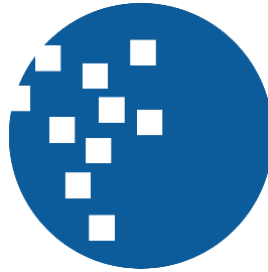


**PERANCANGAN *WELLNESS CENTER* DENGAN
PENDEKATAN *SPACE SYNTAX* DI ALAM SUTERA,
TANGERANG**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Laporan Tugas Akhir

Jeremy Immanuel

00000053882

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERANCANGAN *WELLNESS CENTER* DENGAN
PENDEKATAN *SPACE SYNTAX* DI ALAM SUTERA,
TANGERANG**



Laporan Tugas Akhir

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Arsitektur

Jeremy Immanuel

00000053882

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jeremy Immanuel

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053882

Program Studi : Arsitektur

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

PERANCANGAN *WELLNESS CENTER* DENGAN PENDEKATAN *SPACE SYNTAX* DI ALAM SUTERA, TANGERANG

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis , saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2025



Jeremy Immanuel

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN *WELLNESS CENTER* DENGAN PENDEKATAN *SPACE SYNTAX* DI ALAM SUTERA, TANGERANG

Oleh

Nama : Jeremy Immanuel

NIM : 00000053882

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 20 Juni 2025

Pukul 11.00 s.d 11.45 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



Irma Desiyana, S.Ars., M.Arch.
0428128602/038053

Penguji



Michelle Faustine, S.Ars., M.Ars.
0330069801/100004

Pembimbing



Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars.
0308039301/054462

Ketua Program Studi Arsitektur



Hedista Rani Pranata, S.Ars, M.Ars.
0304029302/074886

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jeremy Immanuel
NIM : 00000053882
Program Studi : Arsitektur
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN *WELLNESS CENTER*
DENGAN PENDEKATAN *SPACE*
SYNTAX DI ALAM SUTERA, TANGERANG

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Juni 2025

(Jeremy Immanuel)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul **Perancangan *Wellness Center* dengan Pendekatan *Space Syntax* di Alam Sutera, Tangerang**. Tugas Akhir ini merupakan puncak dari proses pembelajaran dan penelitian selama masa studi arsitektur, yang bertujuan untuk mengaplikasikan ilmu dan wawasan yang telah diperoleh dalam merancang solusi arsitektural yang relevan terhadap isu-isu kontemporer perkotaan, khususnya dalam konteks dinamika pertumbuhan kota di Alam Sutera. Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars., selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Besar harapan penulis, Tugas Akhir ini tidak hanya menjadi penanda selesainya masa studi, namun juga dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu arsitektur, serta menjadi referensi bagi penelitian dan perancangan selanjutnya.

Tangerang, 16 Juni 2025



Jeremy Immanuel

PERANCANGAN *WELLNESS CENTER* DENGAN PENDEKATAN *SPACE SYNTAX* DI ALAM SUTERA, TANGERANG

Jeremy Immanuel

ABSTRAK

Perkembangan pesat kawasan Alam Sutera, Tangerang, mengakibatkan tantangan berupa fragmentasi fasilitas *wellness* dan ketidakseimbangan pemenuhan kesejahteraan holistik. Kondisi ini menjadi perhatian mengingat lebih dari 60% penduduknya merupakan profesional dan wirausahawan yang rentan terhadap stres urban, serta ketersediaan ruang terbuka hijau yang baru mencapai 10% dari total kawasan. Perancangan *Wellness Center* ini bertujuan mengintegrasikan kelima dimensi *wellness* (fisik, mental, sosial, spiritual, dan lingkungan) dalam satu fasilitas terpadu. Pendekatan perancangan menggunakan kerangka kerja dari Global Wellness Institute (GWI) untuk mendefinisikan fungsi dan alur spasial terorganisir bagi pengguna, yang terdiri dari tahap *Encounter*, *Connect*, *Transform*, *Release*. Kerangka kerja ini diperkuat dengan metode *space syntax* sebagai alat analisis kuantitatif untuk mengoptimalkan konfigurasi spasial, memastikan nilai *connectivity*, *integration*, dan *intelligibility* ruang dapat mendukung alur pengguna yang logis. Hasil perancangan ini mewujudkan konsep zonasi progresif melalui sebuah perjalanan spasial untuk mencapai transformasi pengguna. Aspek keberlanjutan diterapkan melalui desain pasif yang responsif terhadap iklim, pengelolaan air terpadu, serta penggunaan material dan sistem struktur yang efisien. Perancangan ini menyimpulkan bahwa desain arsitektur terintegrasi yang didasarkan pada kerangka *wellness* holistik dan analisis spasial menawarkan sebuah model untuk mendukung kualitas hidup masyarakat urban di tengah tantangan perkembangan kota modern.

Kata kunci: wellness, space syntax, arsitektur urban, fragmentasi fasilitas

WELLNESS CENTER DESIGN THROUGH A SPACE SYNTAX

APPROACH IN ALAM SUTERA, TANGERANG

Jeremy Immanuel

ABSTRACT (English)

The rapid development of the Alam Sutera area in Tangerang has led to challenges such as the fragmentation of wellness facilities and an imbalance in the fulfillment of holistic well-being. This issue is particularly pressing given that over 60% of the population consists of professionals and entrepreneurs who are highly vulnerable to urban stress, while green open spaces account for only 10% of the total area. This Wellness Center design aims to integrate all five dimensions of wellness; physical, mental, social, spiritual, and environmental, into a single, cohesive facility. The design approach adopts the framework of the Global Wellness Institute (GWI) to define the functions and spatial flow experienced by users, structured into four stages: Encounter, Connect, Transform, and Release. This framework is further supported by the space syntax method, employed as a quantitative analytical tool to optimize spatial configuration and ensure that connectivity, integration, and intelligibility of spaces align with a logical user journey. The resulting design manifests a concept of progressive zoning that facilitates a spatial journey toward personal transformation. Sustainability principles are applied through climate-responsive passive design, integrated water management, and the use of efficient materials and structural systems. This project concludes that an integrated architectural design grounded in a holistic wellness framework and spatial analysis can serve as a model for enhancing urban quality of life amid the challenges of modern city development.

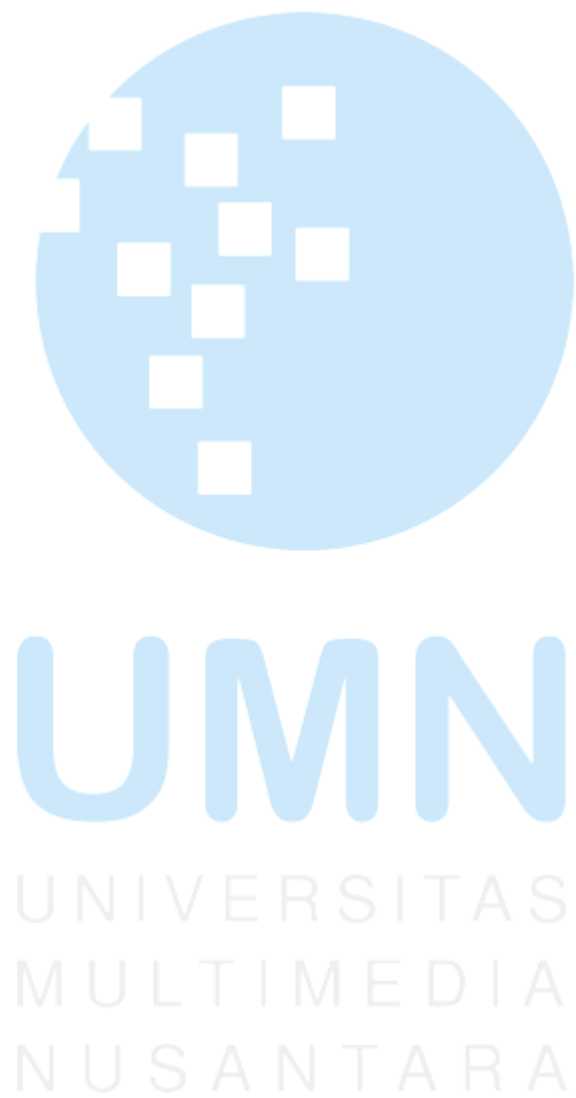
Keywords: *wellness, space syntax, urban architecture, facility fragmentation*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Perancangan	4
BAB II Tinjauan Objek dan Pendekatan Perancangan <i>Wellness Center</i>	5
2.1 Kajian Objek Perancangan	5
2.1.1 <i>Wellness Center</i>	5
2.2 Kajian Pendekatan Perancangan	9
2.2.1 Holistic Wellness.....	9
2.2.2 <i>Space Syntax</i>	10
2.3 Kajian Perancangan Sebelumnya	15
2.3.1 Taiko Li Qiantan Retail Wellness Center	16
2.3.2 Mashouf Wellness Center.....	18
2.3.3 West Lafayette Wellness Center	19
2.3.4 Viveda Wellness Retreat.....	21
2.3.5 Wellness Haven	22
2.3.6 Perbandingan Studi Preseden	23
BAB III Metode Perancangan <i>Wellness Center</i>	25

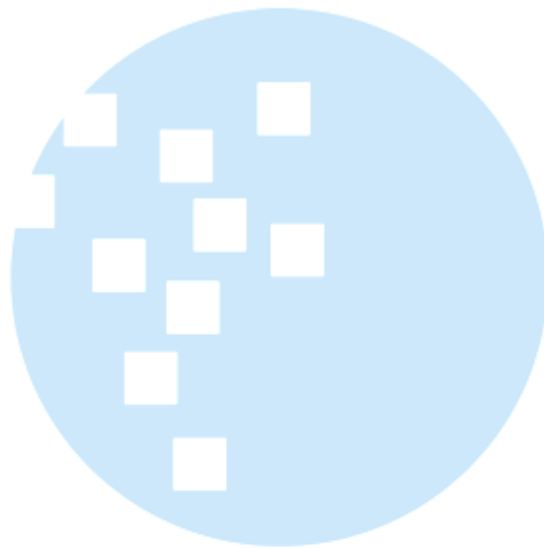
3.1	Penentuan Fokus Perancangan Berdasarkan Isu	26
3.2	Studi Objek dan Teori Perancangan	26
3.3	Analisis Tapak dan SWOT	27
3.4	Studi Program Ruang	27
3.5	Pengembangan Skematik Perancangan.....	27
3.6	Pengembangan Struktur dan Utilitas.....	28
3.7	Pengembangan Skema Keberlanjutan (<i>Sustainability</i>)	28
BAB IV Analisis Perancangan <i>Wellness Center</i>		30
4.1	Informasi Umum Tapak	30
4.2	Analisis Tapak	32
4.2.1	Analisis Makro	32
4.2.2	Analisis Meso	33
4.2.3	Analisis Mikro	35
4.3	Analisis SWOT	37
4.4	Analisis Program Ruang	39
4.5	Strategi Penerapan Teori/Pendekatan/Konsep dalam Desain.....	45
4.5.1	Penerapan Konsep Holistic Wellness (GWI)	45
4.5.2	Penerapan Pendekatan Space Syntax	46
BAB V Hasil Perancangan <i>Wellness Center</i>		52
5.1	Deskripsi Sintesis Desain	52
5.2	Hasil Akhir Perancangan.....	53
5.2.1	<i>Form Finding</i>	53
5.2.2	Pengolahan dan Pengembangan Site Plan.....	56
5.2.3	Penjabaran Tata Letak Ruang.....	58
5.2.4	Penerapan Konsep Sustainability dalam Perancangan.....	65
5.2.5	Penerapan Sistem Struktur/Konstruksi dan Material	70
5.2.6	Penerapan Sistem Utilitas Bangunan	75
BAB VI SIMPULAN SARAN		80
6.1	Simpulan	80
6.2	Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA		83

LAMPIRAN.....	84
---------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Komparasi Studi Preseden	23
Tabel 4.1 Kebutuhan Ruang	40
Tabel 4.2 Kriteria Keberhasilan Spasial Space Syntax	47



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

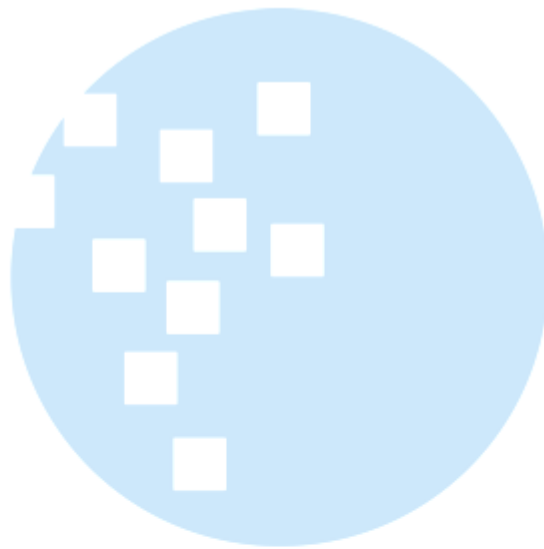
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Demografi Masyarakat Alam Sutera	1
Gambar 1.2 Pemetaan Fasilitas Wellness di Kawasan Alam Sutera	2
Gambar 1.3 Proyeksi Pertumbuhan Pasar Wellness di Seluruh Dunia	3
Gambar 2.1 Spektrum Warna untuk Nilai dalam <i>Space Syntax</i> Sumber: Joao Pinelo & Alasdair Turner (2010).....	11
Gambar 2.2 Interaksi (<i>Connectivity</i>) dalam VGA Map.....	12
Gambar 2.3 Ruang Pengamatan dengan Nilai Integritas Tinggi.....	13
Gambar 2.4 Ruang Pengamatan dengan Nilai Integritas Rendah	13
Gambar 2.5 Posisi Relatif Ruang (<i>Integration</i>) dalam VGA Map.....	13
Gambar 2.6 Kejelasan Ruang (<i>Intelligibility</i>) dalam VGA Map.....	14
Gambar 2.7 Teknik Pemetaan <i>Space Syntax</i> dengan <i>Convex Map</i> (Kiri), <i>Axial Map</i> (Tengah), <i>VGA Map</i> (Kanan).....	15
Gambar 2.8 Deskripsi Umum Taiko Li Qiantan Retail Wellness Center.....	16
Gambar 2.9 Analisis Perancangan Taiko Li Qiantan Retail Wellness Center	17
Gambar 2.10 Deskripsi Umum Mashouf Wellness Center	18
Gambar 2.11 Analisis Perancangan Mashouf Wellness Center.....	19
Gambar 2.12 Deskripsi Umum West Lafayette Wellness Center.....	19
Gambar 2.13 Analisis Perancangan West Lafayette Wellness Center.....	20
Gambar 2.14 Deskripsi Umum Viveda Wellness Retreat	21
Gambar 2.15 Analisis Perancangan Viveda Wellness Retreat	21
Gambar 2.16 Deskripsi Umum Wellness Haven.....	22
Gambar 2.17 Analisis Perancangan Wellness Haven.....	23
Gambar 3.1 Bagan Kerangka Berpikir Perancangan	25
Gambar 4.1 Lokasi Tapak yang Berada di Jl. Alam Sutera Boulevard.....	30
Gambar 4.2 Analisis Site Makro	32
Gambar 4.3 Analisis Site Meso.....	33
Gambar 4.4 Analisis <i>Axial Map</i> Jaringan Jalan Kawasan Alam Sutera.....	34
Gambar 4.5 Analisis Site Mikro.....	35
Gambar 4.6 Analisis SWOT.....	37

Gambar 4.7 Program Ruang pada Konteks Tapak	41
Gambar 4.8 Simulasi <i>Space Syntax Nourishment Block</i> Sebelum.....	49
Gambar 4.9 Simulasi <i>Space Syntax Recreational Block</i> Sebelum	50
Gambar 4.10 Simulasi <i>Space Syntax Therapy Block</i> Sebelum	51
Gambar 5.1 Diagram <i>Form Finding</i>	54
Gambar 5.2 <i>Site Plan</i> Melalui Analisis <i>Connectivity Space Syntax</i>	57
Gambar 5.3 Denah <i>Nourishment Block</i> Lantai 1	59
Gambar 5.4 Simulasi <i>Space Syntax Nourishment Block</i> Sesudah.....	59
Gambar 5.5 Diagram <i>Integration Space Syntax Nourishment Block</i>	60
Gambar 5.6 Denah <i>Recreational Block</i> Lantai 1.....	61
Gambar 5.7 Simulasi <i>Space Syntax Recreational Block</i> Sesudah.....	61
Gambar 5.8 Diagram <i>Integration Space Syntax Recreational Block</i>	62
Gambar 5.9 Denah <i>Therapy Block</i>	63
Gambar 5.10 Simulasi <i>Space Syntax Therapy Block</i> Sesudah	63
Gambar 5.11 Diagram <i>Integration Space Syntax Therapy Block</i>	64
Gambar 5.12 Potongan Prinsip <i>Recreational Block</i>	66
Gambar 5.14 Potongan Prinsip Perspektif <i>Nourishment Block</i>	66
Gambar 5.15 Potongan Prinsip <i>Therapy Block</i> Sumber	67
Gambar 5.16 Isometri Struktur <i>Nourishment Block</i>	70
Gambar 5.17 Detail Konstruksi Pondasi Tiang Pancang	71
Gambar 5.18 Isometri Struktur <i>Recreational Block</i>	72
Gambar 5.19 Isometri Struktur <i>Therapy Block</i>	73
Gambar 5.20 Detail Struktur Atap Kuda-Kuda.....	73
Gambar 5.21 Detail Struktur Hubungan Dinding dan Lantai	74

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Turnitin	84
LAMPIRAN B Formulir Bimbingan	85



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA