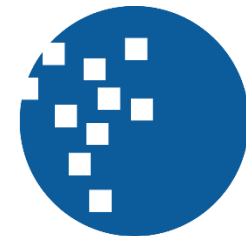


FENOMENA *ONLINE TOXICITY*: STUDI MELALUI *MISE-EN-SCENE* DALAM FILM “BUDI PEKERTI” (2023)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENGKAJIAN

AURELIO BRYANT ASALI

00000054430

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

FENOMENA *ONLINE TOXICITY*: STUDI MELALUI *MISE-EN-SCENE* DALAM FILM “BUDI PEKERTI” (2023)



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Aurelio Bryant Asali

00000054430

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Aurelio Bryant Asali

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054430

Program studi : Film

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya yang berjudul:

“FENOMENA *ONLINE TOXICITY*: STUDI MELALUI *MISE-EN-SCENE*
DALAM FILM “BUDI PEKERTI” (2023)”

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 27 Mei 2025



(Aurelio Bryant Asali)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian dengan judul

FENOMENA *ONLINE TOXICITY*: STUDI *MISE-EN-SCENE* DALAM FILM
“BUDI PEKERTI” (2023)

Oleh
Nama : Aurelio Bryant Asali
NIM : 00000054430
Program Studi : Film
Fakultas : Seni & Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 2 Juni 2025

Pukul 09.00 s/d 10.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



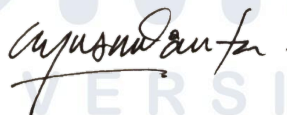
Dr. Rista Ihwanny, S.Hum, M.Si
2461760661230152

Penguji



Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.Si.
1040754655230133

Pembimbing



Agus Mediarta, S.S., M.Si.
4845753654130102

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aurelio Bryant Asali
NIM : 00000054430
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Fenomena *Online Toxicity*: Studi *Mise-En-Scene* dalam Film “Budi Pekerti” (2023)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 6 Juni 2025



(Aurelio Bryant Asali)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “FENOMENA *ONLINE TOXICITY*: STUDI MELALUI *MISE-EN-SCENE* DALAM FILM “BUDI PEKERTI” (2023)” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Agus Mediarta, S.S., M.Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 6 Juni 2025



(Aurelio Bryant Asali)

FENOMENA *ONLINE TOXICITY*: STUDI MELALUI *MISE-EN-SCENE* DALAM FILM “BUDI PEKERTI” (2023)

(Aurelio Bryant Asali)

ABSTRAK

Fenomena *online toxicity* muncul seiring meluasnya penggunaan media sosial di masyarakat. Semua orang, terutama pengguna media sosial dapat menjadi pelaku dan korban dalam fenomena tersebut. Salah satu film yang membahas mengenai *online toxicity* adalah “Budi Pekerti” (2023). Film ini menampilkan bagaimana media sosial bisa membuat suatu kejadian *viral*, dan berdampak bagi korbannya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis *online toxicity* melalui visualnya. Penulis menggunakan pendekatan *mise-en-scene* secara kualitatif, yang akan berfokus pada aspek *setting & properti*, *pencahayaannya*, dan *staging*. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman mengenai konsep *online toxicity* dan bagaimana film dapat digunakan sebagai media penyajian.

Kata kunci: *online toxicity*, *mise-en-scene*, “Budi Pekerti”



ONLINE TOXICITY PHENOMENON: STUDY THROUGH MISE-EN-SCENE IN “BUDI PEKERTI” (2023)

(Aurelio Bryant Asali)

ABSTRACT (English)

Online toxicity phenomenon emerged along with the widespread use of social media in society. One of the films that discusses online toxicity is “Budi Pekerti” (2023). This film shows how social media can make something really big through virality and how it impacts the victim’s life. This study aims to analyze online toxicity through its visuals. The writer uses mise-en-scene approach and qualitative method, which will focus on aspects such as setting & props, lighting, and staging. This study is hoped to be useful in giving understanding of online toxicity concept and how films can be used as a medium to present it.

Keywords: *online toxicity, mise-en-scene, “Budi Pekerti”*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. RUMUSAN MASALAH	2
1.2. BATASAN MASALAH	3
1.3. TUJUAN PENELITIAN	3
2. STUDI LITERATUR	4
2.1. <i>MISE-EN-SCENE</i>	4
2.1.1. <i>SETTING</i> & PROPERTI	4
2.1.2. KOSTUM & TATA RIAS	5
2.1.3. PENCAHAYAAN	5
2.1.4. <i>STAGING</i>	6
2.2. <i>ONLINE TOXICITY</i>	6
2.2.1. <i>CYBERBULLYING</i>	8
3. METODE PENELITIAN	9
4. TEMUAN	11
4.1. FILM “BUDI PEKERTI” (2023)	11
4.2. ANALISIS FILM	13
4.2.1. <i>ONLINE TOXICITY</i> DALAM FILM “BUDI PEKERTI” (2023)	13
4.2.2. VISUALISASI <i>ONLINE TOXICITY</i> MELALUI ASPEK <i>SETTING</i> & PROPERTI	15
4.2.3. VISUALISASI <i>ONLINE TOXICITY</i> MELALUI ASPEK PENCAHAYAAN	18

4.2.4. VISUALISASI <i>ONLINE TOXICITY</i> MELALUI ASPEK <i>STAGING</i>	20
5. KESIMPULAN.....	23
6. DAFTAR PUSTAKA.....	24



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.2.1. Adegan yang mewakili terjadinya <i>online toxicity</i>	15
---	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

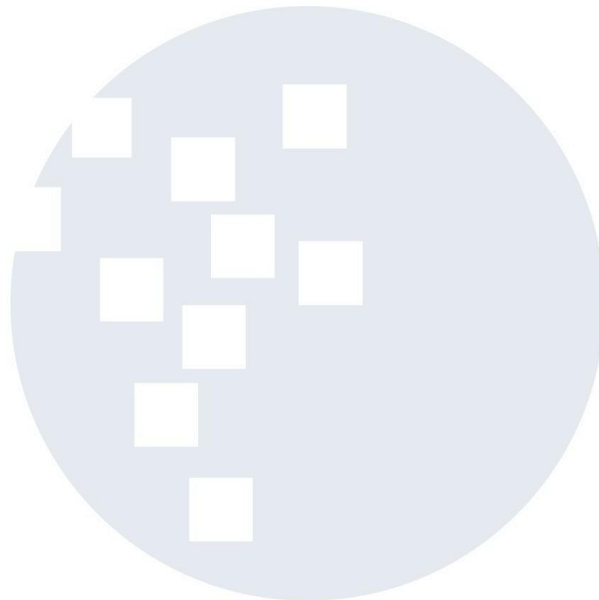
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Bagan kerangka proses analisis	10
Gambar 4.2.2.1. Platform Youtube yang penuh dengan berita insiden kue putu	16
Gambar 4.2.2.2. Berita misinformasi hukuman gali kubur Bu Prani	17
Gambar 4.2.2.3. Bu Prani, Muklas, Tita mencari <i>update</i> kasus Bu Prani di perpustakaan.....	17
Gambar 4.2.2.4. Gaung Tinta menyorotkan <i>handphone</i> ke Tita	18
Gambar 4.2.3.1. Muklas dan temannya diinterogasi warga	19
Gambar 4.2.3.2. Bu Prani merenungi keputusan yang ia ambil	20
Gambar 4.2.4.1. Bu Prani menyembunyikan mukanya dari kamera.....	21
Gambar 4.2.4.2. Bu Prani mencoba untuk menutup kebisingan lingkungan sekitar.....	22



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN TURNITIN.....	26
LAMPIRAN FORM BIMBINGAN SKRIPSI.....	30
LAMPIRAN KS-1: FORM PENGAJUAN SKRIPSI.....	31
LAMPIRAN KS-2: FORM PERJANJIAN SKRIPSI	32



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA