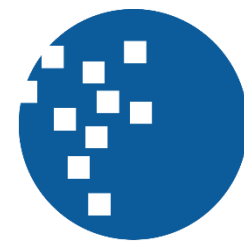


**PERANCANGAN COMMUNITY CENTER DENGAN  
PENDEKATAN *THIRD PLACE* DI KAWASAN TAMAN  
MENTENG, JAKARTA PUSAT**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**TUGAS AKHIR**

**MOZA CHAIRUNNISSA**

**00000054755**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2025**

**PERANCANGAN COMMUNITY CENTER DENGAN  
PENDEKATAN *THIRD PLACE* DI KAWASAN TAMAN  
MENTENG, JAKARTA PUSAT**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Arsitektur

**MOZA CHAIRUNNISSA**

**00000054755**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2025**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Moza Chairunnissa

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054755

Program Studi : Arsitektur

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

**“Perancangan Community Center dengan Pendekatan *Third Place* di Kawasan Taman Menteng, Jakarta Pusat”**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 18 Juni 2025



(Moza Chairunnissa)

## HALAMAN PENGESAHAN

PERANCANGAN COMMUNITY CENTER DENGAN PENDEKATAN *THIRD PLACE* DI KAWASAN TAMAN MENTENG, JAKARTA PUSAT

Oleh

Nama : Moza Chairunnissa

NIM : 00000054755

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Juni 2025

Pukul 14.00 s.d 14.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Hedista Rani Pradata, S.Ars, M.Ars.  
0304029302 / 074886

Penguji



Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars.  
0324107003 / 066170

Pembimbing



Rahmi Elsa Diana, S.T., M.T.  
0313089001 / L00634

Ketua Program Studi Arsitektur



Hedista Rani Pradata, S.Ars, M.Ars.  
0304029302 / 074886

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Moza Chairunnissa  
NIM : 00000054755  
Program Studi : Arsitektur  
Jenjang : S1  
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN COMMUNITY CENTER DENGAN PENDEKATAN THIRD PLACE DI KAWASAN TAMAN MENTENG, JAKARTA PUSAT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia\* (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) \*\*.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
  - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
  - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 13 Juni 2025



(Moza Chairunnissa)

\* Pilih salah satu

\*\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Subhanahu wa Ta'ala karena rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi. Laporan skripsi dengan judul **“Perancangan Community Center dengan Pendekatan *Third Place* di Kawasan Taman Menteng, Jakarta Pusat”** menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur dari Program Studi Arsitektur pada Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.

Terdapat pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam melaksanakan dan menulis serangkaian penelitian serta perancangan hingga penulisan laporan skripsi ini selesai. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah Subhanahu wa Ta'ala yang memberikan kemudahan dan kelancaran penulis dalam melaksanakan penelitian hingga terselesainya Laporan Penelitian ini.
2. Papa dan Alm. Mama yang telah memberikan dukungan material, moral, dan doa.
3. Bapak Dr. Andrey Andoko selaku rektor Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
5. Ibu Hedista Rani Pranata, S.Ars, M.Ars., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ibu Rahmi Elsa Diana, S.T., M.T., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan skripsi ini.
7. Annisa, Arin, Cece, Clarissa, Alice, Angel, Dennisa, Felisha, Jeanne, Afkaar, Fauzan, dan Fildan selaku sahabat dan teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan dan dorongan moral untuk penulis.
8. Alya, Ocha, Edith, dan Nana selaku sepupu menulis yang selalu menemani, mendukung, dan menghibur penulis

Semoga dapat bermanfaat untuk penulis, pembaca, Universitas Multimedia Nusantara, dan semua yang terlibat dalam penelitian ini.

Tangerang, 13 Juni 2025



(Moza Chairunnissa)



# PERANCANGAN CENTER DENGAN PENDEKATAN THIRD PLACE DI KAWASAN TAMAN MENTENG JAKARTA PUSAT

(Moza Chairunnissa)

## ABSTRAK

Taman Menteng merupakan salah satu Ruang Terbuka Hijau (RTH) kategori taman lingkungan yang terletak di Kecamatan Menteng, Jakarta Pusat. Selain berfungsi sebagai RTH, Taman Menteng juga berperan sebagai ruang sosial yang menjadikannya memiliki keterkaitan erat dengan konsep *third place*. Konsep *third place* diperkenalkan oleh Ray Oldenburg, merujuk pada ruang ketiga di luar rumah (*first place*) dan tempat kerja (*second place*) yang menjadi wadah interaksi sosial dengan delapan karakteristik agar menjadi ruang yang informal dan inklusif. Keterkaitan ini dapat terlihat dari keberagaman aktivitas dan latar belakang pengguna yang hadir setiap harinya. Aktivitas yang terjadi meliputi olahraga, bersantai, berkumpul, ibadah, hingga aktivitas pendukung seperti jual beli antara pengunjung dan pedagang. Selain itu, kawasan ini juga menjadi lokasi bagi aktivitas khusus seperti *shooting*, pameran seni, dan acara pemerintahan. Beragamnya aktivitas tersebut melibatkan berbagai komunitas, mulai dari komunitas olahraga, seni, pelajar, mahasiswa, anak-anak, orang dewasa, hingga masyarakat umum dari berbagai latar belakang. Meskipun telah menjadi ruang yang aktif secara sosial, Taman Menteng belum dilengkapi fasilitas pendukung yang memadai untuk mengakomodasi komunitas-komunitas tersebut, khususnya pengguna tetap atau *the regulars* dalam konsep *third place*. Oleh karena itu, diperlukan suatu bangunan pendukung berupa *community center* yang mampu mewadahi aktivitas olahraga, seni, dan aktivitas sosial lainnya. Perancangan *community center* ini dilakukan dengan pendekatan *third place*, agar terintegrasi dengan karakteristik Taman Menteng sebagai RTH sekaligus ruang sosial. Pendekatan desain juga mempertimbangkan konteks tapak dan kondisi lingkungan sekitar agar rancangan dapat beradaptasi dan berkelanjutan. Dengan demikian, diharapkan Kawasan Taman Menteng dapat berkembang menjadi *third place* yang mendukung aktivitas komunitas yang telah ada, mendorong terbentuknya komunitas baru, serta memperkuat interaksi sosial dalam ruang publik yang inklusif dan berkesinambungan.

**Kata kunci:** Aktivitas Sosial, *Community Center*, Taman Menteng, *Third Place*

# THE DESIGN OF COMMUNITY CENTER WITH A THIRD PLACE APPROACH IN THE TAMAN MENTENG AREA, CENTRAL JAKARTA

(Moza Chairunnissa)

## ***ABSTRACT (English)***

*Taman Menteng is one of the Green Open Spaces (RTH) categorized as a neighborhood park, located in the Menteng District, Central Jakarta. In addition to its ecological function, Taman Menteng also serves as a social space, making it closely aligned with the concept of the third place. The third place concept, introduced by Ray Oldenburg, refers to a space outside of home (first place) and work (second place) that facilitates social interaction through eight key characteristics, fostering an informal and inclusive atmosphere. This relevance can be seen in the diversity of activities and users that occupy the space daily. These activities include sports, relaxation, gathering, worship, and supporting activities such as buying and selling between visitors and vendors. The park also occasionally hosts special events such as filming, art exhibitions, and government programs. The variety of activities attracts a wide range of communities, including sports and art communities, students, children, adults, and the general public. Despite its active social function, Taman Menteng lacks adequate supporting facilities to accommodate these communities—particularly the regulars, as defined in the third place theory. Therefore, a supporting facility in the form of a community center is needed to accommodate sports, arts, and social activities. This community center is designed using a third place approach to ensure integration with Taman Menteng's character as both a green open space and a social hub. The design also considers site context and surrounding conditions to promote adaptability and sustainability. Thus, the Taman Menteng area is expected to evolve into a third place that supports existing communities, encourages the formation of new ones, and enhances social interaction within an inclusive and continuous public space.*

***Keywords:*** *Community Center, Social Activity, Taman Menteng, Third Place*

## DAFTAR ISI

|                                                                                                                                                            |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....                                                                                                                      | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                                                                                                                                    | iii  |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....                                                                                                            | iv   |
| KATA PENGANTAR.....                                                                                                                                        | v    |
| ABSTRAK.....                                                                                                                                               | vii  |
| <i>ABSTRACT (English)</i> .....                                                                                                                            | viii |
| DAFTAR ISI.....                                                                                                                                            | ix   |
| DAFTAR TABEL.....                                                                                                                                          | xi   |
| DAFTAR GAMBAR.....                                                                                                                                         | xii  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                                                                                                                       | xiv  |
| <b>BAB I</b>                                                                                                                                               |      |
| PENDAHULUAN.....                                                                                                                                           | 1    |
| 1.1 Latar Belakang.....                                                                                                                                    | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah.....                                                                                                                                   | 4    |
| 1.3 Batasan Masalah.....                                                                                                                                   | 4    |
| 1.4 Tujuan Penelitian dan Perancangan.....                                                                                                                 | 5    |
| 1.5 Manfaat Perancangan.....                                                                                                                               | 6    |
| 1.6 Sistematika Penulisan.....                                                                                                                             | 6    |
| <b>BAB II</b>                                                                                                                                              |      |
| TINJAUAN OBJEK DAN PENDEKATAN PERANCANGAN.....                                                                                                             | 8    |
| 2.1 Kajian Objek Perancangan.....                                                                                                                          | 8    |
| 2.1.1 Ruang Sosial.....                                                                                                                                    | 8    |
| 2.1.1.1 Community Center.....                                                                                                                              | 9    |
| 2.1.1.2 Sport Center.....                                                                                                                                  | 10   |
| 2.1.2 Ruang Terbuka Hijau.....                                                                                                                             | 13   |
| 2.2 Kajian Pendekatan Perancangan.....                                                                                                                     | 17   |
| 2.2.1 Prinsip Desain Third Place dalam Ruang Publik.....                                                                                                   | 20   |
| 2.2.2 Design Vignette.....                                                                                                                                 | 23   |
| 2.3 Kajian Perancangan Sebelumnya.....                                                                                                                     | 25   |
| 2.3.1 Hongkun Xihongmen Sports Park.....                                                                                                                   | 25   |
| 2.3.2 Huilongguan Sports and Cultural Center.....                                                                                                          | 27   |
| 2.3.3 LAND Community Center.....                                                                                                                           | 30   |
| 2.3.4 Komparasi/Perbandingan Objek Perancangan Hongkun<br>Xihongmen Sports Park, Huilongguan Sports and Cultural Center,<br>dan LAND Community Center..... | 32   |

## BAB III

|                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>METODE PERANCANGAN.....</b>                                   | <b>34</b> |
| 3.1 Penentuan Fokus Perancangan Berdasarkan Isu.....             | 34        |
| 3.2 Studi Objek dan Teori Perancangan.....                       | 35        |
| 3.3 Analisis Tapak dan SWOT.....                                 | 36        |
| 3.4 Studi Program Ruang.....                                     | 37        |
| 3.5 Pengembangan Skematik Perancangan.....                       | 37        |
| 3.6 Pengembangan Struktur dan Utilitas.....                      | 38        |
| 3.7 Pengembangan Skema Keberlanjutan (Sustainability).....       | 38        |
| <b>BAB IV</b>                                                    |           |
| <b>ANALISIS PERANCANGAN TAMAN MENTENG COMMUNITY CENTER.....</b>  | <b>40</b> |
| 4.1 Informasi Umum dan Sejarah Tapak.....                        | 40        |
| 4.2 Analisis Tapak.....                                          | 43        |
| 4.2.1 Analisis Makro.....                                        | 43        |
| 4.2.2 Analisis Meso.....                                         | 48        |
| 4.2.3 Analisis Mikro.....                                        | 49        |
| 4.3 Analisis SWOT.....                                           | 57        |
| 4.4 Analisis Program Ruang.....                                  | 58        |
| 4.5 Strategi Penerapan Teori/Pendekatan/Konsep dalam Desain..... | 61        |
| <b>BAB V</b>                                                     |           |
| <b>HASIL PERANCANGAN.....</b>                                    | <b>63</b> |
| 5.1 Deskripsi Sintesis Desain.....                               | 63        |
| 5.2 Hasil Akhir Perancangan.....                                 | 63        |
| 5.2.1 <i>Form Finding</i> .....                                  | 63        |
| 5.2.2 Pengolahan dan Pengembangan Site Plan.....                 | 64        |
| 5.2.3 Penjabaran Tata Letak Ruang.....                           | 65        |
| a. Lantai 1.....                                                 | 65        |
| 5.2.4 Penerapan Konsep Sustainability dalam Perancangan.....     | 68        |
| 5.2.5 Penerapan Sistem Struktur/Konstruksi dan Material.....     | 70        |
| 5.2.6 Penerapan Sistem Utilitas Bangunan.....                    | 71        |
| <b>BAB VI</b>                                                    |           |
| <b>SIMPULAN DAN SARAN.....</b>                                   | <b>73</b> |
| 5.1 Simpulan.....                                                | 73        |
| 5.2 Saran.....                                                   | 73        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                       | <b>75</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                             | <b>77</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1.1 Tabel Pemenuhan Karakteristik Third Place        | 3  |
| Tabel 2.1 Tabel Tipe Gedung Olahraga                       | 10 |
| Tabel 2.2 Tabel Fasilitas berdasarkan Tipe Gedung Olahraga | 11 |
| Tabel 2.3 Tabel Komparasi Preseden                         | 33 |
| Tabel 2.4 Tabel Persamaan Preseden                         | 33 |
| Tabel 4.1 Tabel Program Ruang                              | 62 |
| Tabel 5.1 Tabel Penerapan Konsep pada Perancangan          | 81 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Taman Menteng, Jakarta Pusat                                            | 1  |
| Gambar 1.2 Persentase Proporsi Luas RTH di Jakarta Pusat                           | 2  |
| Gambar 1.3 Batas Lokasi Perancangan Kawasan Taman Menteng                          | 5  |
| Gambar 2.1 Ukuran Lapangan dan Area Permainan dalam GOR Tipe C                     | 12 |
| Gambar 2.2 Pertimbangan Ukuran Tinggi Bangunan Area Permainan dalam GOR Tipe C     | 13 |
| Gambar 2.3 Diagram first, second, and third place                                  | 18 |
| Gambar 2.4 Diagram Prinsip Third Place dalam Ruang Publik                          | 20 |
| Gambar 2.5 Konsep Design Vignette                                                  | 25 |
| Gambar 2.6 Informasi Umum Hongkun Xihongmen Sports Park                            | 26 |
| Gambar 2.7 Potongan Bangunan dan Struktur Hongkun Xihongmen Sports Park            | 27 |
| Gambar 2.8 Informasi Umum Huilongguan Sports and Cultural Center                   | 28 |
| Gambar 2.9 Potongan Bangunan dan Struktur Huilongguan Sports and Cultural Center   | 29 |
| Gambar 2.10 Pembagian Ruang dan Zonasi Huilongguan Sports and Cultural Center      | 30 |
| Gambar 2.11 Informasi Umum LAND Community Center                                   | 31 |
| Gambar 2.12 Pembagian Ruang, Potongan Bangunan, dan Struktur LAND Community Center | 32 |
| Gambar 3.1 Diagram Isu, Konteks, dan Kebutuhan Pengguna                            | 35 |
| Gambar 3.2 Diagram Design Response                                                 | 37 |
| Gambar 4.1 Persentase Proporsi Luas RTH di Jakarta Pusat                           | 39 |
| Gambar 4.2 Diagram Sejarah Taman Menteng dan Denah Awal Sayembara Taman Menteng    | 41 |
| Gambar 4.3 Diagram Analisis Sarana dan Komunitas Olahraga                          | 43 |
| Gambar 4.4 Diagram Analisis Komunitas Lainnya                                      | 44 |
| Gambar 4.5 Diagram District                                                        | 45 |
| Gambar 4.6 Diagram RTH dan Fasilitas Lain                                          | 46 |
| Gambar 4.7 Diagram Kesimpulan Konteks Kawasan                                      | 47 |
| Gambar 4.8 Diagram Zoning Kawasan                                                  | 48 |
| Gambar 4.9 Diagram Sirkulasi dan Regulasi Tapak                                    | 49 |
| Gambar 4.10 Diagram Dimensi Temporal dan Aktivitas                                 | 50 |
| Gambar 4.11 Diagram Dimensi Temporal dan Kategori Usia Pengunjung                  | 51 |
| Gambar 4.12 Diagram The Leveler, Komunitas, dan Aktivitas di Taman Menteng         | 52 |
| Gambar 4.11 Diagram Dimensi Temporal dan Kategori Usia Pengunjung                  | 51 |
| Gambar 4.12 Diagram The Leveler, Komunitas, dan Aktivitas di Taman Menteng         | 52 |
| Gambar 4.13 Diagram Accessibility and Accomodation                                 | 53 |

|             |                                                         |    |
|-------------|---------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4.14 | Fasilitas di Taman Menteng                              | 55 |
| Gambar 4.15 | Diagram Pemetaan Komunitas dan Aktivitas Pengguna       | 56 |
| Gambar 4.16 | Diagram Analisis Iklim                                  | 57 |
| Gambar 4.17 | Diagram Analisis Sensory                                | 58 |
| Gambar 4.18 | Diagram Design Inventory                                | 59 |
| Gambar 4.19 | Diagram SWOT                                            | 59 |
| Gambar 4.20 | Diagram Design Response                                 | 60 |
| Gambar 4.21 | Diagram Keterhubungan Ruang dengan Kebutuhan Ruang      | 60 |
| Gambar 4.22 | Diagram Bubble, Zonasi, dan Kedekatan Program Ruang     | 61 |
| Gambar 4.23 | Diagram Penerapan Konsep                                | 63 |
| Gambar 4.24 | Diagram Pemetaan Konsep                                 | 63 |
| Gambar 5.1  | Diagram Form Finding                                    | 65 |
| Gambar 5.2  | Siteplan Taman Menteng Community Center                 | 66 |
| Gambar 5.3  | Denah Lantai 1                                          | 67 |
| Gambar 5.4  | Pembagian Zona Lantai 1                                 | 68 |
| Gambar 5.5  | Skema Peletakan Titik Lampu dan Ruang Keamanan          | 69 |
| Gambar 5.6  | Denah Lantai 1                                          | 70 |
| Gambar 5.7  | Area Pandangan dari Bridge 3                            | 71 |
| Gambar 5.8  | Skema Pemetaan Area Pintu Pembatas                      | 72 |
| Gambar 5.9  | Denah Lantai 3                                          | 73 |
| Gambar 5.10 | Penggambaran Suasana Area Komersial pada Lantai 2 dan 3 | 73 |
| Gambar 5.11 | Denah Lantai 4                                          | 74 |
| Gambar 5.12 | Potongan Lantai 4                                       | 75 |
| Gambar 5.13 | Penggambaran Area Teras Green Roof                      | 75 |
| Gambar 5.14 | Detail Prinsip dan Detail Fasad                         | 76 |
| Gambar 5.15 | Diagram Prinsip Keberlanjutan Lingkungan                | 77 |
| Gambar 5.16 | Diagram Prinsip Keberlanjutan Sosial dan Ekonomi        | 78 |
| Gambar 5.17 | Diagram Sistem Struktur                                 | 79 |
| Gambar 5.18 | Diagram Sistem Plumbing                                 | 80 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Lampiran A Turnitin Report | 90  |
| Lampiran B Konsultasi Form | 91  |
| Lampiran C Gambar Kerja    | 93  |
| Lampiran D Gambar Render   | 103 |
| Lampiran E Poster          | 105 |



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA