

**PERANCANGAN *MOBILE SITE*
PERAWATAN BONSAI BAGI PEMULA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Christian Evan Lee
00000055280**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *MOBILE SITE*
PERAWATAN BONSAI BAGI PEMULA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Christian Evan Lee

00000055280

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Christian Evan Lee
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055280
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

PERANCANGAN *MOBILE SITE* PERAWATAN BONSAI BAGI PEMULA
merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula
dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah
saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan
dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi
untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala
konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai
kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia
Nusantara.

Tangerang, 20 Juni 2025

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Christian Evan Lee

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN *MOBILE SITE* PERAWATAN BONSAI BAGI PEMULA

Oleh

Nama Lengkap : Christian Evan Lee

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055280

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 20 Juni 2025

Pukul 10.30 s.d. 11.15 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Martinus Eko Prasetyo, S.Sn., M.Ds.

0311118807/ 100049

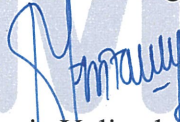
Penguji



Luisa Erica, S.Ds., M.Si.

0260774675230193/ 100194

Pembimbing



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.

0311099302/ 043487

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.

0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Christian Evan Lee
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055280
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : D3/ S1/ S2
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN *MOBILE SITE*
PERAWATAN BONSAI BAGI PEMULA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Juni 2025



Christian Evan Lee

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "*Perancangan Mobile Site Perawatan Bonsai Bagi Pemula*".

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk kelulusan program studi desain komunikasi visual Universitas Multimedia Nusantara. Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan moral.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis terbuka akan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan ke depannya. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya dalam memahami cara memulai bonsai untuk pemula.

Tangerang, 20 Juni 2025



Christian Evan Lee

PERANCANGAN *MOBILE SITE* PERAWATAN BONSAI BAGI PEMULA

Christian Evan Lee

ABSTRAK

Bonsai merupakan seni menanam dan membentuk pohon dalam pot yang memiliki nilai estetika, kesabaran, dan filosofi kehidupan. Di Indonesia, bonsai mulai diminati oleh kalangan dewasa madya yang sedang bertransisi menuju gaya hidup lebih tenang dan bermakna. Namun, perawatan bonsai tidak mudah bagi pemula karena minimnya informasi yang tersusun dengan baik serta kompleksitas teknis dalam proses penanaman dan perawatannya. Media pembelajaran yang ada umumnya tersebar di berbagai *platform*, tidak interaktif, dan kurang ramah bagi pengguna dengan literasi digital terbatas. Berdasarkan permasalahan tersebut, perancangan tugas akhir ini menghasilkan sebuah mobile site edukatif mengenai perawatan bonsai bagi pemula usia 45–59 tahun yang berdomisili di wilayah Jabodetabek. Proses perancangan menggunakan metode design thinking yang mencakup tahap *empathize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test*. Konten disusun berdasarkan hasil riset, wawancara dengan aktivis bonsai, pengisian kuesioner, dan studi visual. *Mobile site* dirancang dengan pendekatan modular yang intuitif dan nyaman, dilengkapi elemen interaktif seperti *accordion* dan *carousel* untuk memudahkan eksplorasi. Desain visual memanfaatkan prinsip UI/UX yang sesuai dengan kebutuhan target pengguna: menggunakan tipografi besar, warna alami, dan navigasi sederhana. Media ini diharapkan menjadi panduan awal yang ramah dan inspiratif, serta mampu membangun hubungan harmonis antara pemula dan bonsai yang dirawatnya.

Kata kunci: bonsai, pemula, dewasa madya, *mobile site*

DESIGNING MOBILE SITE FOR BONSAI CARE TO BEGINNERS

Christian Evan Lee

ABSTRACT (English)

Bonsai is the art of cultivating and shaping miniature trees in containers, carrying deep aesthetic, philosophical, and meditative value. In Indonesia, bonsai is gaining interest among middle-aged adults who are transitioning into a slower, more meaningful lifestyle. However, for beginners, bonsai care can be challenging due to the lack of structured learning resources and the technical complexity involved. Existing information is often scattered across platforms, not interactive, and not designed for users with limited digital literacy. This final project aims to design an educational mobile site focused on bonsai care for beginners aged 45–59, particularly those living in the Greater Jakarta (Jabodetabek) area. The design process follows the design thinking method through five stages: empathize, define, ideate, prototype, and test. Content development is based on user research, interviews with bonsai enthusiasts, questionnaires, and visual studies. The mobile site is structured with a modular and intuitive layout, incorporating interactive elements such as accordions and carousels to support a smooth user experience. The visual design applies user-friendly UI/UX principles tailored to the target audience, including large, readable typography, a natural color palette, and straightforward navigation. This site is intended to serve as a welcoming and insightful guide, helping users begin their bonsai journey while fostering a harmonious connection between the bonsai and its caretaker.

Keywords: *Bonsai, beginners, middle-aged adult, mobile site*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 <i>Website</i>	5
2.1.1 Fungsi <i>Website</i>	5
2.1.2 Klasifikasi <i>Website</i>	6
2.1.3 Elemen Desain <i>Website</i>	8
2.1.4 <i>User Interface</i>	29
2.1.5 <i>User Experience</i>	31
2.1.6 <i>Mobile Website</i>	34
2.2 Bonsai	35
2.2.1 Bahan Pohon Bonsai	35
2.2.2 Budidaya Bonsai.....	36
2.2.3 Keseimbangan Hidup Bonsai.....	38
2.2.4 Media Tanam Bonsai.....	39
2.2.5 Pemeliharaan Bonsai	41

2.2.6 Pembentukan Bonsai	43
2.2.7 Filosofi Seni Bonsai	44
2.2.8 Teknik Seni Bonsai.....	46
2.2.9 Manfaat Bonsai	47
2.3 Penelitian yang Relevan.....	47
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	51
3.1 Subjek Perancangan	51
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	53
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan.....	56
3.3.1 Wawancara	57
3.3.2 Kuesioner	59
3.3.3 Studi Eksisting.....	68
3.3.4 Studi Referensi	68
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	69
4.1 Hasil Perancangan	69
4.1.1 <i>Emphatize</i>	69
4.1.2 <i>Define</i>	96
4.1.3 <i>Ideate</i>	101
4.1.4 <i>Prototype</i>	105
4.1.5 <i>Test</i>	141
4.2 Pembahasan Perancangan.....	145
4.2.1 Analisis <i>Market Validation/ Beta Test</i>	145
4.2.2 Analisis Elemen Visual	150
4.2.3 Analisis Desain <i>Digital Billboard</i>	160
4.2.4 Analisis Desain Buku PDF	162
4.2.4 Anggaran.....	163
BAB V PENUTUP.....	165
5.1 Simpulan	165
5.2 Saran	166
DAFTAR PUSTAKA.....	168
LAMPIRAN.....	xiv

DAFTAR TABEL

Table 2. 1 Penelitian yang Relevan.....	48
Table 3. 1 Daftar Pertanyaan dan Jawaban Kuisisioner	60
Table 4. 1 Kuisisioner Kesulitan Dalam Merawat Bonsai.....	79
Table 4. 2 Kuisisioner Pernyataan akan Bonsai	79
Table 4. 3 Kuisisioner Penyebab Kesulitan Memulai Bonsai	80
Table 4. 4 Kuisisioner Kesulitan Mencari Informasi Bonsai	81
Table 4. 5 Statistik Media yang Biasa Digunakan Target Audiens	82
Table 4. 6 Statistik Fitur yang Diinginkan Target Audiens	83
Table 4. 7 SWOT <i>Website</i> bonsaiempire.com	86
Table 4. 8 SWOT <i>Website</i> bonsai4me.com	89
Table 4. 9 Inspirasi Elemen Desain Website Hamada Tea	93
Table 4. 10 <i>Creative Brief</i>	99
Table 4. 11 <i>Buttons</i>	111
Table 4. 12 <i>Component</i>	113
Table 4. 13 <i>Feedback Visual Alpha Test</i>	142
Table 4. 14 <i>Feedback Interaktivitas Alpha Test</i>	143
Table 4. 15 Daftar Pertanyaan Wawancara <i>Beta Test</i>	146
Table 4. 16 Perencanaan Anggaran.....	163



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Manuscript Grid</i>	10
Gambar 2. 2 <i>Column Grid</i>	11
Gambar 2. 3 <i>Modular Grid</i>	11
Gambar 2. 4 <i>Hierarchical Grid</i>	12
Gambar 2. 5 Model Warna Aditif	16
Gambar 2. 6 <i>Chromatic Value</i>	18
Gambar 2. 7 <i>Saturation</i>	19
Gambar 2. 8 Contoh <i>Monochromatic</i> Biru	20
Gambar 2. 9 <i>Color Wheel</i> untuk Warna Analogous	20
Gambar 2. 10 Warna Komplimenter.....	21
Gambar 2. 11 <i>Color Wheel Split Complementary</i>	21
Gambar 2. 12 <i>Color Wheel Triadic</i>	22
Gambar 2. 13 <i>Color Wheel Tetradic</i>	22
Gambar 4. 1 Dokumentasi wawancara dengan Alex Tankulung	70
Gambar 4. 2 Dokumentasi wawancara dengan Muhammad Iqbal Akbar	76
Gambar 4. 3 Halaman Beranda <i>Mobile site</i> Bonsai Empire	85
Gambar 4. 4 Halaman Beranda <i>Mobile site</i> Bonsai4me	88
Gambar 4. 5 Halaman Beranda <i>Website</i> Hamada Tea	92
Gambar 4. 6 Halaman Beranda <i>Mobile site</i> Business Insider	95
Gambar 4. 7 Halaman Artikel <i>Mobile site</i> Business Insider.....	95
Gambar 4. 8 <i>User Persona</i> Pertama.....	97
Gambar 4. 9 <i>User Persona</i> Kedua	98
Gambar 4. 10 <i>Mindmap</i>	101
Gambar 4. 11 <i>Color Palette</i>	103
Gambar 4. 12 Tipografi.....	104
Gambar 4. 13 <i>Moodboard</i>	105
Gambar 4. 14 Buku Seni Bonsai Indonesia	107
Gambar 4. 15 <i>Information Architecture</i>	108
Gambar 4. 16 <i>Wireframe</i>	109
Gambar 4. 17 Kolase Contoh Foto.....	110
Gambar 4. 18 Susunan <i>Font</i> Logo Soul & Soil	114
Gambar 4. 19 Modifikasi “i” Pada “Soil”	114
Gambar 4. 20 Logo Soul & Soil	115
Gambar 4. 21 <i>Grid</i>	115
Gambar 4. 22 Lembar <i>Low Fidelity</i> Pada Figma	116
Gambar 4. 23 <i>Low Fidelity Homepage</i>	117
Gambar 4. 24 <i>Low Fidelity</i> Halaman Materi	118
Gambar 4. 25 <i>Low Fidelity</i> Halaman Ruang Inspirasi.....	119
Gambar 4. 26 <i>Low Fidelity</i> Halaman FAQ	119
Gambar 4. 27 Lembar Kerja <i>High fidelity</i> di Figma	120

Gambar 4. 28 <i>High fidelity</i> Halaman Beranda	121
Gambar 4. 29 <i>High fidelity Landing Page</i>	122
Gambar 4. 30 Bagian Pengantar pada Beranda.....	122
Gambar 4. 31 Bagian Navigasi Materi pada Beranda.....	123
Gambar 4. 32 Bagian Ruang Inspirasi	124
Gambar 4. 33 <i>Footer</i>	124
Gambar 4. 34 Halaman Materi.....	125
Gambar 4. 35 Navigasi Atas Halaman Materi	126
Gambar 4. 36 Konten Halaman Materi	127
Gambar 4. 37 <i>Component</i> pada Halaman Materi.....	128
Gambar 4. 38 Navigasi Bawah Halaman Materi	129
Gambar 4. 39 Halaman Awal Ruang Inspirasi.....	129
Gambar 4. 40 Ruang Inspirasi Jenis Pohon	130
Gambar 4. 41 Halaman FAQ	131
Gambar 4. 42 Lembar Kerja Desain <i>Indoor Billboard</i>	132
Gambar 4. 43 Penempatan Elemen Desain <i>Indoor Billboard</i>	133
Gambar 4. 44 Desain <i>Indoor Billboard</i>	134
Gambar 4. 45 <i>Mockup Indoor Billboard</i>	135
Gambar 4. 46 Lembar kerja dan <i>Grid</i> Buku PDF	136
Gambar 4. 47 <i>Cover</i> Buku PDF	137
Gambar 4. 48 Halaman Pengantar dan Daftar Ilmu Buku PDF	137
Gambar 4. 49 Halaman Isi Buku PDF	138
Gambar 4. 50 Halaman Jenis Pohon Untuk Pemula	139
Gambar 4. 51 Halaman Bentuk Harmonis Bonsai	140
Gambar 4. 52 Halaman Penutup Buku PDF	140
Gambar 4. 53 Perbaikan Bagian Navigasi Atas Materi	144
Gambar 4. 54 Dokumentasi Wawancara <i>Beta Test 1</i> dan 2.....	147
Gambar 4. 55 Dokumentasi Wawancara <i>Beta Test 3</i>	149
Gambar 4. 56 Warna pada <i>Mobile site</i>	151
Gambar 4. 57 Tipografi pada <i>Mobile site</i>	152
Gambar 4. 58 Buttons pada <i>Mobile site</i>	153
Gambar 4. 59 Foto pada <i>Mobile site</i>	154
Gambar 4. 60 <i>Grid Mobile site</i>	155
Gambar 4. 61 <i>Layout Homepage</i>	156
Gambar 4. 62 <i>Layout Halaman Materi</i>	157
Gambar 4. 63 <i>Layout Component</i> Halaman Materi	158
Gambar 4. 64 <i>Layout</i> Halaman Ruang Inspirasi	159
Gambar 4. 65 <i>Layout</i> Halaman FAQ	160
Gambar 4. 66 <i>Indoor Billboard</i>	161
Gambar 4. 67 Buku PDF	162

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xiv
Lampiran Lampiran Form Bimbingan & Spesialis.....	xv
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i>	xvi
Lampiran Hasil Kuisioner	xix
Lampiran Transkrip Wawancara.....	xxvi

