
Gambar 3.2 Tangkapan layar pesan DM dengan Deus Caritas Est	26
Gambar 3.3 Tangkapan layar pesan WhatsApp dengan pihak komunitas	27
Gambar 3.4 Tangkapan layar sampul <i>dummy</i> di Canva	31
Gambar 4.1 Potret penulis dengan para perajin DCE (kiri ke kanan: Kiki, Eva, penulis, dan Chris) yang diambil oleh Anita, pendiri DCE	36
Gambar 4.2 Tangkapan layar file rekaman suara wawancara penulis dengan DCE	37
Gambar 4.3 Potret Chris, Apolla, dan Eva, saat penulis ikut berjalan ke pantai	38
Gambar 4.4 Potret penulis bersama Anita (Dok. penulis)	38
Gambar 4.5 DCE saat melakukan sesi refleksi yang dipimpin oleh seorang romo.	39
Gambar 4.6 Tangkapan layar file rekaman suara wawancara penulis dengan DCE	39
Gambar 4.7 Tangkapan layar file kisah tiap perajin yang diberikan Anita untuk penulis olah	40
Gambar 4.8 Tangkapan layar pesan surel yang penulis kirim kepada dua ahli lainnya	42
Gambar 4.9 Tangkapan layar surel penulis dengan Nurliana	43
Gambar 4.10 Tangkapan layar saat janji wawancara dibuat dengan Nurliana	44
Gambar 4.11 Tangkapan layar saat penulis mewawancarai Nurliana	46
Gambar 4.12 Tangkapan layar pembelian ZOOM Meeting premium oleh penulis melalui Shopee	47
Gambar 4.13 Tangkapan layar file rekaman suara wawancara dengan ahli di gawai penulis	48
Gambar 4.14 Tangkapan layar laman resmi Kemnaker yang dikirim oleh kating penulis	49
Gambar 4.15 Tangkapan layar penulis yang menghubungi kedua nomor Kemnaker	50
Gambar 4.16 Tangkapan layar pesan penulis dengan Kemnaker	51
Gambar 4.17 (kiri) Tangkapan layar penulis yang menghubungi Fikom melalui surel dan (kanan) jawaban akhir Fikom	52

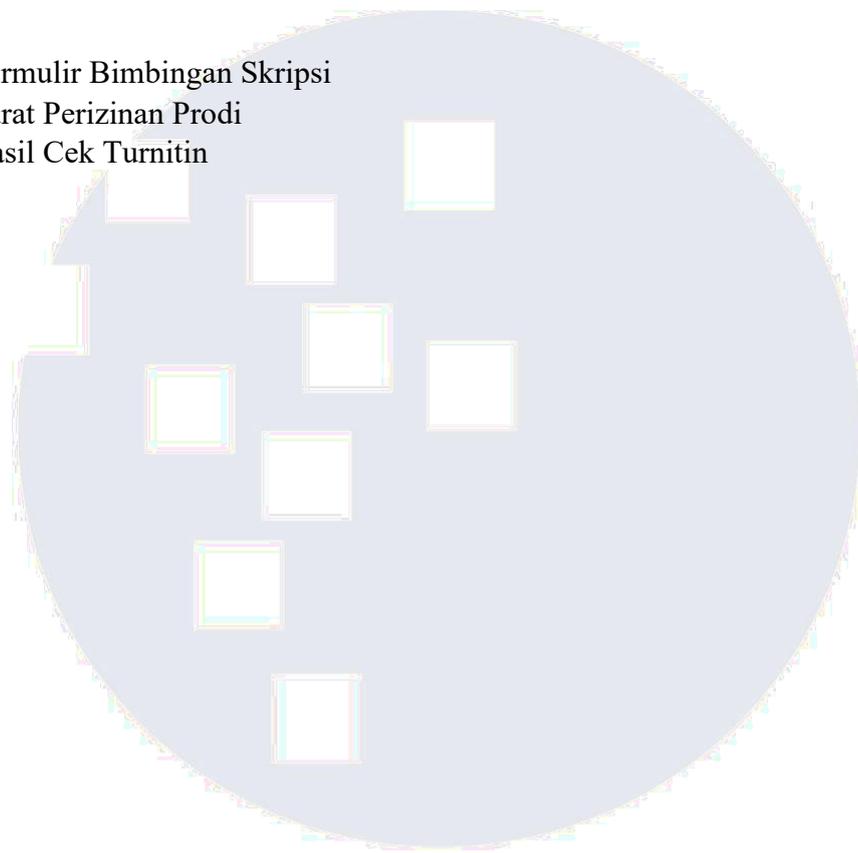
Gambar 4.18 Tangkapan surat izin wawancara penulis dengan Kemnaker dari Prodi	53
Gambar 4.19 Tangkapan layar penulis yang mengirimkan surat izin wawancara dari kampus kepada Kemnaker	54
Gambar 4.20 Tangkapan layar penulis yang mendapatkan tanggal pasti untuk wawancara dengan Kemnaker	54
Gambar 4.21 Tangkapan layar Kemnaker yang mengirimkan tautan ZOOM Meeting untuk wawancara daring	55
Gambar 4.22 Tangkapan layar ZOOM Meeting saat penulis melakukan wawancara bersama Kemnaker	56
Gambar 4.23 Tangkapan layar rekaman wawancara penulis dengan Kemnaker	57
Gambar 4.24 Tangkapan layar halaman TurboScribe penulis	57
Gambar 4.25 Tangkapan layar docs penulis dalam menyimpan transkrip wawancara	58
Gambar 4.26 Tangkapan layar transkrip wawancara penulis dengan DCE	59
Gambar 4.27 Tangkapan layar transkrip wawancara penulis dengan Nurliana	60
Gambar 4.28 Tangkapan layar transkrip wawancara penulis dengan Kemnaker	60
Gambar 4.29 Tangkapan layar bagian awal bab satu naskah buku	61
Gambar 4.30 Tangkapan layar bagian akhir bab pertama naskah buku	62
Gambar 4.31 Tangkapan layar bagian awal bab dua naskah buku	64
Gambar 4.32 Tangkapan layar bagian awal bab tiga naskah buku	65
Gambar 4.33 PPotret Anita dalam bab tiga buku	66
Gambar 4.34 Tangkapan layar bagian awal bab empat naskah buku	68
Gambar 4.35 Tangkapan layar bagian awal bab lima naskah buku	69
Gambar 4.36 Tangkapan layar bagian awal bab enam naskah buku	71
Gambar 4.37 Tangkapan layar saat penulis mengedit naskah dari komentar yang diberikan dospem	72
Gambar 4.38 Tangkapan layar saran Pak Nara untuk karya penulis melalui pesan WhatsApp	73
Gambar 4.39 Tangkapan layar pesan WhatsApp penulis dengan Vellanda	74
Gambar 4.40 Tangkapan layar Vellanda dan penulis saat berjumpa via Google Meet pada Minggu (18/05/25)	75
Gambar 4.41 Tangkapan layar Vellanda yang memberikan saran penulisan	77
Gambar 4.42 Tangkapan layar Vellanda yang mengedit logika kalimat penulis	77
Gambar 4.43 Tangkapan layar pesan WhatsApp dari Vellanda yang mengabarkan bahwa naskah sudah rampung ia edit beserta catatan pengeditan	78
Gambar 4.44 Tangkapan layar pesan WhatsApp saat Valerie mengirimkan beberapa referensi desainnya untuk sampul buku penulis	79
Gambar 4.45 Tangkapan layar pesan WhatsApp penulis dengan Valerie saat berdiskusi terkait desain final sampul buku	80
Gambar 4.46 Final sampul buku	81
Gambar 4.47 Tangkapan layar saat penulis pertama kali menghubungi Kolofon	82

Gambar 4.48 Tangkapan layar saat penulis mengabari penerbit untuk penyerahan naskah di Juli 2025	83
Gambar 4.49 Tangkapan layar dari laman Kolofon untuk paket yang penulis ambil	84
Gambar 4.50 Tangkapan layar penulis dan Herlina	85
Gambar 4.51 Tangkapan layar transkrip wawancara dengan Herlina	86



## DAFTAR LAMPIRAN

A. Formulir Bimbingan Skripsi	94
B. Surat Perizinan Prodi	95
C. Hasil Cek Turnitin	96



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA