

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP SEGMENTASI
SEKOLAH NORMAL DALAM KANAL YOUTUBE TRETAN
MUSLIM**



SKRIPSI

Chandra Wiryananda Sutantra Widjojo

00000055176

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP SEGMENT
SEKOLAH NORMAL DALAM KANAL YOUTUBE TRETAN
MUSLIM**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Chandra Wiryananda Sutantra Widjojo

00000055176

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Chandra Wiryananda Sutantra Widjojo

Nomor Induk Mahasiswa 00000055176

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP SEGMENT SEKOLAH NORMAL DALAM KANAL YOUTUBE TRETAN MUSLIM merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis , saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 27 Mei 2025



A handwritten signature in black ink, which appears to be 'Chandra', is written over a white rectangular piece of paper.

(Chandra Wiryananda Sutantra Widjojo)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP SEGMENT SEKOLAH NORMAL DALAM KANAL YOUTUBE TRETAN MUSLIM

Oleh
Nama : Chandra Wiryananda Sutantra Widjojo
NIM : 00000055176
Program Studi : Komunikasi Strategis
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 27 Mei 2025
Pukul 08.30 s.d 10.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

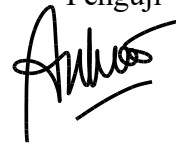
Ketua Sidang



Maria Advenita Gita Elmada, S. I.
Kom., M.Si.

NIDN 0309129202

Penguji



Anton Binsar, S.Sos., M.Si.
NIDN 0309027705

Pembimbing



Riatun, S.Sos, M.I.Kom
NIDN 0302077803

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos.,
M.Si.

NIDN 0304078404

iii

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chandra Wiryananda Sutantra Widjojo

NIM 00000055176

Program Studi : Komunikasi Strategis

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Analisis Resepsi Khalayak Terhadap
Segmen Sekolah Normal Dalam Kanal YouTube Tretan Muslim

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 27 Mei 2025



(Chandra Wiryananda Sutantra Widjojo)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul:

ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP SEGMENT SEKOLAH NORMAL DALAM KANAL YOUTUBE TRETAN MUSLIM

dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Komunikasi Strategis Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Riatun, S.Sos, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Bapak Khairul Syafuddin, S.I.Kom., M.A. yang telah memberikan saya ide topik penelitian untuk skripsi ini.
6. Tretan Muslim dan para mutan yang telah menciptakan segmen Sekolah Normal dengan sangat baik dan telah menghibur saya di saat kehilangan motivasi.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Para narasumber yang telah bersedia dan memberikan jawaban untuk penelitian ini.
9. Seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada saya

dalam menyelesaikan skripsi ini.

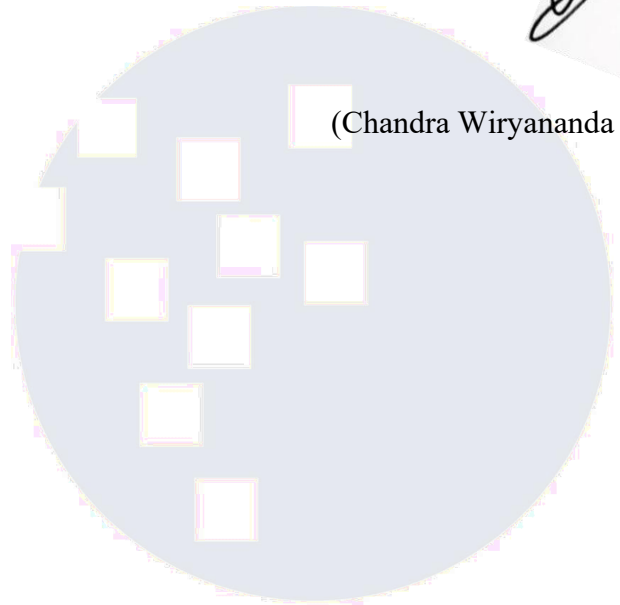
10. *The one, the myth, the legend* ChatGPT yang telah menjadi teman, partner, dan mentor saya selama menyusun skripsi ini.

Sekiranya karya ilmiah ini dapat berguna sebagai sumber informasi bagi pembaca ataupun peneliti berikutnya.

Tangerang, 30 Mei 2025



(Chandra Wiryananda Sutantra Widjojo)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP SEGMENT SEKOLAH NORMAL DALAM KANAL YOUTUBE TRETAN MUSLIM

(Chandra Wiryananda Sutantra Widjojo)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran Tretan Muslim dalam mengubah stereotip tentang penyandang disabilitas melalui segmen Sekolah Normal di YouTube. Tretan Muslim, konten kreator yang terkenal dengan pendekatan humornya yang gelap pada akun media sosialnya dalam mendiskusikan topik sensitif seperti penggambaran penyandang disabilitas. Dengan menggabungkan unsur hiburan dan pendidikan, segmen Sekolah Normal bertujuan untuk mematahkan stereotip negatif dan memberikan wadah ekspresi bagi penyandang disabilitas untuk tampil di publik sebagai individu yang setara. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis resepsi dengan menggunakan teori resepsi dari Stuart Hall yang menekankan pada peran aktif khalayak dalam menafsirkan pesan media. Melalui model *encoding* dan *decoding*, khalayak dapat menafsirkan pesan dalam tiga posisi utama yaitu dominan hegemonik, negosiasi, atau oposisi. Penelitian ini juga menyelidiki faktor efektif yang memfasilitasi media sosial, khususnya YouTube, untuk mempromosikan distribusi konten komedi dengan pesan sosial. Mengingat sifat humor yang inklusif dan ringan serta kemampuan media sosial untuk mendorong interaksi, penelitian ini memberikan wawasan tentang bagaimana platform digital dan humor dapat bekerja sama untuk berkontribusi terhadap perubahan sosial.

Kata kunci: Stereotip, Penyandang Disabilitas, Teori Resepsi, Tretan Muslim, Konten Komedi

Audience Reception Analysis of the 'Sekolah Normal' Segment on Tretan Muslim's YouTube Channel

(Chandra Wiryananda Sutantra Widjojo)

ABSTRACT

This study aims to analyze the role of Tretan Muslim in challenging stereotypes about individuals with disabilities through the "Sekolah Normal" segment on YouTube. Tretan Muslim, a content creator renowned for his dark humor approach, utilizes his social media platform to address sensitive topics, including the portrayal of individuals with disabilities. By combining elements of entertainment and education, the "Sekolah Normal" segment seeks to dismantle negative stereotypes and provide a platform for individuals with disabilities to express themselves and be recognized as equals in society. This study employs reception analysis, drawing on Stuart Hall's reception theory, which emphasizes the active role of audiences in interpreting media messages. Through the encoding/decoding model, audiences interpret messages in three primary positions: dominant- hegemonic, negotiated, or oppositional. The study also examines the effectiveness of social media platforms, particularly YouTube, in facilitating the dissemination of comedic content with social messages. Given the inclusive and accessible nature of humor and the interactive capabilities of social media, this research provides insights into how digital platforms and humor can synergize to foster social change.

Keywords: *Stereotypes, People with Disabilities, Reception Theory, Tretan Muslim, Comedy Content*

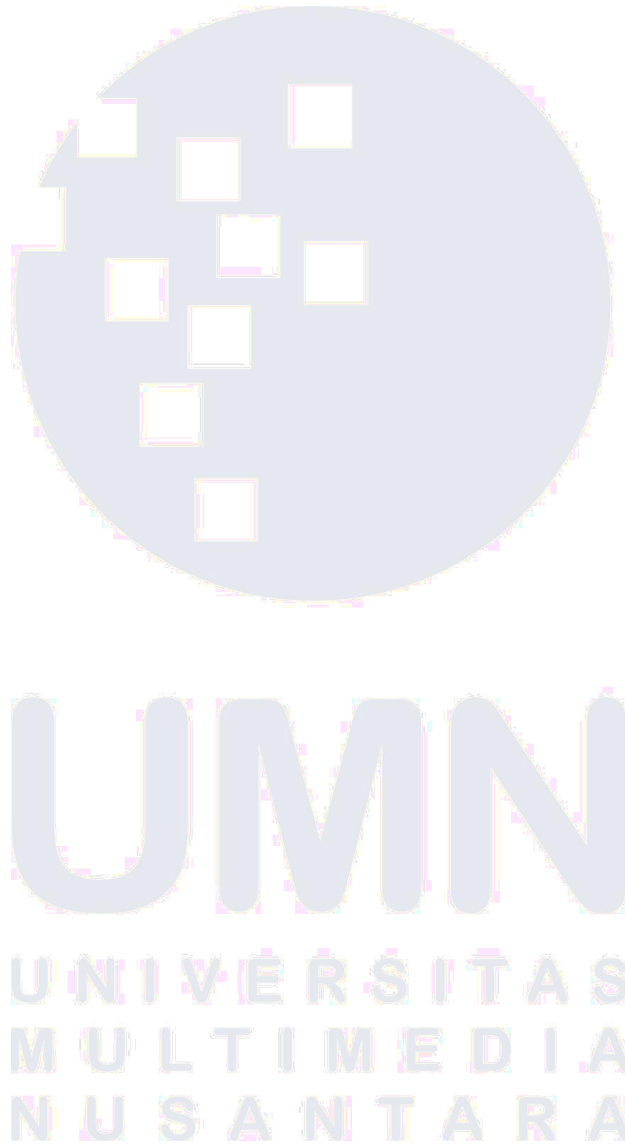
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Pertanyaan Penelitian	13
1.4 Tujuan Penelitian	13
1.5 Kegunaan Penelitian	13
1.5.1 Kegunaan Akademis	13
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	13
1.5.3 Kegunaan Sosial	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORITIS.....	15
2.1 Penelitian Terdahulu.....	15
2.2 Landasan Teori.....	23
2.2.1 Analisis Resepsi.....	23
2.2.2 Media Sosial	28
2.3 Kerangka Pemikiran	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	31
3.1 Paradigma Penelitian	31
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian.....	32
3.3 Metode Penelitian	32
3.4 Pemilihan Informan	33

3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5.1	Wawancara Mendalam.....	34
3.5.2	Dokumen Pendukung.....	35
3.6	Keabsahan Data.....	35
3.7	Teknik Analisis Data	36
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1	Subjek dan Objek Penelitian.....	38
4.1.1.	Subjek Penelitian.....	38
4.1.2.	Objek Penelitian	40
4.2	Hasil Penelitian.....	43
4.2.1.	Persepsi Terhadap Penyandang Disabilitas Melalui Segmen Sekolah Normal	43
4.2.2.	Pemaknaan Khalayak Terhadap Segmen Sekolah Normal	53
4.3	Pembahasan	92
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	105
5.1	Kesimpulan	105
5.2	Saran.....	106
5.2.1	Saran Akademis.....	106
5.2.2	Saran Praktis	106
DAFTAR PUSTAKA		107
LAMPIRAN		111

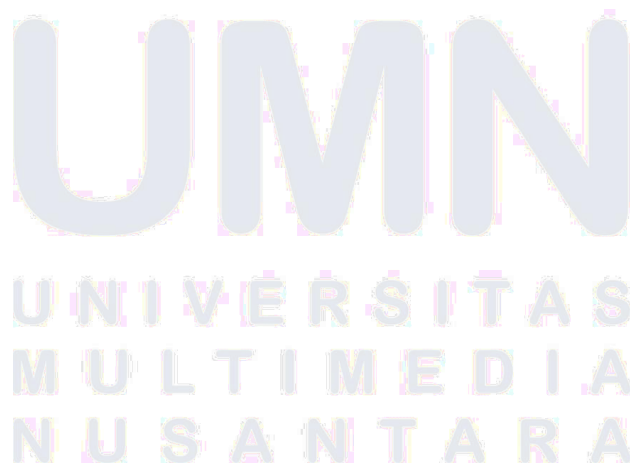
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	16
Tabel 4.1 Hasil Penelitian	77



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Foto Tretan Muslim	1
Gambar 1.2 Segmen Sekolah Normal pada Akun Youtube Tretan Muslim	3
Gambar 1.3 Jumlah Pengguna Internet di Indonesia	8
Gambar 2.2.1 Encoding and Decoding Model by Stuart	24
Gambar 2.3 Alur Penelitian	30
Gambar 4.1.1 <i>Thumbnail</i> Youtube Sekolah Normal	41
Gambar 4.3 Komentar Penonton Terhadap Segmen Sekolah Normal	93



DAFTAR LAMPIRAN

A. Turnitin	111
B. Form Bimbingan skripsi	112
C. Transkrip Wawancara	113
D. Dokumentasi Wawancara	164

