

**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* MENGENAI
PENGARUH BURUK PENGGUNAAN EMPENG BERLEBIH
TERHADAP PERTUMBUHAN GIGI ANAK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Metta Sharani

00000055257

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* MENGENAI
PENGARUH BURUK PENGGUNAAN EMPENG BERLEBIH
TERHADAP PERTUMBUHAN GIGI ANAK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual**

Metta Sharani

00000055257

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Metta Sharani

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055257

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM~~ saya yang berjudul:

**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* MENGENAI PENGARUH BURUK
PENGUNAAN EMPENG BERLEBIH TERHADAP PERTUMBUHAN
GIGI ANAK**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 17 Juni 2025



Metta Sharani

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* MENGENAI PENGARUH BURUK
PENGUNAAN EMPENG BERLEBIH TERHADAP PERTUMBUHAN
GIGI ANAK**

Oleh

Nama Lengkap : Metta Sharani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055257
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 17 Juni 2025
Pukul 11.15 s.d. 12.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Hadi Purnama, S.Ds., M.M.
0313109602/ 083378

Penguji

Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.
0319098202/ 068502

Pembimbing

Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds.
0308078801/ 034812

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

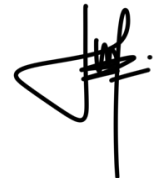
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Metta Sharani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055257
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE*
MENGENAI PENGARUH BURUK
PENGUNAAN EMPENG BERLEBIH
TERHADAP PERTUMBUHAN
GIGI ANAK

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 17 Juni 2025



Metta Sharani

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

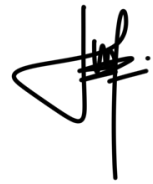
Puji syukur penulis panjatkan ke Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan *Mobile Website* Mengenai Pengaruh Buruk Penggunaan Empeng Berlebih terhadap Pertumbuhan Gigi Anak" dengan baik. Penelitian dan perancangan ini dilakukan sebagai syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Sarjana Desain di Universitas Multimedia Nusantara.

Tugas Akhir ini bertujuan untuk memberikan informasi edukatif kepada orang tua mengenai dampak negatif penggunaan empeng secara berlebihan pada anak. Penulis berharap perancangan ini dapat menjadi sumber informasi yang bermanfaat serta membantu meningkatkan kesadaran masyarakat mengenai pentingnya menjaga kesehatan gigi anak sejak dini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

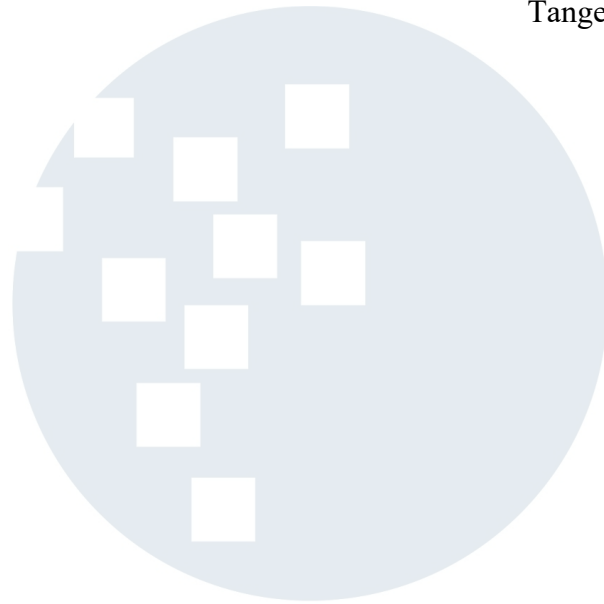
1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Drg. Theodora Erlin Puspitasari, Sp. KGA., sebagai narasumber yang sudah bersedia untuk diwawancarai sekaligus memberikan *insight* dan masukan mengenai topik yang diangkat.
7. Rina Lia, sebagai narasumber yang sudah bersedia untuk diwawancarai sekaligus memberikan insight dan masukan mengenai perancangan media.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat dan dapat menjadi referensi bagi pembaca dalam memahami dampak buruk penggunaan empeng berlebih terhadap pertumbuhan gigi anak, serta berkontribusi dalam meningkatkan kesadaran orang tua akan pentingnya perawatan gigi anak sejak dini.

Tangerang, 17 Juni 2025



Metta Sharani



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* MENGENAI PENGARUH BURUK PENGGUNAAN EMPENG BERLEBIH TERHADAP PERTUMBUHAN GIGI ANAK

(Metta Sharani)

ABSTRAK

Penggunaan empeng pada anak sering menjadi solusi praktis bagi orang tua untuk menenangkan anak mereka. Namun, penggunaan empeng secara berlebihan dapat berdampak buruk pada pertumbuhan gigi dan struktur rahang anak, seperti *maloklusi* atau kelainan susunan gigi. Kurangnya kesadaran dan pemahaman orang tua mengenai dampak jangka panjang dari penggunaan empeng menjadi alasan utama pentingnya media informasi yang edukatif. Penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah *website* yang dapat memberikan informasi mengenai dampak buruk penggunaan empeng berlebih terhadap pertumbuhan gigi anak secara lengkap kepada orang tua. Metode perancangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Human-Centered Design* (HCD), yang menekankan pendekatan berbasis kebutuhan pengguna melalui tiga tahapan utama yaitu, *Inspiration*, *Ideation*, dan *Implementation*. Hasil perancangan berupa website yang dirancang dibuat dengan tampilan visual yang menarik, navigasi yang mudah, serta konten informatif yang didukung oleh data dan rekomendasi dari ahli. Dengan adanya perancangan website ini, diharapkan orang tua dapat lebih memahami dampak penggunaan empeng berlebih serta menemukan solusi alternatif yang lebih baik untuk kesehatan dan pertumbuhan gigi anak mereka.

Kata kunci: Empeng, Pertumbuhan Gigi Anak, *Mobile Website*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

***MOBILE WEBSITE DESIGN ON THE NEGATIVE EFFECTS
OF EXCESSIVE PACIFIER USE ON CHILDREN'S
DENTAL GROWTH***

(Metta Sharani)

ABSTRACT (English)

The use of pacifiers in children is often a practical solution for parents to soothe their children. However, excessive pacifier use can negatively impact dental growth and jaw structure, leading to malocclusion or misalignment of teeth. The lack of awareness and understanding among parents regarding the long-term effects of pacifier use highlights the importance of an educational information medium. This study aims to design a website that provides parents with comprehensive information on the adverse effects of excessive pacifier use on children's dental development. The design method used in this study is Human-Centered Design (HCD), which emphasizes a user-centered approach through three main stages: Inspiration, Ideation, and Implementation. The final design results in a website featuring an engaging visual interface, easy navigation, and informative content supported by data and expert recommendations. With the development of this website, it is expected that parents will gain a better understanding of the negative effects of excessive pacifier use and find better alternative solutions for their children's dental health and growth.

Keywords: *Pacifier, Children's Dental Growth, Mobile Website*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 <i>Website</i>	5
2.1.1 <i>Mobile Website</i>	5
2.1.2 <i>Anatomi Website</i>	6
2.2 <i>User Experience dan User Interface (UI/UX)</i>	8
2.2.1 <i>User Experience</i>	9
2.1.1 <i>User Interface</i>	16
2.3 <i>Empeng</i>	48
2.3.1 <i>Penggunaan Empeng</i>	49
2.3.2 <i>Bentuk Empeng</i>	49
2.4 <i>Penelitian yang Relevan</i>	50
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	54
3.1 <i>Subjek Perancangan</i>	54
3.2 <i>Metode dan Prosedur Perancangan</i>	56

3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan	57
3.3.1 Wawancara	57
3.3.2 Kuesioner	61
3.3.3 Studi Eksisting	66
3.3.4 Studi Referensi	67
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	68
4.1 Hasil Perancangan	68
4.1.1 <i>Inspiration</i>	68
4.1.2 <i>Ideation</i>	93
4.1.3 <i>Implementation</i>	134
4.2 Pembahasan Perancangan	150
4.2.1 Beta Test	150
4.2.2 Analisis Desain <i>Mobile Website</i>	155
4.2.3 Analisis Desain <i>Social Media</i>	159
4.2.4 Analisis Desain <i>Mini Banner A5</i>	161
4.2.5 Analisis Desain <i>Gimmick</i>	162
4.2.6 <i>Budgeting</i>	164
BAB V PENUTUP	166
5.1 Simpulan	166
5.2 Saran	167
DAFTAR PUSTAKA	xvii
LAMPIRAN	xx

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	51
Tabel 3.1 Section 1 Pertanyaan Kuesioner	61
Tabel 3.2 Section 2 Kuesioner	62
Tabel 3.3 Section 3 Kuesioner	63
Tabel 3.4 Section 4 Kuesioner	64
Tabel 3.5 Section 5 Kuesioner	65
Tabel 4.1 Tabel SWOT Mobile Website Artikel Alodokter	82
Tabel 4.2 Tabel SWOT Mobile Website Makuku	84
Tabel 4.3 Tabel SWOT Mobile Website Athena Health	86
Tabel 4.4 Tabel SWOT Mobile Website EMC Hospitals.....	88
Tabel 4.5 Tabel SWOT Mobile Website Alodokter	90
Tabel 4.6 Pertanyaan Kuesioner Alpha Test.....	136
Tabel 4.7 Persentase Keberhasilan Alpha Test.....	139
Tabel 4.8 Hasil Pertanyaan Alpha Test 1	139
Tabel 4.9 Hasil Pertanyaan Alpha Test 2	140
Tabel 4.10 Hasil Pertanyaan Alpha Test 3	141
Tabel 4.11 Hasil Pertanyaan Alpha Test 4	141
Tabel 4.12 Hasil Pertanyaan Alpha Test 5	142
Tabel 4.13 Hasil Pertanyaan Alpha Test 6	142
Tabel 4.14 Hasil Pertanyaan Alpha Test 7	143
Tabel 4.15 Hasil Pertanyaan Alpha Test 8	143
Tabel 4.16 Hasil Pertanyaan Alpha Test 9	144
Tabel 4.17 Hasil Pertanyaan Alpha Test 10	145
Tabel 4.18 Budgeting	164



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Anatomi <i>Website</i>	6
Gambar 2.2 Information Architecture.....	11
Gambar 2.3 Flowchart.....	12
Gambar 2.4 Empathy Map	14
Gambar 2.5 User Persona.....	15
Gambar 2.6 User Journey.....	15
Gambar 2.7 <i>Emphasis</i>	16
Gambar 2.8 <i>Contrast</i>	17
Gambar 2.9 <i>Balance</i>	18
Gambar 2.10 <i>Symmetrical Balance</i>	18
Gambar 2.11 <i>Asymmetrical Balance</i>	19
Gambar 2.12 <i>Alignment</i>	19
Gambar 2.13 <i>Repetition</i>	20
Gambar 2.14 <i>Flow</i>	20
Gambar 2.15 <i>Grid</i>	21
Gambar 2.16 Multicolumn Grid.....	22
Gambar 2.17 Biru.....	23
Gambar 2.18 Hijau	24
Gambar 2.19 Merah	24
Gambar 2.20 Kuning.....	25
Gambar 2.21 Oranye	25
Gambar 2.22 Pink.....	26
Gambar 2.23 Ungu.....	26
Gambar 2.24 <i>Shades of Grey</i>	26
Gambar 2.25 Hitam.....	27
Gambar 2.26 <i>Color Palette</i>	28
Gambar 2.27 <i>Monochromatic Palette</i>	28
Gambar 2.28 <i>Linear Gradient</i>	29
Gambar 2.29 <i>Radial Gradient</i>	29
Gambar 2.30 <i>Angular Gradient</i>	29
Gambar 2.31 Golden Ratio	30
Gambar 2.32 <i>Serif Fonts</i>	31
Gambar 2.33 <i>Sans-serif Fonts</i>	31
Gambar 2.34 <i>Style Icon Level of Detail</i>	32
Gambar 2.35 <i>Style Icon Fill vs Outline</i>	32
Gambar 2.36 <i>Syle Icon Roundness</i>	33
Gambar 2.37 <i>Consistency Roundness</i>	33
Gambar 2.38 <i>Consistency Fill</i>	34
Gambar 2.39 <i>Consistency Level of Detail</i>	34
Gambar 2.40 <i>Consistency Weight</i>	35

Gambar 2.41 <i>Consistency Level of Serious</i>	35
Gambar 2.42 <i>Simple + Filled</i>	36
Gambar 2.43 <i>Simple + Outline</i>	36
Gambar 2.44 <i>Complex + Filled</i>	37
Gambar 2.45 <i>Complex + Outlined</i>	37
Gambar 2.46 <i>Safe Area/ Bounding Box</i>	38
Gambar 2.47 Buttons	38
Gambar 2.48 <i>Buttons Shape</i>	39
Gambar 2.49 <i>Building a Button</i>	39
Gambar 2.50 <i>Button Alignment</i>	40
Gambar 2.51 <i>Button Size</i>	40
Gambar 2.52 <i>Figure to Background</i>	41
Gambar 2.53 <i>Call to Action Button</i>	41
Gambar 2.54 <i>Cards</i>	42
Gambar 2.55 <i>Horizontal Cards</i>	42
Gambar 2.56 <i>Vertical Cards</i>	42
Gambar 2.57 <i>Stack Cards</i>	43
Gambar 2.58 <i>Grid Cards</i>	43
Gambar 2.59 <i>Transitions</i>	44
Gambar 2.60 <i>Easing</i>	44
Gambar 2.61 <i>Bounce</i>	45
Gambar 2.62 <i>Progress Bars</i>	45
Gambar 2.63 <i>Navigation</i>	46
Gambar 2.64 <i>Micro Interaction</i>	46
Gambar 2.65 <i>Photo</i>	47
Gambar 2.66 <i>Ilustrasi</i>	47
Gambar 2.67 <i>Empeng</i>	48
Gambar 2.68 <i>Empeng Orthodontic vs Conventional</i>	50
Gambar 4.1 <i>Wawancara dengan Dokter Spesialis Gigi Anak</i>	70
Gambar 4.2 <i>Wawancara UI/UX Desainer</i>	72
Gambar 4.3 <i>Data Usia Responden</i>	75
Gambar 4.4 <i>Data Penggunaan Empeng pada Anak Responden</i>	75
Gambar 4.5 <i>Data Usia Awal Penggunaan Empeng</i>	76
Gambar 4.6 <i>Data Alasan Responden Memberikan Empeng pada Anak</i>	76
Gambar 4.7 <i>Data Frekuensi Penggunaan Empeng</i>	77
Gambar 4.8 <i>Data Pengetahuan Dampak Buruk Empeng Secara Umum</i>	77
Gambar 4.9 <i>Data Pengetahuan Orangtua Terhadap Dampak Buruk Empeng</i>	78
Gambar 4.10 <i>Data Pengetahuan Resiko Empeng Lebih dari 2 Tahun</i>	78
Gambar 4.11 <i>Data Pengetahuan Jenis dan Ukuran Empeng</i>	79
Gambar 4.12 <i>Data Pengetahuan Bahan dan Desain Empeng</i>	79
Gambar 4.13 <i>Data Pengetahuan Cara Menghentikan Kebiasaan Empeng</i>	80
Gambar 4.14 <i>Data Pencarian Informasi Mengenai Dampak Buruk Empeng</i>	80
Gambar 4.15 <i>Data Media Informasi yang Sering Digunakan</i>	81

Gambar 4.16 Artikel Website Alodokter	82
Gambar 4.17 Artikel Website Makuku	84
Gambar 4.18 <i>Mobile Website</i> Athena Health.....	86
Gambar 4.19 <i>Mobile Website</i> EMC Hospital.....	88
Gambar 4.20 <i>Mobile Website</i> Alodokter.....	90
Gambar 4.21 Mindmap	94
Gambar 4.22 Mindmap Alina Wheeler.....	94
Gambar 4.23 Big Idea	98
Gambar 4.24 <i>Tone of Voice</i>	99
Gambar 4.25 <i>Moodboard</i>	100
Gambar 4.26 <i>Color Palette</i>	101
Gambar 4.27 <i>Style Illustration</i>	102
Gambar 4.28 <i>Typeface</i>	103
Gambar 4.29 <i>User Persona</i> 1	104
Gambar 4.30 <i>User Persona</i> 2	105
Gambar 4.31 <i>User Persona</i> 3	106
Gambar 4.32 <i>User Journey</i> 1	107
Gambar 4.33 <i>User Journey</i> 2	107
Gambar 4.34 <i>User Journey</i> 3	108
Gambar 4.35 <i>Information Architecture</i>	109
Gambar 4.36 <i>Flowchart</i>	110
Gambar 4.37 Grid.....	111
Gambar 4.38 <i>Low Fidelity</i>	112
Gambar 4.39 Perancangan Konten.....	114
Gambar 4.40 Bentuk awal logo.....	114
Gambar 4.41 Logo Empeng-pedia	114
Gambar 4.42 Grid Icon	115
Gambar 4.43 Sketsa Icon	115
Gambar 4.44 <i>Icon Interface</i>	116
Gambar 4.45 <i>Component Button</i>	117
Gambar 4.46 Sketsa Karakter	118
Gambar 4.47 Base Karakter Kepala dan Badan.....	118
Gambar 4.48 Ilustrasi Karakter	119
Gambar 4.49 Proses Elemen Ilustrasi	119
Gambar 4.50 Aset Dekoratif Ilustrasi	120
Gambar 4.51 Keseluruhan Aset Ilustrasi	121
Gambar 4.52 <i>High-fidelity</i> Perancangan	122
Gambar 4.53 Header	122
Gambar 4.54 Halaman <i>Homepage</i>	123
Gambar 4.55 Halaman Pengenalan.....	124
Gambar 4.56 Halaman <i>About</i> Empeng.....	124
Gambar 4.57 Halaman Dampak Buruk.....	125
Gambar 4.58 Halaman Cara Pemakaian	126

Gambar 4.59 Halaman Bahan dan Desain empeng.....	126
Gambar 4.60 Halaman Alternatif Penggunaan	127
Gambar 4.61 Halaman FAQ	128
Gambar 4.62 Halaman Form Pertanyaan dan <i>Success Screen</i>	128
Gambar 4.63 Grid Instagram Post.....	130
Gambar 4.64 Desain Instagram Post.....	130
Gambar 4.65 Grid Instagram Story	131
Gambar 4.66 Desain Instagram Story	131
Gambar 4.67 Grid Mini Banner A5	132
Gambar 4.68 Mini Banner A5.....	133
Gambar 4.69 Notebook A6	133
Gambar 4.70 Sticker Sheet A6.....	134
Gambar 4.71 Banner A5 <i>Prototype Day</i>	135
Gambar 4.72 Perubahan Header dan Footer	147
Gambar 4.73 Perubahan Cards Jenis-jenis empeng	148
Gambar 4.74 Perubahan Halaman Dampak Buruk	148
Gambar 4.75 Perubahan Cards Bahan dan Desain.....	149
Gambar 4.76 Perubahan Halaman FAQ.....	149
Gambar 4.77 <i>Animation Success Screen</i>	150
Gambar 4.78 <i>In-depth Interview 1</i>	152
Gambar 4.79 <i>In-depth Interview 2</i>	153
Gambar 4.80 <i>In-depth Interview 3</i>	155
Gambar 4.81 <i>Mockup Screen About</i> dan Pengenalan	156
Gambar 4.82 <i>Mockup Screen Cara Pemakaian</i> dan Bahan & Desain.....	157
Gambar 4.83 <i>Mockup Penerapan Grid</i> pada Screen Beranda	157
Gambar 4.84 <i>Mockup Screen</i> yang Menunjukkan Button	158
Gambar 4.85 <i>Mockup Screen</i> dengan <i>Vertical Cards</i>	158
Gambar 4.86 <i>Mockup</i> Empengpedia	159
Gambar 4.87 <i>Mockup</i> Instagram Post	160
Gambar 4.88 <i>Mockup</i> Instagram Story	161
Gambar 4.89 <i>Mockup</i> Mini Banner A5.....	162
Gambar 4.90 <i>Mockup</i> A6 Notebook.....	162
Gambar 4.91 <i>Mockup</i> Isi A6 Notebook.....	163
Gambar 4.92 <i>Mockup</i> Sticker Sheet	164

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xx
Lampiran Form Bimbingan & Spesialis	xxviii
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i>	xxix
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i>	xxx
Lampiran Kuesioner.....	xxxi
Lampiran Transkrip Wawancara.....	xl

