



Gambar 4.14 *Safety* Kamera di Sungai
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024)



Gambar 4.15 Keselamatan Kerja Kru
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024)

5. KESIMPULAN

Karya ini merupakan pembahasan implementasi kerja dari seorang produser yang merancang keselamatan dalam produksi film pendek *Surya Dapat Emas (Kali)*. Penulis menjabarkan dari setiap proses pembuatan perancangangan keselamatan. Penulisan ini dimulai dari tahap praproduksi hingga produksi dengan fokus pada

lokasi set yang merupakan sungai. Penulis menjelaskan setiap langkah-langkah dalam proses perancangan.

Pada tahap praproduksi, penulis memulai pekerjaan dengan menentukan ide dan gagasan, *breakdown* skenario, riset lokasi, mencari lokasi, *workshop* dan membuat perancangan keselamatan. Dalam setiap tahap, penulis selalu berdiskusi dan berkomunikasi dengan sutradara dan setiap kepala departemen kreatif yang terlibat. Perancangan keselamatan yang dibuat berdasarkan pada keadaan lokasi yang memiliki potensi resiko untuk keselamatan kru dan aktor.

Pada tahap produksi, penulis mengaplikasikan segala kebutuhan yang sudah dirancang dan dibeli pada hari syuting dan tidak lupa memberikan informasi keselamatan bagi kru yang bekerja. Walau dalam proses menjalankannya ada banyak tantangan, namun dengan dibentuknya perancangan keselamatan yang sudah dipersiapkan secara matang semua dapat berjalan dengan baik dan sesuai. Hal ini menunjukkan pentingnya persiapan dan memberikan ilmu baru untuk mempersiapkan banyak hal di lokasi.

