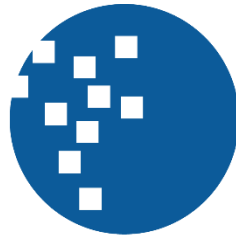


PERANCANGAN KAWASAN WISATA GERABAH BERBASIS

8A TURISME DI DESA BUMIJAYA SERANG



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Laporan Tugas Akhir

Alicia Roselle Tabrani

00000044363

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

**PERANCANGAN KAWASAN WISATA GERABAH BERBASIS
8A TURISME DI DESA BUMIJAYA SERANG**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Arsitektur

Alicia Roselle Tabrani

00000044363

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Alicia Roselle Tabrani

Nomor Induk Mahasiswa : 00000044363

Program Studi : Arsitektur

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

**Perancangan Kawasan Wisata Gerabah Berbasis 8A Turisme di Desa
Bumijaya Serang**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis , saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 19 Juni 2025



*materai Rp 10.000,00

(Alicia Roselle Tabrani)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

**Perancangan Kawasan Wisata Gerabah Berbasis 8A Turisme di Desa
Bumijaya Serang**

Oleh

Nama : Alicia Roselle Tabrani
NIM : 00000044363
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 19 Juni 2025

Pukul 11.00 s.d 11.45 dan dinyatakan

LULUS

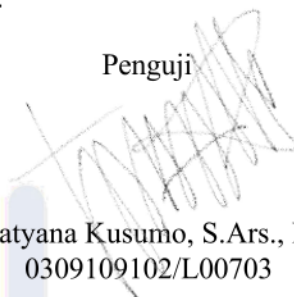
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars.
0308039301/054462

Penguji



Ar. Tatyana Kusumo, S.Ars., M.Sc.
0309109102/L00703

Pembimbing



Hedista Rani Pranata, S.Ars, M.Ars.
0304029302/074886

Ketua Program Studi Arsitektur



Hedista Rani Pranata, S.Ars, M.Ars.
0304029302/074886

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alicia Roselle Tabrani

NIM : 00000044363

Program Studi : Arsitektur

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : **Perancangan Kawasan Wisata Gerabah Berbasis 8A Turisme di Desa Bumijaya Serang**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 19 Juni 2025



(Alicia Roselle Tabrani)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul "Perancangan Kawasan Wisata Gerabah Berbasis 8A Turisme di Desa Bumijaya Serang" sebagai salah satu syarat akademik dalam menyelesaikan program studi Arsitektur di Universitas Multimedia Nusantara. Laporan ini juga merupakan hasil dari penelitian yang dilakukan untuk mengkaji potensi pengembangan Desa Bumijaya sebagai desa wisata berbasis industri gerabah, dengan tujuan untuk mengidentifikasi dan merumuskan langkah-langkah pengembangan yang lebih terstruktur dan berkelanjutan.

Dengan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan selama proses penelitian dan penyusunan laporan ini, di antaranya:

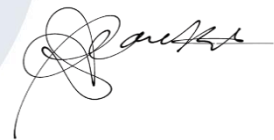
1. Tuhan Yesus Kristus karena atas rahmatNya penulis masih diberikan kekuatan dan kesempatan untuk menjalankan perkuliahan dan menyelesaikan laporan dengan maksimal.
2. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Hedista Rani Pranata, S.Ars, M.Ars., sebagai Ketua Program Studi Arsitektur dan Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Penelitian ini.
6. Teman teman terkasih terutama Felisha, Moza, Dennisa, Angel, Marvelly, Evlin, Rafael, Kanza yang selalu memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian dan tugas akhir.
7. Tim medis dokter dan perawat khususnya Dokter Guntara dan Dokter Albino yang senantiasa membantu dan memberikan pertolongan medis

sehingga penulis masih bisa mampu dan kuat secara fisik hingga tugas akhir selesai.

8. Kepala desa dan penggiat komunitas Bumijaya, serta bapak/ibu pengrajin yang selalu mengakomodasi dan membantu penulis dalam pengumpulan data dan analisis.

Akhir kata, penulis berharap laporan ini tidak hanya bermanfaat bagi penulis sendiri, tetapi juga bagi pembaca, mahasiswa arsitektur, dan pihak-pihak lain yang mempelajari pengembangan desa wisata dan potensi industri lokal. Semoga laporan ini dapat menjadi referensi yang berguna untuk pengembangan desa Bumijaya dan memberi dampak positif pada sektor pariwisata dan ekonomi lokal.

Tangerang, 16 Juni 2025



(Alicia Roselle)



PERANCANGAN KAWASAN WISATA GERABAH BERBASIS

8A TURISME DI DESA BUMIJAYA SERANG

(Alicia Roselle Tabrani)

ABSTRAK

Desa Bumijaya di Kabupaten Serang merupakan wilayah perdesaan yang memiliki aktivitas produksi gerabah sebagai bagian dari ekonomi rumah tangga dan warisan budaya lokal yang terus berlangsung secara turun-temurun. Meskipun potensi ini kuat secara nilai sosial dan historis, desa ini belum memiliki struktur ruang yang mendukung pengembangan sebagai destinasi wisata berbasis kerajinan. Perancangan ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan akan penguatan identitas lokal serta pemberdayaan ekonomi masyarakat melalui strategi pengembangan desa wisata yang berkelanjutan. Metode yang digunakan mencakup pendekatan *community empowerment* untuk melibatkan masyarakat dalam proses identifikasi masalah dan penyusunan ruang, serta pendekatan arsitektur *community based tourism (CBT)* dan fleksibel yang menyesuaikan bentuk dan fungsi ruang dengan pola hidup masyarakat lokal. Analisis kawasan dilakukan menggunakan kerangka *8A of Tourism*, yang mengevaluasi kesiapan destinasi wisata dari delapan aspek utama: *Attractions, Accessibility, Amenities, Activities, Available Packages, Awareness, Affordability, dan Administration*. Hasil dari perancangan ini mengusung konsep kawasan Bumijaya *Pottery Trail*, yaitu sistem ruang terpadu yang menggabungkan tiga tapak utama ke dalam satu jalur wisata yang menyatu dengan konteks desa: bangunan *workshop & marketplace* sebagai pusat produksi dan interaksi, *visitor center & residency* untuk akomodasi wisatawan dan pusat informasi, serta *education park* yang berfungsi sebagai ruang edukatif dan sosial bagi warga dan pengunjung. Perancangan ini berusaha menjawab kebutuhan spasial dan fungsi wisata, tetapi juga berupaya membangun sistem kawasan yang terintegrasi dengan kegiatan ekonomi kreatif, pelestarian budaya, dan pemberdayaan komunitas dalam kerangka pembangunan desa yang berkelanjutan.

Kata kunci: 8A Turisme, Desa Wisata, Pemberdayaan Komunitas, Workshop Gerabah

POTTERY TOURISM VILLAGE DESIGN IN BUMIJAYA

SERANG USING 8A TOURISM PRINCIPLES

(Alicia Roselle Tabrani)

ABSTRACT (English)

B Bumijaya Village, located in Serang Regency, is a rural area where pottery production remains an integral part of household economic activities and the preservation of local cultural heritage passed down through generations. Despite its strong social and historical value, the village lacks a spatial structure that supports its development as a craft-based tourism destination. This design project is driven by the need to strengthen local identity and empower the community economy through a sustainable tourism village development strategy. The methods used include a community empowerment approach to involve residents in the process of identifying problems and spatial planning, as well as the application of community-based tourism (CBT) and flexible architectural principles that adapt spatial forms and functions to local living patterns. The area analysis is conducted using the 8A of Tourism framework, which evaluates tourism destination readiness across eight main aspects: Attractions, Accessibility, Amenities, Activities, Available Packages, Awareness, Affordability, and Administration. The design outcome introduces the concept of the Bumijaya Pottery Trail, an integrated spatial system that connects three primary sites into a unified tourism route rooted in the village context: a Workshop & Marketplace serving as the center for production and interaction, a Visitor Center & Residency providing tourist accommodation and information, and an Education Park functioning as an educational and social space for both residents and visitors. This design not only addresses spatial and tourism functionality needs but also aims to establish a system that integrates creative economy activities, cultural preservation, and community empowerment within a sustainable rural development framework.

Keywords: 8A of Tourism, Rural Tourism, Community Empowerment, Pottery Workshop

DAFTAR ISI

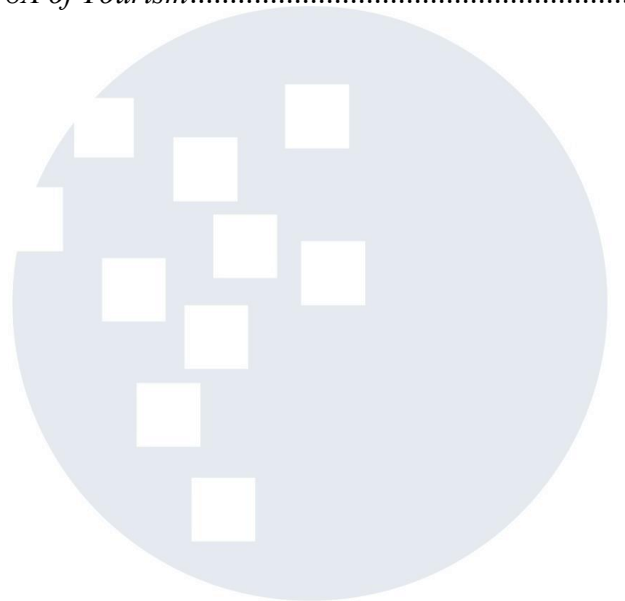
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian dan Perancangan	9
1.5 Manfaat Perancangan.....	9
1.6 Sistematika Penulisan	10
Bab I – Pendahuluan	10
Bab II – Tinjauan Objek dan Pendekatan Perancangan.....	11
Bab III – Metodologi Perancangan	12
Bab IV – Analisis Perancangan	12
Bab V – Konsep Perancangan dan Desain Arsitektur	13
Bab VI – Kesimpulan dan Saran.....	13
BAB II TINJAUAN OBJEK DAN PENDEKATAN PERANCANGAN	15
2.1 Kajian Objek Perancangan	15
2.1.1 Fungsi A: Sentra Produksi dan Edukasi Gerabah (Tipologi Industri dan Edukasi).....	15
2.1.2 Fungsi B: Fasilitas Wisata dan Pendukung Masyarakat (Tipologi Pariwisata dan Komunitas)	17
2.2 Kajian Pendekatan Perancangan	19
2.3 Kajian Perancangan Sebelumnya.....	33
BAB III METODE PERANCANGAN.....	39

3.1	Penentuan Fokus Perancangan Berdasarkan Isu	39
3.2	Studi Objek dan Teori Perancangan.....	43
3.3	Analisis Tapak dan SWOT.....	44
3.4	Studi Program Ruang.....	45
3.5	Pengembangan Skematik Perancangan	47
3.6	Pengembangan Struktur dan Utilitas	47
3.7	Pengembangan Skema Keberlanjutan (Sustainability).....	48
BAB IV		49
4.1	Informasi Umum Tapak.....	49
4.2	Analisis Tapak.....	52
4.2.1	Analisis Makro	52
4.2.2	Analisis Meso	55
4.2.3	Analisis Mikro	57
1.	Tapak Workshop Gerabah.....	62
	Makro.....	62
	Meso	63
	Mikro	63
2.	Tapak Taman (Park).....	64
	Makro.....	64
	Meso	64
	Mikro	64
3.	Tapak Homestay.....	65
	Makro.....	65
	Meso	65
	Mikro	65
4.3	Analisis SWOT	66
1.	Analisis SWOT Tapak Workshop Gerabah	68
	Strengths (Kekuatan)	69
	Weaknesses (Kelemahan).....	69
	Opportunities (Peluang).....	69
	Threats (Ancaman).....	70
2.	Analisis SWOT Tapak Taman (Ruang Terbuka Publik).....	71
	Strengths (Kekuatan).....	71

<i>Weaknesses</i> (Kelemahan)	72
<i>Opportunities</i> (Peluang)	72
<i>Threats</i> (Ancaman).....	72
3. Analisis SWOT Tapak Homestay	73
<i>Strengths</i> (Kekuatan)	73
<i>Weaknesses</i> (Kelemahan)	74
<i>Opportunities</i> (Peluang)	74
<i>Threats</i> (Ancaman).....	74
4.4 Analisis Program Ruang	75
4.5 Strategi Penerapan Teori/Pendekatan/Konsep dalam Desain	81
BAB V HASIL PERANCANGAN.....	86
5.1 Deskripsi Sintesis Desain	86
5.2 Hasil Akhir Perancangan	87
5.2.1 <i>Form Finding</i>	87
5.2.2 Pengolahan dan Pengembangan <i>Site Plan</i>	90
5.2.3 Penjabaran Tata Letak Ruang	91
5.2.4 Penerapan Konsep <i>Sustainability</i> dalam Perancangan.....	92
5.2.5 Penerapan Sistem Struktur/Konstruksi dan Material	94
5.2.6 Penerapan Sistem Utilitas Bangunan	95
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	97
5.1 Simpulan.....	97
5.2 Saran	99
DAFTAR PUSTAKA.....	102
LAMPIRAN.....	104

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Rumusan Parameter Kerangka 8A	33
Tabel 2.2 Hasil Analisis Studi Preseden	38
Tabel 4.1. Tabel Program Ruang	80
Tabel 4.2. Tabel <i>8A of Tourism</i>	83



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Gambar Industri Gerabah di Desa Bumijaya	3
Gambar 1.2. Gambar Gerabah di Desa Bumijaya.....	4
Gambar 1.3. Gambar Gerabah di Desa Bumijaya.....	5
Gambar 3.1. Aspek Sosial Desa.....	39
Gambar 3.2. Pemetaan Isu Desa	40
Gambar 3.3. Objektif Desain	42
Gambar 3.4. Skema Semi Participatory	43
Gambar 3.5. Pemetaan SWOT	45
Gambar 4.1. Gambaran Desa Bumijaya.....	50
Gambar 4.2. Isu Perancangan.....	51
Gambar 4.3. Peta RTRW	53
Gambar 4.4. Peta Rencana Pola Ruang.....	54
Gambar 4.5. Potongan Lingkungan	55
Gambar 4.6. Program Ruang Eksisting.....	56
Gambar 4.7. Sirkulasi Eksisting.....	57
Gambar 4.8. Vegetasi & Topografi Eksisting.....	58
Gambar 4.9. Iklim Desa Bumijaya.....	60
Gambar 4.10. Pemetaan Area yang akan dibangun	62
Gambar 4.11. Pemetaan Fungsi Perancangan	66
Gambar 4.12. Diagram SWOT Workshop Gerabah	68
Gambar 4.13. Diagram SWOT Tapak Taman	71
Gambar 4.14. Diagram SWOT Tapak Homestay	73
Gambar 4.15. Diagram Pemetaan Targer User	76
Gambar 4.16. Pemetaan Sirkulasi	77
Gambar 4.17. Pemetaan Sirkulasi	78
Gambar 4.18. Pemetaan Fungsi	79
Gambar 4.19. Pemetaan Pada Site	80
Gambar 5.1. Diagram Pola Aktivitas Existing.....	87
Gambar 5.2. <i>Concept Form Finding</i>	88
Gambar 5.3. Proses <i>Form Finding</i>	89
Gambar 5.4. Isometri Perancangan	89
Gambar 5.5. Site Plan Kawasan.....	91

Gambar 5.6. <i>Village Map</i>	92
Gambar 5.7. Sistem <i>Sustainability</i>	93
Gambar 5.8. Sistem Utilitas	95



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Turnitin Report	104
Lampiran B Konsultasi Form.....	104



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA