

**PENERAPAN TEORI KONFLIK SOSIAL PADA NASKAH
FILM PANJANG *ON AIR***



SKRIPSI PENCIPTAAN

Alessandro A-Thariq
00000054393

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PENERAPAN TEORI KONFLIK SOSIAL PADA NASKAH
FILM PANJANG *ON AIR***



SKRIPSI PENCIPTAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Alessandro A-Thariq

00000054393

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Alessandro A-Thariq

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054393

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

Penerapan Teori Konflik Sosial pada Naskah Film Panjang *On Air*

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 Mei 2025



(Alessandro A-Thariq)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi penciptaan dengan judul
PENERAPAN TEORI KONFLIK SOSIAL PADA NASKAH FILM PANJANG
ON AIR

Oleh

Nama : Alessandro A-Thariq
NIM : 00000054393
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 3 Juni 2025
Pukul 13.00 s.d 0.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

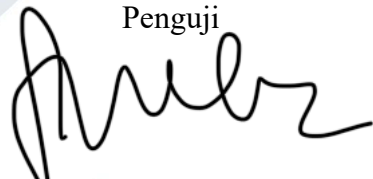
Ketua Sidang



Digitally Signed by
Dila Febriyana Rahmi
Date: 2025.06.16
13:37:07 +07'00'

Dila Febriyana Rahmi, S.Ds., M.Comm.
9539772673230262

Penguji



Perdana Kartawiyudha, S.Sn., M.Sn.
5060763664130193

Pembimbing



Umi Lestari, S.S., M.Hum.
6743766667230282

Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by Kus
Sudarsono
Date: 2025.06.17
11:28:01 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alessandro A-Thariq
NIM : 00000054393
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Penerapan teori konflik sosial pada naskah film panjang *On Air*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 4 Juni 2025



(Alessandro A-Thariq)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan atas terselesaikannya penulisan karya ilmiah yang berjudul: “*Penerapan Teori Konflik Sosial pada Naskah Film Panjang On Air*”. Karya ini disusun sebagai bagian dari pemenuhan syarat memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Film, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian karya ilmiah ini tidak akan mungkin tercapai tanpa dukungan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak sejak masa perkuliahan. Untuk itu, saya menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Umi Lestari, S.S., M.Hum., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ini dapat memberikan pemahaman dasar bagi para pembaca dalam mengapresiasi eksplorasi yang dilakukan, serta menjadi kontribusi awal dalam pengembangan kajian terkait.

Tangerang, 23 Mei 2025



(Alessandro A-Thariq)

**PENERAPAN TEORI KONFLIK SOSIAL PADA NASKAH
FILM PANJANG *ON AIR***
(Alessandro A-Thariq)

ABSTRAK

Konflik merupakan elemen fundamental dalam penulisan naskah film, baik itu sebagai penggerak alur cerita maupun perkembangan karakter. Penelitian ini menganalisis penerapan teori konflik sosial dalam skrip film panjang berjudul *On Air*, yang mengisahkan perjuangan Evan Gunawan, seorang mantan gitaris, dalam mempublikasikan lagu ayahnya yang mengandung narasi sejarah kelam era Orde Baru. Meskipun telah memasuki masa Reformasi, tekanan sosial dan stigma politik masih membayangi kehidupan Evan, memicu konflik internal maupun eksternal. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis teks terhadap adegan-adegan spesifik dalam naskah film. Tujuannya adalah untuk mengidentifikasi dan menginterpretasikan berbagai faktor penyebab konflik sosial yang muncul dalam cerita. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konflik sosial dalam skrip *On Air* dapat diterapkan melalui beberapa faktor utama, antara lain: *Human Society Needs*, *Relation to Society*, *Trade Deal Theory*, *Identifier*, dan *Dispute Over Transition*.

Kata kunci: *On Air*, konflik sosial, naskah film, pasca reformasi



APPLICATION OF SOCIETAL CONFLICT THEORY IN ON AIR FEATURE LENGTH SCRIPT

(Alessandro A-Thariq)

ABSTRACT

Conflict is a fundamental element in writing a film script, both as a driving force of the storyline and character development. This study analyzes the application of social conflict theory in a feature-length film script entitled On Air, which tells the story of Evan Gunawan, a former guitarist, trying to publish his father's song containing a dark historical narrative of the New Order era. Even though it entered the Reformation era, social pressure and political stigma still haunt Evan's life, triggering internal and external conflicts. This study uses a qualitative descriptive approach with a text analysis method for specific scenes in the film script. The aim is to identify and interpret various factors causing social conflict that appear in the story. The results of the study indicate that social conflict in the On Air script can be applied through several main factors, including: Human Society Needs, Relation to Society, Trade Deal Theory, Identifier, and Dispute Over Transition.

Keywords: *On Air, Societal conflict, film script, post-reformation*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. BATASAN MASALAH.....	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR.....	3
2.1. LANDASAN TEORI PENCIPTAAN.....	3
2.2. TEORI UTAMA A	3
2.3. TEORI PENDUKUNG A.....	6
3. METODE PENCIPTAAN.....	8
3.1. Deskripsi Karya	8
3.2. Konsep Karya	9
3.3. Tahapan Kerja.....	10
4. ANALISIS.....	12
4.1. HASIL KARYA	12
4.2. ANALISIS KARYA.....	13
5. KESIMPULAN.....	19
6. DAFTAR PUSTAKA	20

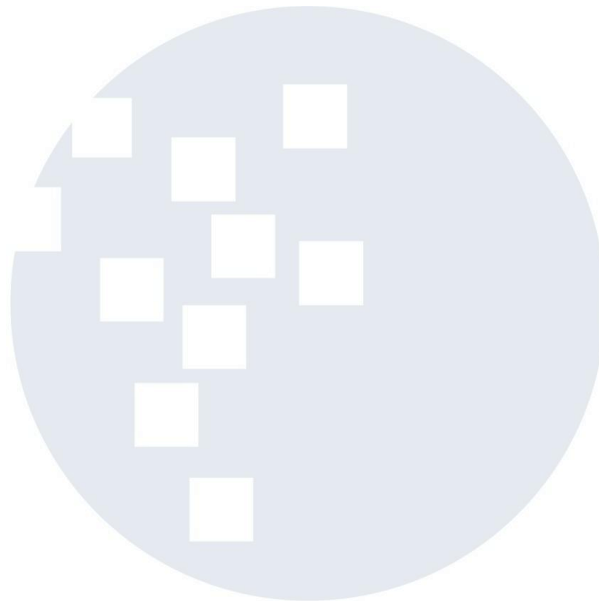
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.1. Bagan Tipe Konflik Seger.....	3
Gambar 4.2.1. Screenshot adegan 8 skrip On Air.....	14
Gambar 4.2.2. Screenshot adegan 30 skrip On Air.....	15
Gambar 4.2.3. Screenshot adegan 56 skrip On Air.....	16
Gambar 4.2.4. Screenshot adegan 28 skrip On Air.....	17
Gambar 4.2.5. Screenshot adegan 1 skrip On Air.....	18



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Penerapan Konflik Sosial On Air.....	13
--	-----------

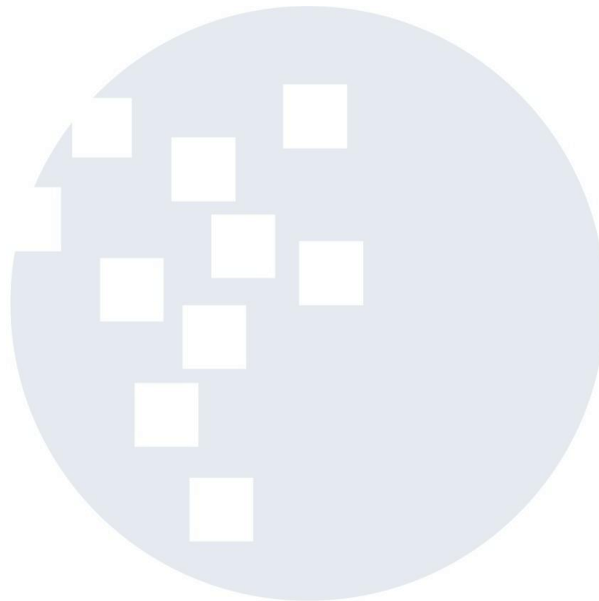


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN Hasil persentase similarity & AI Turnitin (20%)	22
LAPORAN Form bimbingan.....	24
LAMPIRAN KS1 & KS2.....	25



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA