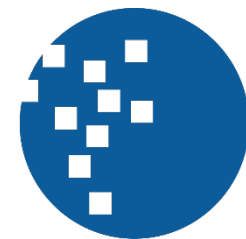


**STRATEGI PRODUSER DALAM MERANCANG PROSEDUR
KESEHATAN DAN KESELAMATAN KERJA PADA
PRODUKSI FILM PENDEK “DERITA PENUNGGU RUMAH”**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

George Vincentius Koagouw

00000054394

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**STRATEGI PRODUSER DALAM MERANCANG PROSEDUR
KESEHATAN DAN KESELAMATAN KERJA PADA
PRODUKSI FILM PENDEK “DERITA PENUNGGU RUMAH”**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Sarjana Seni (S.Sn)

George Vincentius Koagouw

00000054394

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : George Vincentius Koagouw

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054394

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

STRATEGI PRODUSER DALAM MERANCANG PROSEDUR KESEHATAN DAN KESELAMATAN KERJA PADA PRODUKSI FILM PENDEK “DERITA PENUNGGU RUMAH”

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 26 Mei 2025



(George Vincentius Koagouw)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

STRATEGI PRODUSER DALAM MERANCANG PROSEDUR KESEHATAN
DAN KESELAMATAN KERJA PADA PRODUKSI FILM PENDEK “DERITA
PENUNGGU RUMAH”

Oleh

Nama : George Vincentius Koagouw
NIM : 00000054394
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 4 Juni 2025

Pukul 14.00 s.d 15.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9558769670230263

Penguji



Bernadus Yoseph Setyo Prabowo,
B.MediaA&Prod., M.ScrPr.
8050769670130313

Pembimbing



Ika Angela S.Sn., M.Sn.
7734774675230202

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : George Vincentius Koagouw
NIM : 00000054394
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Strategi Produser dalam Merancang
Prosedur Keselamatan dan Kesehatan Kerja
pada Produksi Film Pendek “Derita Penunggu
Rumah”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 26 Mei 2025



(George Vincentius Koagouw)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul: **“STRATEGI PRODUSER DALAM MERANCANG PROSEDUR KESEHATAN DAN KESELAMATAN KERJA PADA PRODUKSI FILM PENDEK DERITA PENUNGGU RUMAH”** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan gelar sarjana Jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari tanpa bimbingan dan bantuan dari orang-orang terdekat saya dari tahap awal sampai selesai, akan sangat sulit untuk menyelesaikan laporan skripsi ini. Oleh karena itu, saya berterima kasih kepada:

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ika Angela S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Sidang yang memberikan saran dan komentar yang membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Bernadus Yoseph Setyo Prabowo, B.MediaA&Prod., M.ScrPr. selaku Penguji pada saat sidang yang memberikan arahan dan instruksi kepada penulis.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Teman-teman saya yang menemani dan memberi dukungan moral dan material sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi inspirasi dan menjadi sumber bacaan bagi para pembaca.

Tangerang, 26 Mei 2025



(George Vincentius Koagouw)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

STRATEGI PRODUSER DALAM MERANCANG PROSEDUR KESEHATAN DAN KESELAMATAN KERJA PADA PRODUKSI FILM PENDEK “DERITA PENUNGGU RUMAH”

(George Vincentius Koagouw)

ABSTRAK

Penelitian ini membahas strategi produser dalam merancang dan menerapkan protokol keselamatan dan kesehatan kerja (K3) pada produksi film pendek “Derita Penunggu Rumah”. Latar belakang penelitian didasari oleh pentingnya penerapan K3 guna menciptakan lingkungan kerja yang aman dan sehat bagi kru produksi, serta mencegah kecelakaan kerja. Penulis berperan sebagai produser dan bertanggung jawab merancang protokol K3 dari tahap pra-produksi hingga produksi, dengan mengidentifikasi risiko utama seperti perjalanan ke lokasi syuting yang jauh, manual handling oleh kru art dan lighting, adegan stunt berbahaya, serta konstruksi set yang berisiko. Protokol K3 ini mengacu pada regulasi nasional (PP No. 50 Tahun 2012), standar internasional (OHSAS 18001), serta literatur manajemen risiko dan produksi film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi K3 yang terencana dan terintegrasi mampu meminimalkan risiko kecelakaan dan menciptakan proses produksi yang lebih aman dan efisien. Penelitian ini diharapkan menjadi referensi bagi produser dan pelaku industri kreatif dalam menerapkan K3 pada produksi film.

Kata kunci: Strategi Produser, Keselamatan dan Kesehatan Kerja, Film Pendek

**STRATEGY OF THE PRODUCER IN DESIGNING HEALTH
AND SAFETY MEASURES IN THE SHORT FILM
PRODUCTION “DERITA PENUNGGU RUMAH”**

(George Vincentius Koagouw)

ABSTRACT

This study discusses the producer’s strategy in designing and implementing occupational health and safety (OHS) protocols in the short film *Derita Penunggu Rumah*. The research is grounded in the importance of OHS to ensure a safe and healthy working environment for the production crew and to prevent workplace accidents. The author, acting as producer, was responsible for developing OHS protocols from pre-production through production. Key risks identified included long-distance travel to the filming location, manual handling by the art and lighting crew, hazardous stunt scenes, and risky set construction. The OHS protocol refers to national regulations (PP No. 50 of 2012), international standards (OHSAS 18001), and literature on risk management and film production. The findings show that a well-planned and integrated OHS strategy can minimize accident risks and contribute to a safer, more efficient production process. This study aims to serve as a reference for producers and creative industry practitioners in applying OHS in film production.

Keywords: *Producer Strategy , Occupational Health and Safety, short movie*

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	3
1.2. BATASAN MASALAH.....	3
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	3
2. STUDI LITERATUR.....	4
2.1. STRATEGI PRODUSER.....	4
2.2. PROTOKOL KESEHATAN DAN KESELAMATAN KERJA DALAM PRODUKSI FILM.....	5
3. METODE PENCIPTAAN.....	7
3.1. Deskripsi Karya	7
3.2. Konsep Karya	8
3.3. Tahapan Kerja.....	8
3.3.1. Tahapan Pra-Produksi	8
3.3.2. Tahapan Produksi.....	10
4. ANALISIS.....	10
4.1. HASIL KARYA	10
4.2. ANALISIS KARYA	14
4.2.1. Analisis penerapan K3 pada saat Pra-Produksi.....	14
4.2.2. Analisis penerapan K3 pada saat Produksi	17
5. KESIMPULAN.....	22
6. DAFTAR PUSTAKA	23

DAFTAR TABEL

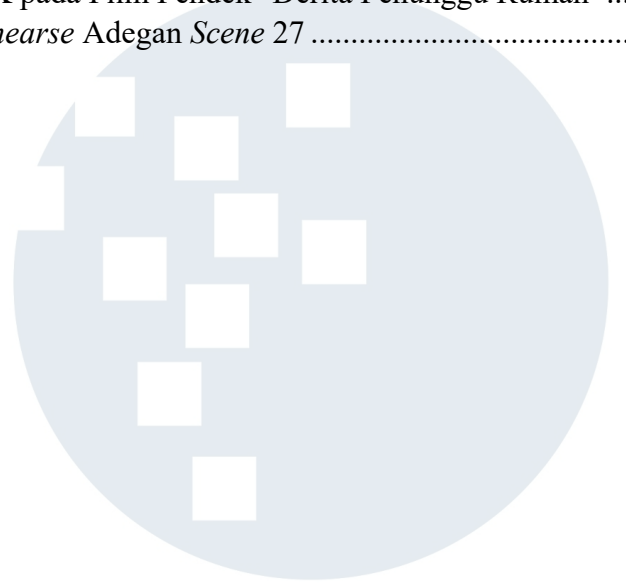
Tabel 4. 1 Identifikasi Risiko Pelaksanaan Rencana K3.....	11
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 <i>Risk Assesment</i> film Derita Penunggu Rumah	13
Gambar 4. 2 Dokumentasi <i>Pre-Set</i>	15
Gambar 4. 3 Penulis Melakukan <i>Safety briefing</i>	16
Gambar 4. 4 Google Maps dari Perjalanan ke Lokasi	18
Gambar 4. 5 Bus Akomodasi Syuting Derita penunggu Rumah	19
Gambar 4. 6 P3K pada Film Pendek "Derita Penunggu Rumah"	20
Gambar 4. 7 <i>Rehearse Adegan Scene 27</i>	21



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Hasil Laporan Turnitin	25
LAMPIRAN B Form Bimbingan.....	30
LAMPIRAN C Form Perjanjian Skripsi.....	32
LAMPIRAN D <i>Daily Production Report</i>	35
LAMPIRAN E <i>Do's and Don'ts Production Booklet</i>.....	37



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA