

**PERANCANGAN BUKU BAHAYA BEBAN TAS BERLEBIH
BAGI TULANG BELAKANG ANAK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Theodora Stephanie

00000055297

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERANCANGAN BUKU BAHAYA BEBAN TAS BERLEBIH
BAGI TULANG BELAKANG ANAK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual**

**Theodora Stephanie
00000055297**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Theodora Stephanie
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055297
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM~~ saya yang berjudul:

PERANCANGAN BUKU BAHAYA BEBAN TAS BERLEBIH BAGI TULANG BELAKANG ANAK

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 7 Januari 2025



(Theodora Stephanie)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN BUKU BAHAYA BEBAN TAS BERLEBIH BAGI
TULANG BELAKANG ANAK**

Oleh

Nama Lengkap : Theodora Stephanie
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055297
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

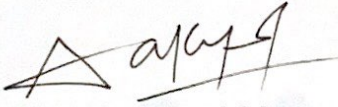
Telah diujikan pada hari Selasa, 7 Januari 2025

Pukul 13.00 s.d. 13.45 WIB dan dinyatakan

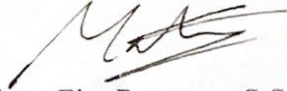
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

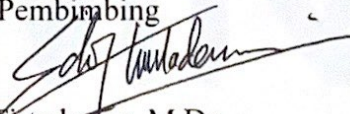
Ketua Sidang


Ardiles Akyuwen, M.Sn.
0323067804/067811

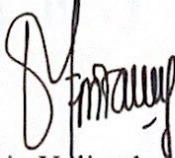
Penguji


Martinus Eko Prasetyo, S.Sn., M.Ds.
0311118807/100049

Pembimbing


Edo Tirtadarma, M.Ds.
0324128506/071279

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Theodora Stephanie
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055297
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN BUKU BAHAYA
BEBAN TAS BERLEBIH BAGI
TULANG BELAKANG ANAK

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 7 Januari 2025



(Theodora Stephanie)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Dalam proses penelitian, peneliti berterima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan inspirasi. Topik yang diangkat dalam tugas akhir ini adalah "Perancangan Buku Bahaya Beban Tas Berlebih bagi Tulang Belakang Anak" yang dipilih karena kekhawatiran terhadap kesehatan tulang belakang anak-anak akibat beban tas yang sering dianggap sepele. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat, terutama orang tua, mengenai pentingnya menjaga beban tas anak sesuai dengan rekomendasi kesehatan.

Berkat dukungan dari berbagai pihak, peneliti dengan tulus ingin mengucapkan terima kasih kepada:

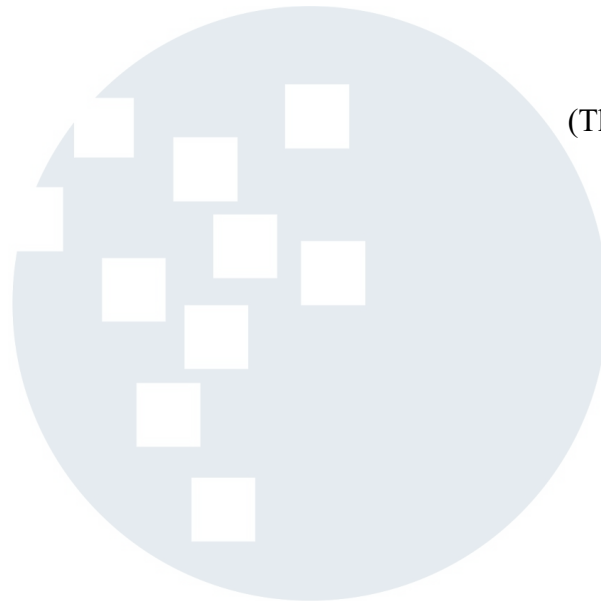
1. Dr. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edo Tirtadarma, M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Papa, Mama, ko Danny, ko Robert, dan ko Milga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Arriel Harley Halim, Devan Soedarmasto, Jennifer Angel Jonathan, Laura Elizabeth Tjowari, Laura Zeta Winata, Metta Sharani, Michelle Delima, Michelle Njiau, Mohamad Naufal, Nathan Jordan, Perih Andreyanto, Rachelle Felica, Regina Clara Marie, Stella, dan Surya Pratama yang telah memberikan dukungan penuh kepada saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Rekan satu bimbingan yang telah memberikan dukungan dan berbagi pengalaman berharga selama proses penyusunan tugas akhir ini.

Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat serta menjadi inspirasi bagi pembaca dalam menjaga kesehatan anak-anak di masa depan.

Tangerang, 7 Januari 2025



(Theodora Stephanie)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN BUKU BAHAYA BEBAN TAS BERLEBIH BAGI TULANG BELAKANG ANAK

(Theodora Stephanie)

ABSTRAK

Tas merupakan perlengkapan penting yang selalu dibawa oleh anak-anak setiap hari ke sekolah. Namun, jika tas yang dibawa terlalu berat dapat menyebabkan gangguan tulang belakang pada anak. Hal ini telah dibuktikan dengan penelitian terdahulu yang menunjukkan bahwa anak yang membawa tas dengan berat melebihi 10% dari berat badannya dapat memicu ketidaknyamanan dan risiko yang lebih tinggi dalam terjadinya masalah pada postur tubuh anak yang membungkuk kedepan, nyeri kronis pada punggung dan leher, serta ketegangan otot. Masalah tersebut akan beresiko semakin buruk jika tidak diperbaiki sejak dini. Kondisi ini diperparah dengan minimnya informasi yang tersedia dan ketidaktahuan orang tua mengenai bahaya beban tas berlebih. Oleh karena itu, berdasarkan masalah yang terjadi, penelitian ini bertujuan untuk merancang media informasi yang edukatif dan efektif agar orang tua lebih memahami risiko kesehatan tulang belakang terkait beban tas anak. Perancangan media informasi ini dilakukan menggunakan metode dari Robin Landa yang mencakup lima tahap, yaitu: *orientation*, *analysis*, *concepts*, *design*, dan *implementation*. Penelitian ini juga menggunakan metode *mix method* kualitatif dan kuantitatif dalam pengumpulan data. Perancangan media informasi ini diharapkan dapat memberikan solusi yang praktis dan edukatif sehingga orang tua dapat lebih *aware* akan pentingnya menjaga kesehatan tulang belakang anak sejak dini.

Kata kunci: gangguan tulang belakang, beban tas berlebih, anak

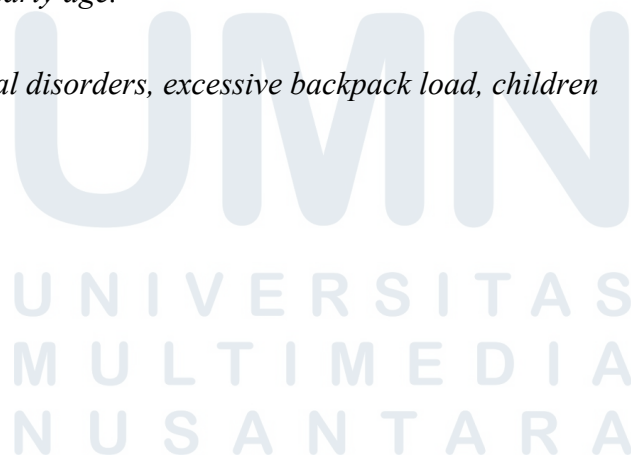
DESIGN OF BOOK ON THE DANGERS OF EXCESSIVE BACKPACK WEIGHT FOR CHILDREN'S SPINAL

(Theodora Stephanie)

ABSTRACT (English)

Bags are essential items that children carry to school every day. However, if the bags are too heavy, they can cause spinal issues in children. This has been proven by previous studies showing that children carrying bags weighing more than 10% of their body weight are at risk of discomfort and increased likelihood of developing problems such as forward-leaning posture, chronic back and neck pain, and muscle tension. These issues may worsen if not addressed early. This condition is exacerbated by the lack of available information and parents' unawareness of the dangers of excessive bag weight. Therefore, based on these issues, this study aims to design an educational and effective informational media to help parents better understand the risks of spinal health related to children's bag weight. The design of this informational media was conducted using Robin Landa's method, which consists of five stages: orientation, analysis, concepts, design, and implementation. This study also utilized a mixed-method approach, combining qualitative and quantitative methods in data collection. The development of this informational media is expected to provide practical and educational solutions, enabling parents to become more aware of the importance of maintaining their children's spinal health from an early age.

Keywords: *spinal disorders, excessive backpack load, children*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Elemen Desain	5
2.1.1 <i>Layout</i>	5
2.1.2 <i>Grid</i>	10
2.1.3 Warna.....	13
2.1.4 <i>Typography</i>.....	21
2.2 Media Informasi.....	25
2.2.1 Langkah Perancangan Media Informasi	25
2.2.2 Jenis Media Informasi	26
2.3 Buku	27
2.3.1 Komponen Buku.....	28
2.3.2 Teori Kertas.....	29
2.3.3 <i>Flat Plan</i> dan <i>Katern</i>	33
2.3.4 <i>Binding</i>	34

2.3.5 <i>Finishing</i>	36
2.4 Teknik Cetak	37
2.4.1 <i>Digital Printing</i>	37
2.4.2 <i>Offset Printing</i>	38
2.5 Ilustrasi.....	38
2.5.1 Bentuk Dasar Ilustrasi.....	39
2.5.2 Jenis Ilustrasi.....	40
2.1 Gangguan Tulang Belakang.....	42
2.1.1 Jenis Gangguan Tulang Belakang.....	42
2.1.2 Bahaya bagi Anak	43
2.2 Penelitian yang Relevan.....	43
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	46
3.1 Subjek Perancangan	46
3.1.1 Demografis	46
3.1.2 Geografis	46
3.1.3 Psikografis.....	46
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	47
3.2.1 <i>Orientation</i>	47
3.2.2 <i>Analysis</i>	47
3.2.3 <i>Concepts</i>	47
3.2.4 <i>Design</i>	48
3.2.5 <i>Implementation</i>	48
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan.....	48
3.3.1 Wawancara	48
3.3.2 Kuesioner	53
3.3.3 Studi Eksisting.....	61
3.3.4 Studi Referensi	61
3.3.5 <i>Brand Mandatory</i>	61
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	63
4.1 Hasil Perancangan	63
4.1.1 <i>Orientation</i>	63
4.1.2 <i>Analysis</i>	87

4.1.3 <i>Conception</i>	100
4.1.4 <i>Design</i>	107
4.1.5 <i>Implementation</i>	124
4.1.6 Bimbingan Spesialis	139
4.1.7 Persiapan <i>Beta Test</i>	140
4.2 Analisis Perancangan	141
4.2.1 Analisis Media Utama	141
4.2.2 Analisis Media Sekunder	159
4.2.3 Analisis Hasil <i>Beta Test</i>	168
4.3 <i>Budgeting</i>	173
BAB V PENUTUP	176
5.1 Simpulan	176
5.2 Saran	177
5.2.1 Saran Teoritis	177
5.2.2 Saran Praktis	178
DAFTAR PUSTAKA	xx
LAMPIRAN	xxiii



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	43
Tabel 3.1 Kuesioner <i>Section 1</i>	54
Tabel 3.2 Kuesioner <i>Section 2</i>	55
Tabel 3.3 Kuesioner <i>Section 3</i>	57
Tabel 3.4 Kuesioner <i>Section 4</i>	58
Tabel 3.5 Kuesioner <i>Section 5</i>	59
Tabel 4.1 Spesifikasi Studi Eksisting 1	73
Tabel 4.2 SWOT Studi Eksisting 1	74
Tabel 4.3 Sepesifikasi Studi Eksisting 2	75
Tabel 4.4 SWOT Studi Eksisting 2	76
Tabel 4.5 <i>Design Brief</i>	88
Tabel 4.6 <i>Book Brief</i>	91
Tabel 4.7 Tabel <i>Insight</i>	94
Tabel 4.8 Alternatif Judul Buku.....	96
Tabel 4.9 Konten Buku	97
Tabel 4.10 Tabel <i>Keywords</i>	101
Tabel 4.11 Tabel <i>Big Idea</i>	102
Tabel 4.12 Daftar Media Sekunder	125
Tabel 4.13 Tabel <i>Budgeting</i> Biaya Desain.....	173
Tabel 4.14 Tabel <i>Budgeting</i> Biaya Produksi Media Utama.....	173
Tabel 4.15 Tabel <i>Budgeting</i> Biaya Produksi Media Sekunder	174



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Balance</i>	5
Gambar 2.2 <i>Rhythm</i>	6
Gambar 2.3 <i>Emphasis</i>	6
Gambar 2.4 <i>Unity</i>	7
Gambar 2.5 Jenis <i>Layout Mondrian</i>	7
Gambar 2.6 Jenis <i>Layout Axial</i>	8
Gambar 2.7 Jenis <i>Layout Big Type</i>	8
Gambar 2.8 Jenis <i>Layout Picture Window</i>	9
Gambar 2.9 Jenis <i>Layout Multi Panel</i>	9
Gambar 2.10 Jenis <i>Layout Silhouette</i>	10
Gambar 2.11 Jenis <i>Layout Copy Heavy</i>	10
Gambar 2.12 <i>Single-Column Grid</i>	11
Gambar 2.13 <i>Multicolumn Grid</i>	11
Gambar 2.14 <i>Anatomy Grid</i>	12
Gambar 2.15 <i>Modular Grid</i>	12
Gambar 2.16 Roda Warna.....	13
Gambar 2.17 Buku Warna <i>Monochromatic</i>	13
Gambar 2.18 Warna <i>Analogous</i>	14
Gambar 2.19 Warna <i>Complementary</i>	14
Gambar 2.20 Warna <i>Split Complementary</i>	15
Gambar 2.21 Warna <i>Triadic</i>	15
Gambar 2.22 Warna <i>Tetradic</i>	16
Gambar 2.23 Buku Warna <i>Cool</i>	16
Gambar 2.24 Buku Warna <i>Warm</i>	17
Gambar 2.25 Buku Warna Merah	17
Gambar 2.26 Buku Warna Kuning.....	18
Gambar 2.27 Buku Warna Biru	18
Gambar 2.28 Buku Warna Hijau.....	19
Gambar 2.29 Buku Warna Ungu.....	19
Gambar 2.30 Buku Warna Oranye.....	20
Gambar 2.31 Buku Warna Abu-abu.....	20
Gambar 2.32 Buku Warna Hitam.....	21
Gambar 2.33 Buku Warna Putih	21
Gambar 2.34 <i>Archaic Typeface</i>	22
Gambar 2.35 <i>Oldstyle Typeface</i>	22
Gambar 2.36 <i>Transitional Typeface</i>	23
Gambar 2.37 <i>Modern Typeface</i>	23
Gambar 2.38 <i>Sans Serif Typeface</i>	24
Gambar 2.39 <i>Slab Serif Typeface</i>	24
Gambar 2.40 <i>Graphic Typeface</i>	25
Gambar 2.41 Buku Cetak.....	26

Gambar 2.42 Media Digital <i>E-Book</i>	27
Gambar 2.43 Media <i>Enviromental Signage</i>	27
Gambar 2.44 Komponen Buku	28
Gambar 2.45 Buku Kertas <i>Newsprint</i>	29
Gambar 2.46 Kertas <i>Mechanical</i>	30
Gambar 2.47 Buku Kertas <i>Woodfree</i>	30
Gambar 2.48 Buku Kertas <i>Cartridge</i>	31
Gambar 2.49 Buku Kertas <i>Board</i>	31
Gambar 2.50 Kertas <i>Antique</i>	32
Gambar 2.51 Buku Kertas <i>Coated</i>	32
Gambar 2.52 Kertas <i>Carbonless Copying</i>	33
Gambar 2.53 Jenis Kertas <i>Technical</i>	33
Gambar 2.54 <i>Flat Plan</i>	34
Gambar 2.55 <i>Katern</i>	34
Gambar 2.56 <i>Case Binding</i>	35
Gambar 2.57 <i>Spiral Binding</i>	35
Gambar 2.58 <i>Perfect Binding</i>	35
Gambar 2.59 <i>Finishing Emboss</i>	36
Gambar 2.60 <i>Finishing Foil Blocking</i>	36
Gambar 2.61 <i>Die-cutting Book</i>	37
Gambar 2.62 Jenis <i>Laminating</i>	37
Gambar 2.63 Proses <i>Digital Printing</i>	38
Gambar 2.64 Proses <i>Offset Printing</i>	38
Gambar 2.65 Bentuk <i>Spread Page</i>	39
Gambar 2.66 Bentuk <i>Single Page</i>	39
Gambar 2.67 Bentuk <i>Spot Page</i>	40
Gambar 2.68 Jenis Ilustrasi Semi Realis.....	40
Gambar 2.69 Jenis Ilustrasi Kartun.....	41
Gambar 2.70 Jenis Ilustrasi <i>Whimsical</i>	41
Gambar 2.71 Jenis Ilustrasi <i>Innocent</i>	42
Gambar 2.72 Kelainan Tulang Belakang.....	42
Gambar 3.1 <i>Website</i> Perwatusi	62
Gambar 4.1 Wawancara dengan Dokter Spesialis Orthopedi 1	63
Gambar 4.2 Wawancara dengan Dokter Spesialis Orthopedi 2	65
Gambar 4.3 Wawancara dengan Ahli Desain	66
Gambar 4.4 Data Usia Responden	68
Gambar 4.5 Data Menyiapkan Tas Sekolah Anak	68
Gambar 4.6 Data Orang Tua Memeriksa Tas Anak.....	69
Gambar 4.7 Data Anak Mengeluh Akan Tas Berat	69
Gambar 4.8 Data Anak Meminta Orang Tua Membawakan Tas.....	70
Gambar 4.9 Data Orang Tua Menyadari Berat Tas Anak.....	70
Gambar 4.10 Data Kesadaran Orang Tua Dampak Beban Tas.....	71
Gambar 4.11 Data Orang Tua Mencari Informasi Bahaya Beban Tas Berlebih ..	71

Gambar 4.12 Data Orang Tua Tertarik Membaca Media Informasi.....	72
Gambar 4.13 Data Pilihan Media Informasi	72
Gambar 4.14 Buku Studi Eksisting 1	74
Gambar 4.15 Buku Studi Eksisting 2.....	76
Gambar 4.16 Cover buku <i>Beyond the Crown</i>	77
Gambar 4.17 Gaya Visual Buku <i>Beyond the Crown</i>	78
Gambar 4.18 Komposisi Warna Buku <i>Beyond the Crown</i>	79
Gambar 4.19 Gaya <i>Layout</i> Buku <i>Beyond the Crown</i>	79
Gambar 4.20 Gaya <i>Typography</i> Buku <i>Beyond the Crown</i>	80
Gambar 4.21 Cover buku <i>The Mysterious House on a Misty Cliff</i>	80
Gambar 4.22 Cover buku <i>The Mysterious House on a Misty Cliff</i>	81
Gambar 4.23 Komposisi Warna <i>The Mysterious House on a Misty Cliff</i>	81
Gambar 4.24 Gaya <i>Layout</i> <i>The Mysterious House on a Misty Cliff</i>	82
Gambar 4.25 Gaya <i>Typography</i> <i>The Mysterious House on a Misty Cliff</i>	83
Gambar 4.26 Cover Buku <i>in the Land of Moon Bunnies</i>	83
Gambar 4.27 Gaya Visual Buku <i>in the Land of Moon Bunnies</i>	84
Gambar 4.28 Komposisi Warna Buku <i>in the Land of Moon Bunnies</i>	84
Gambar 4.29 Gaya <i>Layout</i> Buku <i>in the Land of Moon Bunnies</i>	85
Gambar 4.30 Gaya <i>Typography</i> Buku <i>in the Land of Moon Bunnies</i>	86
Gambar 4.31 <i>User Persona</i>	90
Gambar 4.32 <i>Kateren Buku</i>	99
Gambar 4.33 <i>Flat Plan</i> Buku	99
Gambar 4.34 <i>Mindmap</i>	100
Gambar 4.35 Pemilihan <i>Big Idea</i> Buku	104
Gambar 4.36 <i>Moodboard Typography</i>	104
Gambar 4.37 <i>Moodboard Visual</i>	105
Gambar 4.38 <i>Moodboard Layout</i>	106
Gambar 4.39 <i>Moodboard</i> Warna	106
Gambar 4.40 Warna Buku.....	108
Gambar 4.41 <i>Typography</i> Buku.....	109
Gambar 4.42 <i>Grid</i> Buku.....	110
Gambar 4.43 Proses Sketsa Karakter Anak dan Dokter	111
Gambar 4.44 Proses Gambar Tas.....	112
Gambar 4.45 Proses Gambar Tulang	113
Gambar 4.46 Alternatif Sketsa Cover Buku	114
Gambar 4.47 Proses <i>Coloring Cover</i>	114
Gambar 4.48 Proses Perancangan Judul dan Subjudul Buku	115
Gambar 4.49 Proses <i>Layout</i> Cover dan <i>Back Cover</i> Buku	116
Gambar 4.50 Proses Sketsa Daftar Isi Buku	116
Gambar 4.51 Proses <i>Layout</i> Halaman Daftar Isi.....	117
Gambar 4.52 Sketsa Perancangan <i>Divider</i> Bab 1	118
Gambar 4.53 <i>Layout</i> <i>Divider</i> Bab 1	118
Gambar 4.54 Proses Sketsa Halaman Mayoritas Teks.....	119

Gambar 4.55 Proses Perancangan Halaman Mayoritas Teks.....	120
Gambar 4.56 Proses Sketsa Halaman Mayoritas Gambar	121
Gambar 4.57 Proses Perancangan Halaman Mayoritas Gambar	122
Gambar 4. 58 Proses Sketsa Halaman Kombinasi	123
Gambar 4.59 Proses Perancangan Halaman Kombinasi	123
Gambar 4.60 Proses Desain Poster A3	127
Gambar 4.61 Proses Desain T-Banner	128
Gambar 4.62 Sketsa Instagram <i>Post</i>	129
Gambar 4.63 Proses Desain Instagram <i>Post</i>	130
Gambar 4.64 Perancangan <i>Background Web Banner</i>	131
Gambar 4.65 Proses Desain <i>Web Banner</i>	131
Gambar 4.66 Proses Sketsa Tas Bekal	132
Gambar 4.67 Proses Desain Tas Bekal	133
Gambar 4.68 Proses Sketsa Kotak Bekal	133
Gambar 4.69 Proses Desain Kotak Bekal	134
Gambar 4.70 Proses Sketsa Botol Minum	135
Gambar 4.71 Proses Desain Botol Minum	135
Gambar 4.72 Proses Sketsa Stiker	136
Gambar 4.73 Proses Desain Stiker	136
Gambar 4.74 Proses Sketsa <i>Bookmark</i>	137
Gambar 4.75 Proses Desain <i>Bookmark</i>	138
Gambar 4.76 Proses Desain POS	139
Gambar 4.77 Proses Revisi <i>Font</i> Buku	140
Gambar 4.78 Penggunaan Warna Merah pada Buku	142
Gambar 4.79 Penggunaan Warna Kuning pada Buku	143
Gambar 4.80 Penggunaan Warna Biru pada Buku	144
Gambar 4.81 Penggunaan Warna Hijau pada Buku	144
Gambar 4.82 Penggunaan Warna <i>Cream</i> pada Buku	145
Gambar 4.83 Penggunaan <i>Typography</i> pada Buku	147
Gambar 4.84 Penggunaan Prinsip <i>Balance</i> pada <i>Layout</i> Buku	149
Gambar 4.85 Penggunaan Prinsip Hirarki pada <i>Layout</i> Buku	150
Gambar 4.86 Penggunaan Prinsip <i>Emphasis</i> pada <i>Layout</i> Buku	151
Gambar 4.87 Penggunaan Gaya Desain pada Buku	152
Gambar 4.88 Penggunaan Karakter Visual pada Buku	153
Gambar 4.89 Penggunaan Aset Tas pada Buku	154
Gambar 4.90 Penggunaan Aset Gambar Tulang Belakang pada Buku	155
Gambar 4.91 Penggunaan <i>Divider</i> Bab 1 pada Buku	156
Gambar 4.92 Penggunaan <i>Divider</i> Bab 2 pada Buku	156
Gambar 4.93 Penggunaan <i>Divider</i> Bab 3 pada Buku	157
Gambar 4.94 Penggunaan <i>Divider</i> Bab 4 pada Buku	158
Gambar 4.95 <i>Mockup</i> Poster A3	159
Gambar 4.96 <i>Mockup</i> T-Banner	160
Gambar 4.97 <i>Mockup</i> Instagram <i>Post</i>	161

Gambar 4.98 <i>Mockup Web Banner</i>	162
Gambar 4.99 <i>Mockup Tas Bekal</i>	163
Gambar 4.100 <i>Mockup Kotak Bekal</i>	164
Gambar 4.101 <i>Mockup Botol Minum</i>	165
Gambar 4.102 <i>Mockup Sticker Pack</i>	166
Gambar 4.103 <i>Mockup Bookmark</i>	167
Gambar 4.104 <i>Mockup POS</i>	168
Gambar 4.105 Data Topik Pembahasan Buku Sudah Detail	169
Gambar 4.106 Data Penjelasan Informasi Buku Mudah dimengerti	170
Gambar 4.107 Data Desain <i>Cover</i> sudah Menarik	170
Gambar 4.108 Data Warna yang Digunakan sudah Menarik	171
Gambar 4.109 Data Ukuran Tulisan Mudah Terbaca	171
Gambar 4.110 Data Ilustrasi Membantu Pemahaman Informasi	172
Gambar 4.111 Data Impresi Responden terhadap Buku	172



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Hasil Turnitin.....	xxiii
Lampiran B <i>Form</i> Bimbingan.....	xxx
Lampiran C Bimbingan Spesialis.....	xxxviii
Lampiran D <i>Non-Disclosure Agreement</i> 1.....	xxxix
Lampiran E <i>Non-Disclosure Agreement</i> 2.....	xl
Lampiran F <i>Non-Disclosure Agreement</i> 3.....	xli
Lampiran G <i>Consent Form</i>	xlii
Lampiran H Hasil Kuesioner.....	xliii
Lampiran I Hasil <i>Beta Test</i>	lv
Lampiran J Transkrip Wawancara Pra Penelitian 1.....	lxii
Lampiran K Transkrip Wawancara Pra Penelitian 2.....	lxiv
Lampiran L Transkrip Wawancara Pra Penelitian 3.....	lxvi
Lampiran M Transkrip Wawancara 1.....	lxviii
Lampiran N Transkrip Wawancara 2.....	lxxiv
Lampiran O Transkrip Wawancara 3.....	lxxxv
Lampiran P Dokumentasi Observasi Pra Penelitian.....	xciv

