

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, M. (Director). (2021). *Di Balik Stigma Budaya Punk* [Film]. CNN Indonesia. <https://www.youtube.com/watch?v=us1G-mqOs5Q&t=407s>
- Ashari, D. F. (2022, 1 11). Identitas Komunitas Punk di Aceh: Sebuah Kajian Historis. *Identitas Komunitas Punk di Aceh: Sebuah Kajian Historis, Syntax literate : jurnal ilmiah Indonesia*.
<https://doi.org/10.36418/syntax-literate.v7i1.5728>
- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter Dari Ide Sampai Produksi* (1st ed.). FFTV-IKJ Press.
- Ayawaila, G. R. (2017). *Dokumenter dari ide sampai produksi*. FFTB IKJ Pers.
- Bahar, A. (2023, Juni 20). Mengenal Gaya Hidup Straight Edge yang Dicituskan Ian MacKaye. *Hai-online.com*.
<https://hai.grid.id/read/072085325/mengenal-gaya-hidup-straight-edge-yang-dicituskan-ian-mackaye>
- CNN INDONESIA. (2022, Februari 27). Mencari Alasan Sineas Memilih Film Dokumenter CNN Indonesia "Mencari Alasan Sineas Memilih Film Dokumenter"
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220226112151-220-764378/mengenal-gaya-hidup-straight-edge-yang-dicituskan-ian-mackaye>
- Firmansyah, H., Putri, A. E. P., & Maharani, S. (2022, 3 19). Pendekatan Jurnalisme Multikultural dalam Dokumenter Televisi "Telusur Nusantara" Edisi "Aliran Kepercayaan Sumarah". *Jurnal Ilmiah Multimedia dan Komunikasi*, 4(2). <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i2.2493>
- G, W. (2010). *Punk: ideologi yang disalahpahami*. Garasi House of Book.

- Haenfler, R. (2006). *Straight Edge: Clean-living Youth, Hardcore Punk, and Social Change*. Rutgers University Press.
- Halim, S. (2017). *Semiotika Dokumenter Membongkar Dekonstruksi Mitos dalam Media Dokumenter*. Deepublish.
- Hermansyah, K. D. (2022, 3 31). Studi Perbandingan Wacana Film Dokumenter dengan Film Dokumentasi, Jurnalistik Televisi, dan Video Blogging. *Imaji*, 13(1). <https://doi.org/10.52290/i.v13i1.67>
- Heron, T. A. (2017, Juni 29). “We’re Only Monsters”: Punk Bodies and the Grotesque in 1970s Northern Ireland. *Études irlandaises*. <https://doi.org/10.4000/etudesirlandaises.5162>
- Larsson, M. (Executive Producer). (2016). *Kami Menemui Komunitas Punk di Aceh* [TV series; Youtube]. Vice. <https://www.youtube.com/watch?v=UPxWO5vxUjA> (Original work published 28 November 2016)
- Masdhianri, A., & Rizki, R. (2021, 12 2). Resepsi Penggiat Punk Bandung terhadap Tayangan ‘Punk Kuba’ di Vice Indonesia. *Jurnal Riset Jurnalistik dan Media Digital (JRJMD)* /, 1(2). <https://doi.org/10.29313/jrjmd.v1i2.423>
- Nasr, S. (Director). (2018). *The Very Black History Of Punk Music* [Film]. AJ+. <https://www.youtube.com/watch?v=WgIWDZ1xxdM>
- Nenoliu, T. T. M., Dawud, D., & Prityani, E. T. (2020, 09 22). Penggunaan Media Film Dokumenter dalam Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerita

- Pendek untuk Siswa Kelas XI. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 6(9). <http://dx.doi.org/10.17977/jptpp.v5i9.14039>
- Nugraha, F. M. (2017). PUNK ANARCHISM AND THE BRITISH SOCIETY. *International Review Of Humanities Studies*, 2(1). DOI:10.7454/irhs.v2i1.14
- Putra, D., & Ilhaq, M. (2021, 09 17). Pemahaman Dasar Film Dokumenter Televisi. *Jurnal Seni, Desain dan Budaya*, 6(2). <https://doi.org/10.36982/jsdb.v6i2.1715>
- Ramadhan, F., Budiman, E., Firdaus, M. B., & Prafanto, A. (2020, Desember). Pengembangan Video Dokumenter (Kegiatan Mahasiswa) Di Lingkungan Informatika Universitas Mulawarman. *Jurnal Rekayasa Teknologi Informasi*, 4(2). <http://dx.doi.org/10.30872/jurti.v4i2.5814>
- Rikarno, R. (2015, 7 29). Film Dokumenter Sebagai Sumber Belajar Siswa. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 17(1), 129-149. <https://doi.org/10.26887/EKSE.V17I1.71>
- Rosenthal, A., & Eckhardt, N. (2015). *Writing, Directing, and Producing Documentary Films and Digital Videos*. Southern Illinois University Press.
- Rospitasari, M. (2021, November 3). Youtube as alternative media for digital activism in documentary film creative industry. *Jurnal Studi Komunikasi*, 5(3). <https://doi.org/10.25139/jsk.v5i3.3779>
- Tristiani, N. E. (2024, Oktober 8). <https://www.aboutmalang.com/malang-raya/14213696333/hampir-salah-p>

aham-anak-punk-di-malang-dikira-akan-rusuh-malah-rencanakan-hal-muli
a-salute. *About Malang*.

Wallach, J. (2014, 1). Indieglobalization and the Triumph of Punk in Indonesia.
Springer Nature Link, pp 148–161.
http://dx.doi.org/10.1057/9781137283115_9

