

PENERAPAN KESELAMATAN KERJA DALAM PRODUKSI

FILM *SURYA DAPET EMAS (KALI)*



SKRIPSI

Yoko Chondro

00000055211

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

PENERAPAN KESELAMATAN KERJA DALAM PRODUKSI

FILM *SURYA DAPET EMAS (KALI)*



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Yoko Chondro

00000055211

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Yoko Chondro

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055211

Program studi : Film

Skripsi penciptaan dengan judul:

**PENERAPAN KESELAMATAN KERJA DALAM PRODUKSI FILM
*SURYA DAPET EMAS (KALI)***

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 24 Maret 2025



(Yoko Chondro)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
PENERAPAN KESELAMATAN KERJA DALAM PRODUKSI FILM
SURYA DAPET EMAS (KALI)

Oleh
Nama : Yoko Chondro
NIM : 00000055211
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 24 Maret 2025
Pukul 14.00 s.d 15.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si.
0329018201

Penguji



Digitally signed
by Petrus D Sitepu
Date: 2025.03.28
10:09:12 +07'00'

Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom.
0321028601

Pembimbing



Ika Angela, S.Sn., M.Sn.
0302049601

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yoko Chondro
NIM : 00000055211
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : **PENERAPAN KESELAMATAN KERJA
DALAM PRODUKSI FILM SURYA DAPET EMAS (KALI)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 25 Maret 2025



(Yoko Chondro)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi Penciptaan ini dengan judul: **“PENERAPAN KESELAMATAN KERJA DALAM PRODUKSI FILM *SURYA DAPET EMAS (KALI)*”** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ika Angela, S.Sn., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua, keluarga dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
6. Kepada teman-teman Production House MCH yang telah bekerja bersama penulis dalam menyukseskan dan menyelesaikan film pendek *Surya Dapet Emas (Kali)* sebagai tugas akhir di Universitas Multimedia Nusantara.
7. Kepada teman-teman kru yang sudah membantu melancarkan produksi film pendek *Surya Dapet Emas (Kali)* sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 14 Maret 2025



(Yoko Chondro)



PENERAPAN KESELAMATAN KERJA DALAM PRODUKSI

FILM *SURYA DAPET EMAS (KALI)*

Yoko Chondro

ABSTRAK

Penelitian ini meliputi penerapan keselamatan yang disusun oleh produser untuk memastikan keselamatan kerja selama produksi yang berlokasi di sungai dalam produksi film pendek *Surya Dapet Emas (Kali)*. Dengan menggunakan teori - teori dalam mengamankan produksi, protokol keselamatan produksi, dan protokol keselamatan syuting di sungai. Penelitian ini menjelaskan proses perancangan keselamatan kerja untuk kru, aktor, dan alat-alat, juga penerapannya di tahap praproduksi dan produksi. Karya tulis ini menyoroti peran penting produser yang perlu memperhatikan keselamatan kru, aktor dan alat-alat yang digunakan di lokasi Sungai. Dengan terciptanya lingkungan yang aman dan terjaga, produksi yang dijalankan berjalan dengan efektif.

Kata kunci: keselamatan kerja, produksi film, sungai



***IMPLEMENTATION OF OCCUPATIONAL SAFETY IN THE
PRODUCTION OF THE FILM “SURYA DAPET EMAS (KALI)”***

Yoko Chondro

ABSTRACT (English)

This study explores the safety design implemented by a producer to ensure the safety of the crew, actors, and equipment during the river-based production of the short film “Surya Dapet Emas (Kali)”. Utilizing producer role theory, production safety strategies, and specific safety protocols for river-based filming. This study delves into the process of designing safety measures for the crew, actors, and equipment, as well as their application in the pre-production and production phases. This study highlights the crucial role of the producer in safeguarding the well-being of all involved, regardless of the location. By fostering a secure and protected environment, the production process be executed efficiently and effectively.

Keywords: *occupational safety, film production, river*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	2
HALAMAN PENGESAHAN.....	3
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	4
KATA PENGANTAR.....	5
ABSTRAK.....	7
<i>ABSTRACT (English).....</i>	8
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR LAMPIRAN.....	11
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. BATASAN MASALAH.....	2
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	2
2.1 PROTOKOL KESELAMATAN DALAM PRODUKSI FILM.....	2
2.1.1 PROTOKOL KESELAMATAN SYUTING DI SUNGAI.....	3
2.2 PERAN PRODUSER FILM DALAM MENERAPKAN KESELAMATAN KERJA.....	4
3. METODE PENCIPTAAN.....	5
3.1. DESKRIPSI KARYA.....	5
3.2. KONSEP KARYA.....	5
3.3. TAHAPAN KERJA.....	6
3.3.1. PRA PRODUKSI.....	6
3.3.2. PRODUKSI.....	7
4. ANALISIS.....	8
4.1. HASIL KARYA.....	8
4.2. ANALISA KARYA.....	10
4.2.1 PERANCANGAN KESELAMATAN KERJA DALAM TAHAP PRA PRODUKSI.....	10
4.2.2 PENERAPAN PERANCANGAN KESELAMATAN DALAM TAHAP PRODUKSI.....	15
5. KESIMPULAN.....	19
6. DAFTAR PUSTAKA.....	21

DAFTAR GAMBAR

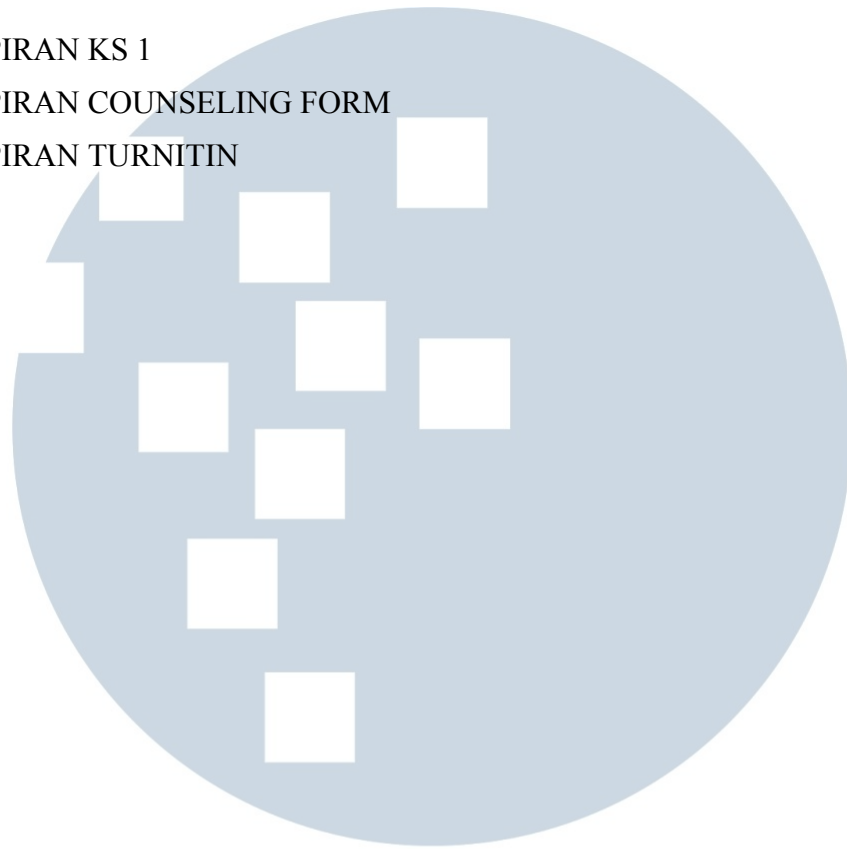
Gambar 4.1 Pembagian Area Lokasi	8
Gambar 4.2 <i>Risk Assessment</i>	9
Gambar 4.3 Daftar Barang	10
Gambar 4.4 Keselamatan Kerja DOP	12
Gambar 4.5 Catatan Rencana Mitigasi	13
Gambar 4.6 Penandatanganan Surat Perizinan Lokasi	13
Gambar 4.7 Peminjaman Matras	14
Gambar 4.8 <i>Final Pre Production Meeting</i>	15
Gambar 4.9 Foto lokasi <i>Set</i>	16
Gambar 4.10 <i>Safety</i> Aktor pada <i>Act</i>	16
Gambar 4.11 Perbandingan Tinggi Air	17
Gambar 4.12 Penempatan Tenda	18
Gambar 4.13 Safety Kamera	18
Gambar 4.14 Safety Kamera di Sungai	19
Gambar 4.15 Safety Kru	19

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN KS 1	22
LAMPIRAN COUNSELING FORM	23
LAMPIRAN TURNITIN	24



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA