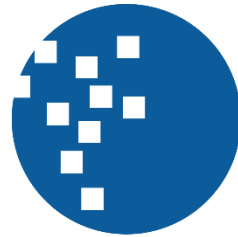


**VISUALISASI RELASI KARAKTER AYAH-ANAK MELALUI
SET DAN PROPERTI DALAM FILM PENDEK “TIDE OF
MEMORIES”**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Eirene Agatha M. M

00000054253

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**VISUALISASI RELASI KARAKTER AYAH-ANAK MELALUI
SET DAN PROPERTI DALAM FILM PENDEK “TIDE OF
MEMORIES”**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Eirene Agatha M. M

00000054253

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Eirene Agatha M. M

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054253

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

VISUALISASI RELASI KARAKTER AYAH-ANAK MELALUI *SET* DAN PROPERTI DALAM FILM PENDEK “TIDE OF MEMORIES”

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 28 Mei 2025



Handwritten signature of Eirene Agatha M. M.

(Eirene Agatha M. M)

HALAMAN PENGESAHAN

Penciptaan dengan judul
VISUALISASI RELASI KARAKTER AYAH-ANAK MELALUI *SET* DAN
PROPERTI DALAM FILM PENDEK “TIDE OF MEMORIES”

Oleh

Nama : Eirene Agatha M. M
NIM : 00000054253
Program Studi : Film
Fakultas : Seni & Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 5 Juni 2025
Pukul 11.00 s.d 12.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed
by Jason Obadiah
Date:2025.06.16
22:30:33 +07'00'

Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.
9448763664137002

Penguji



Digitally signed by
Frans Sahala
Moshes Rinto
Date:2025.06.16
16:39:50 +07'00'

Frans Sahala Moshes Rinto, S.Ikom., M.I.Kom.
7336754655130103

Pembimbing



Dra. Setianingsih Purnomo, M.A.
1643743644230082

Ketua Program Studi Film



Digitally signed by
Kus Sudarsono
Date:2025.06.18
09:38:51 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eirene Agatha M. M
NIM : 00000054253
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : VISUALISASI RELASI KARAKTER AYAH-
ANAK MELALUI *SET* DAN PROPERTI DALAM FILM PENDEK “TIDE OF
MEMORIES”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 9 Juni 2025



(Eirene Agatha M. M)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul: VISUALISASI RELASI KARAKTER AYAH-ANAK MELALUI *SET* DAN PROPERTI DALAM FILM PENDEK “TIDE OF MEMORIES” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

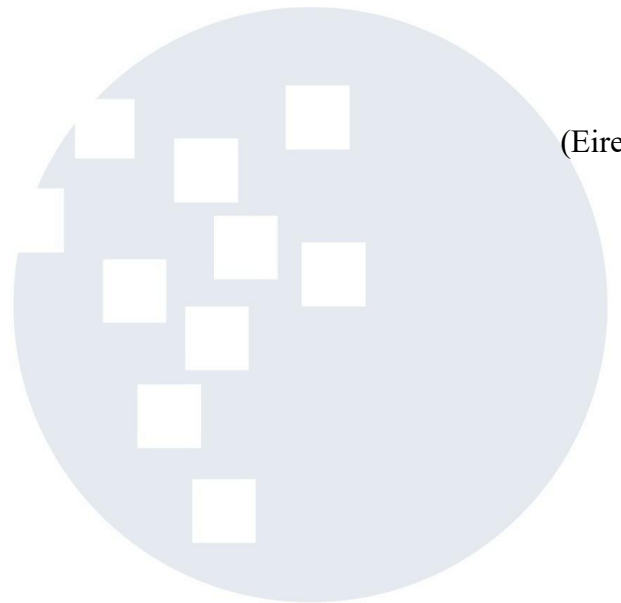
1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dra. Setianingsih Purnomo, M.A., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc., selaku Ketua Sidang.
6. Frans Sahala Moshes Rinto, S.Ikom., M.I.Kom., selaku Dosen Penguji.
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Sunpolar Films dan teman-teman yang turut serta dalam proses penciptaan film pendek “Tide of Memories”.
9. Nathan Dharmawan, sebagai *partner* yang berjuang bersama penulis dan memberi dukungan hingga selesainya tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 28 Mei 2025



(Eirene Agatha M. M)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

VISUALISASI RELASI KARAKTER AYAH-ANAK MELALUI SET DAN PROPERTI DALAM FILM PENDEK “TIDE OF MEMORIES”

(Eirene Agatha M. M)

ABSTRAK

Cerita atau narasi dalam film dapat disampaikan dengan berbagai cara, salah satunya adalah melalui *mise-en-scene*. *Production designer* memiliki tanggung jawab untuk merancang konsep artistik yaitu *set*, properti, kostum, dan tata rias yang sesuai dengan cerita dan karakter. Penelitian ini memiliki tujuan untuk menganalisis visualisasi relasi karakter Fandi sebagai anak dan Jeremy sebagai ayah melalui *set* dan properti dalam film pendek *Tide of Memories*. Film ini menceritakan tentang seorang anak bernama Fandi yang kehilangan ayahnya yaitu Jeremy, di mana mereka memiliki relasi yang sangat dekat. Teori yang digunakan adalah *set*, properti, relasi orang tua dan anak, dan *grief*. Penulis menemukan bahwa *set* dan properti mampu menggambarkan relasi yang dimiliki karakter Fandi dan Jeremy serta merepresentasikan duka. *Mise-en-scene* berfungsi untuk menyampaikan narasi, emosi, juga karakter dalam film pendek *Tide of Memories*.

Kata kunci: *Mise-en-scene*, relasi, *set*, properti



***VISUALIZING THE FATHER–SON RELATIONSHIP
THROUGH SETS AND PROPS IN THE SHORT FILM TIDE OF
MEMORIES***

Eirene Agatha M. M

ABSTRACT

A film's narrative can be conveyed through various elements, one of which is mise-en-scène. The production designer is responsible for developing the artistic concept, including the set, props, costumes, and makeup, in alignment with the story and characters. This study aims to analyze the visualization of mise-en-scène in portraying the relationship between Fandi, the son, and Jeremy, the father, in the short film Tide of Memories. The film tells the story of a boy named Fandi who has lost his father, Jeremy, with whom he shared a deep emotional bond. Theories applied in this study include character development, set design, props, costume, parent-child relationships, and grief. The analysis shows that the set, props, and costume are effectively used to represent the emotional connection between Fandi and Jeremy, as well as to express themes of grief. Overall, mise-en-scène plays a crucial role in conveying narrative, emotion, and character development in the short film Tide of Memories..

Keywords: *Mise-en-scene, relationship, set, property*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. LATAR BELAKANG.....	Error! Bookmark not defined.
1.1. RUMUSAN MASALAH	Error! Bookmark not defined.
1.2. BATASAN MASALAH.....	Error! Bookmark not defined.
1.3. TUJUAN PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
2. STUDI LITERATUR.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. <i>MISE-EN-SCENE</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2. RELASI ORANG TUA DAN ANAK.....	Error! Bookmark not defined.
2.3. <i>Grief</i>	Error! Bookmark not defined.
3. METODE PENCIPTAAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Deskripsi Karya	Error! Bookmark not defined.
3.2. Konsep Karya	Error! Bookmark not defined.
3.3. Tahapan Kerja.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1. Pra produksi	Error! Bookmark not defined.
3.3.2. Produksi	Error! Bookmark not defined.
3.3.3. Pascaproduksi	Error! Bookmark not defined.
4. ANALISIS.....	Error! Bookmark not defined.
4.1. KARAKTER DAN RELASI AYAH-ANAK ...	Error! Bookmark not defined.
4.2. ANALISIS KARYA	Error! Bookmark not defined.
5. KESIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
6. DAFTAR PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

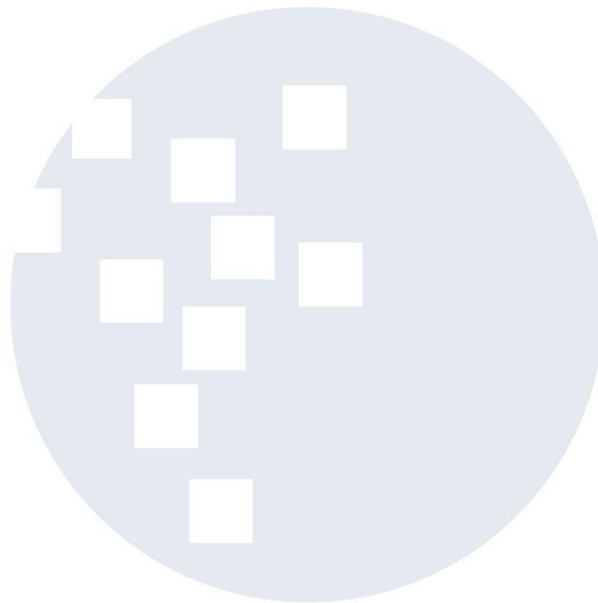
Gambar 4. 1. <i>Setting</i> kamar Fandi dan Jeremy	11
Gambar 4. 2. <i>Setting</i> kamar Fandi dan Jeremy	12
Gambar 4. 3. Properti Fandi.....	13
Gambar 4. 4. Properti Fandi.....	14
Gambar 4. 5. Properti Fandi.....	14
Gambar 4. 6. Fandi sudah tidak memegang guci abu	15



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Hasil persentase similarity & AI Turnitin (20%).....	18
LAMPIRAN B Form bimbingan.....	19
LAMPIRAN C KS 1 & KS 2.....	20



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA