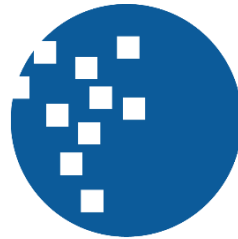


**PENERAPAN *MACHIAVELLIANISM* PADA TOKOH ROFIK
DALAM SKENARIO FILM PANJANG *RATS!***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Warren Kianata

00000055249

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PENERAPAN *MACHIAVELLIANISM* PADA TOKOH ROFIK

DALAM SKENARIO FILM PANJANG *RATS!*



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Warren Kianata

00000055249

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Warren Kianata

Nomor Induk Mahasiswa 00000055249

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

PENERAPAN *MACHIAVELLIANISM* PADA TOKOH ROFIK DALAM
SKENARIO FILM PANJANG “*RATS!*”

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 26 Mei 2025



(Warren Kianata)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
PENERAPAN MACHIAVELLIANISM PADA TOKOH ROFIK DALAM
SKENARIO FILM PANJANG “RATS!”

Oleh

Nama : Warren Kianata

NIM : 00000055249

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 3 Juni 2025
Pukul 09.00 s.d 10.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

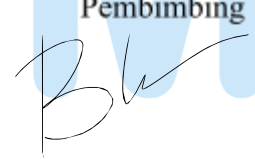
Ketua Sidang


Perdana Kartawiyudha, M.Sn.
5060763664130193

Penguji


Umi Lestari, S.S., M.Hum.
6743766667230282

Pembimbing


Baskoro Adi Wuryanto, S.E., M.M.
5451760661130153

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Warren Kianata
NIM : 00000055249
Program Studi : FILM
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Penerapan *Machiavellianism* Pada Tokoh Rofik Dalam Skenario Film Panjang "*Rats!*"
Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 6 Mei 2025



Warren Kianata

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul: “Penerapan *Machiavellianism* pada Tokoh Rofik dalam Skenario Film Panjang “*Rats!*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Baskoro Adi Wuryanto, S.E.,M.M. selaku Pembimbing tugas akhir yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Perdana Kartawiyudha, M. Sn. selaku ketua sidang.
6. Umi Lestari, S.S., M.Hum. selaku penguji sidang.
7. Orang Tua, keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Victoria Jacqueline Lie Santoso, dan teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dan tugas akhir ini.

Semoga karya ini dapat menginspirasi dan bermanfaat bagi seluruh pembaca.

Tangerang, 23 Mei 2025



(Warren Kianata)

PENERAPAN *MACHIAVELLIANISM* PADA TOKOH ROFIK

DALAM SKENARIO FILM PANJANG “*RATS!*”

(Warren Kianata)

ABSTRAK

Manusia di dunia ini tidak dapat disamakan dengan karakter dalam film. Manusia dalam kehidupan sehari-hari memiliki sifat labil, namun karakter dalam film dirancang untuk memiliki sifat serta kebiasaan sesuai dengan pemikiran seorang penulis. Di dunia ini, manusia memiliki kepribadian yang berbeda-beda. Kepribadian ini berasal dari kebiasaan, pengalaman serta tindakan. Salah satu poin yang mempengaruhi kepribadian manusia adalah *machiavellianism*, sifat egoisme dan manipulatif yang dilakukan untuk tujuan pribadi. Dengan menggunakan jurnal ilmiah karya Jones & Paulhus, penulis ingin memberikan penggambaran bagaimana *machiavellianism* bekerja dalam kepribadian seseorang. Penulis menggunakan teori politik menurut David Corbett (2013) untuk memperkuat ambisi protagonis yang terjun ke dalam dunia politik. Skenario film panjang ini secara garis besar menceritakan seorang pengusaha yang terjun ke dunia politik, namun memiliki kepribadian *machiavellianism* yang membuat masa depannya terancam.

Kata kunci: Karakter, *Machiavellianism*, Politik, Skenario Film Panjang, *Rats!*

APPLICATION OF MACHIAVELLIANISM TO CHARACTER ROFIK IN FEATURE LENGTH FILM “RATS!”

(Warren Kianata)

ABSTRACT

Humans in this world cannot be compared to characters in films. Humans in everyday life have unstable characteristics, but the characters in films are designed to have characteristics and habits according to the thoughts of a writer. In this world, people have different personalities. This personality comes from habits, experiences and actions. One of the points that influences human personality is Machiavellianism, egoism and manipulative traits carried out for personal purposes. By using the scientific journal by Jones & Paulhus, the author wants to provide a description of how Machiavellianism works in a person's personality. The author uses political theory according to David Corbett (2013) to strengthen the ambition of the protagonist who enters the world of politics. The scenario of this long film broadly tells the story of a businessman who enters the world of politics, but has a Machiavellian personality that puts his future at risk.

Keywords: Character, Machiavellianism, Politics, Feature Film Screenplay, Rats!

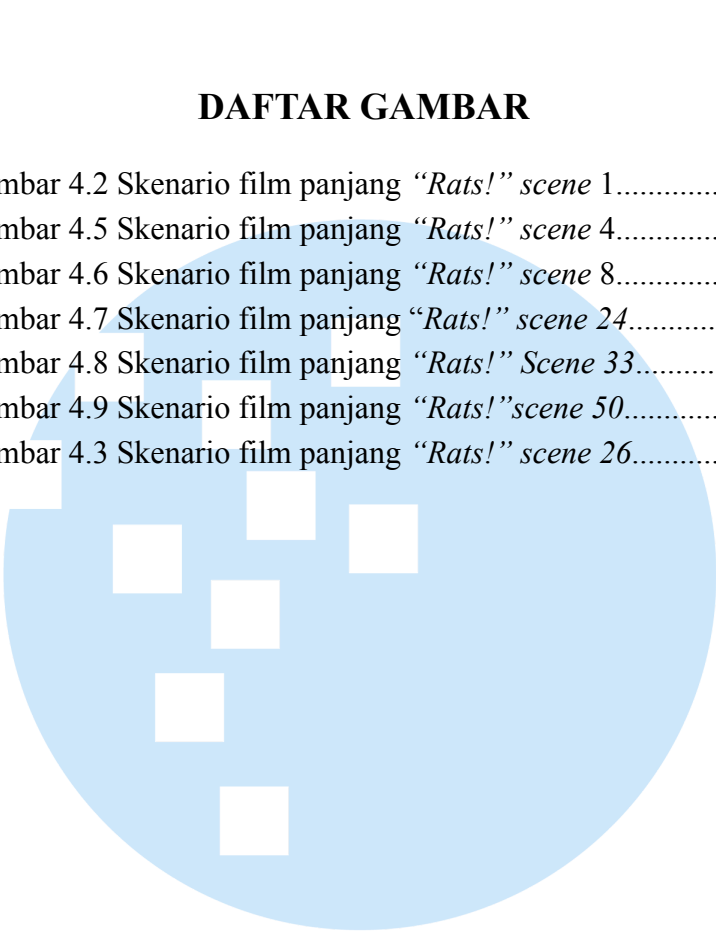
UIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH	2
1.2. BATASAN MASALAH	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN	2
2. STUDI LITERATUR	3
2.1. KARAKTER	3
2.2 MACHIAVELLIANISM.....	6
3.2. POLITICS	7
3. METODE PENCIPTAAN	8
3.1. Deskripsi Karya.....	8
3.2. Konsep Karya.....	9
3.3. Tahapan Kerja.....	9
4. ANALISIS	10
4.1. HASIL KARYA.....	10
5. KESIMPULAN	21
6. DAFTAR PUSTAKA	22

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2 Skenario film panjang “ <i>Rats!</i> ” scene 1.....	14
Gambar 4.5 Skenario film panjang “ <i>Rats!</i> ” scene 4.....	15
Gambar 4.6 Skenario film panjang “ <i>Rats!</i> ” scene 8.....	16
Gambar 4.7 Skenario film panjang “ <i>Rats!</i> ” scene 24.....	17
Gambar 4.8 Skenario film panjang “ <i>Rats!</i> ” Scene 33.....	18
Gambar 4.9 Skenario film panjang “ <i>Rats!</i> ” scene 50.....	19
Gambar 4.3 Skenario film panjang “ <i>Rats!</i> ” scene 26.....	20

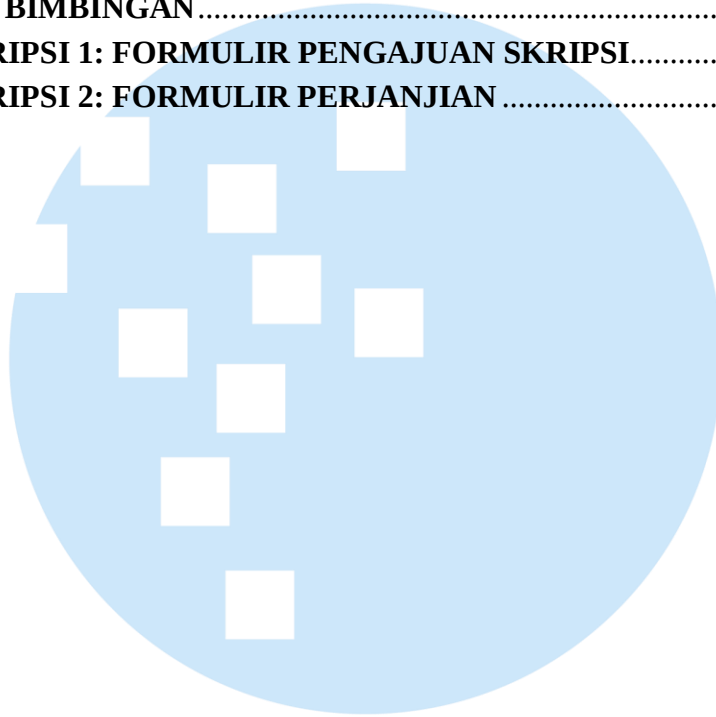


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN TURNITIN	24
FORMULIR BIMBINGAN	24
KARTU SKRIPSI 1: FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI.....	26
KARTU SKRIPSI 2: FORMULIR PERJANJIAN	27



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA