

**PERANCANGAN *WEBSITE* INFORMASI MENGENAI
TUMBUHAN OBAT HERBAL BENALU**



LAPORAN TUGAS AKHIR

TAN CHEN MEI

00000055323

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *WEBSITE* INFORMASI MENGENAI
TUMBUHAN OBAT HERBAL BENALU**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

TAN CHEN MEI

00000055323

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Tan Chen Mei

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055323

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM*~~ (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

**PERANCANGAN *WEBSITE* INFORMASI MENGENAI TUMBUHAN
HERBAL BENALU**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 08 Januari 2025



Tan Chen Mei

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN *WEBSITE* INFORMASI MENGENAI TUMBUHAN OBAT HERBAL BENALU

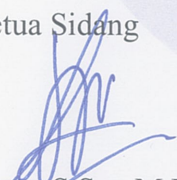
Oleh

Nama Lengkap : Tan Chen Mei
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055323
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

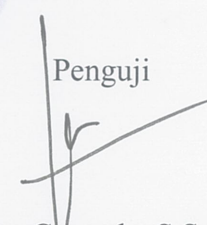
Telah diujikan pada hari Rabu, 8 Januari 2025
Pukul 09.00 s.d. 09.45 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

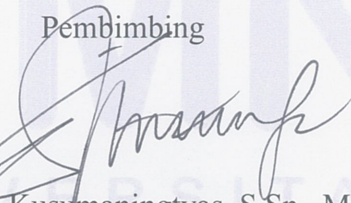
Ketua Sidang


Lia Herna, S.Sn., M.M.
0315048108/081472

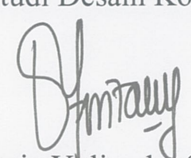
Penguji


Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds.
033117501/081436

Pembimbing


Ester Anggun Kusumaningtyas, S.Sn., M.Ds.
0325039401/077724

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Ybliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Tan Chen Mei
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055323
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2* (*coret yang tidak dipilih)
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN WEBSITE INFORMASI
MENGENAI TUMBUHAN OBAT
HERBAL BENALU

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 08 Januari 2025

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Tan Chen Mei

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul “Perancangan *Website* Informasi Mengenai Tumbuhan Herbal Benalu” tepat pada waktunya. Tujuan dari penelitian ini untuk memperkenalkan kembali kepada Masyarakat mengenai tumbuhan herbal benalu dan memperoleh gelar Sarjana Seni dan Desain Jurusan Desain Komunikasi Visual.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak, tugas akhir ini tidak akan dapat selesai tepat pada waktunya. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
 2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
 3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
 4. Ester Anggun K., S.Sn., M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
 5. Dr. Stefanus selaku narasumber yang telah memberi informasi mengenai obat herbal terhadap kanker.
 6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
 7. Vicko, Naomi, Sarah, Dian, Riri, Dimas, Gabi, Ken, Sarah.L, Revy, Shiva, Tifania, Ceren sebagai teman selama masa perkuliahan hingga tugas akhir dapat diselesaikan.
- Harapan peneliti, perancangan ini dapat membantu orang-orang untuk mengetahui pentingnya tumbuhan herbal benalu bagi pencegahan maupun pengobatan.

Tangerang, 08 Januari 2025



Tan Chen Mei

PERANCANGAN *WEBSITE* INFORMASI MENGENAI TUMBUHAN HERBAL BENALU

(Tan Chen Mei)

ABSTRAK

Tumbuhan benalu dikenal sebagai parasit yang sering ditemukan pada tanaman kayu berupa kopi, teh, mangga, srikaya, dan duku. Meskipun tumbuhan benalu dapat merugikan inangnya, tumbuhan ini memiliki kandungan yang bermanfaat seperti antioksidan, antiinflamasi, dan antikanker. Kandungan benalu sendiri dapat digunakan sebagai obat herbal untuk berbagai penyakit seperti kanker, hipertensi, dan alergi. Namun sayangnya masih ada misinformasi masyarakat terhadap tumbuhan benalu yang menganggap benalu sebagai tumbuhan yang merugikan. Pengetahuan masyarakat mengenai tumbuhan benalu terbatas dengan media informasi berupa jurnal, dimana informasi jurnal kadang sulit dimengerti dan kurang menarik. Untuk mengatasi hal tersebut, dibuatlah perancangan *website* informasi untuk meningkatkan pemahaman masyarakat mengenai manfaat dan kandungan tumbuhan benalu. *Website* yang dibuat menampilkan informasi mengenai jenis, manfaat, serta kandungan yang mudah dipahami dan mudah diakses. *Website the Benalu's World* menampilkan kuis dan informasi lokasi benalu sebagai konten tambahan. Media sekunder yang dirancang berbentuk postingan Instagram, Instagram Ads, *keychain*, *notebook*, stiker, *lanyard*, dan *sticky note*. Perancangan yang dibuat diharapkan dapat meningkatkan dan mendorong pengetahuan mengenai taman herbal khususnya benalu teh, mangga, dan kopi.

Kata kunci: benalu, desain, *website*, *user interface*

DESIGN OF AN INFORMATIONAL WEBSITE ABOUT HERBAL MEDICINAL PLANTS

(Tan Chen Mei)

ABSTRACT (English)

Mistletoe plants are known as parasitic plants often found on woody crops such as coffee, tea, mango, sugar apple, and duku. Although mistletoe can harm its host plants, it contains beneficial compounds such as antioxidants, anti-inflammatory agents, and anticancer properties. Mistletoe itself can be used as an herbal remedy for various diseases, including cancer, hypertension, and allergies. However, there is still public misinformation regarding mistletoe, with many perceiving it solely as a harmful plant. Public knowledge about mistletoe is often limited to information found in journals, which can be difficult to understand and less engaging. To address this issue, an informational website was designed to improve public understanding of the benefits and properties of mistletoe. The website provides easily accessible and understandable information about its types, benefits, and contents. The Benalu's World website also features quizzes and information on mistletoe locations as additional content. Additionally, secondary media were designed in the form of Instagram posts, Instagram Ads, keychains, notebooks, stickers, lanyards, and sticky notes. This design is expected to enhance and encourage knowledge about herbal gardens, particularly mistletoe found on tea, mango, and coffee plants.

Keywords: *parasite, design, website, user interface*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Website.....	4
2.1.1 Jenis-Jenis Website	4
2.1.2 Prinsip Desain Website	5
2.1.3 Komponen Website	7
2.1.4 User Experience (UX)	12
2.1.5 Flow	15
2.1.6 Wireframe	17
2.1.7 User Interface (UI)	18
2.1.8 Tipografi.....	21
2.1.9 Layout & Grid.....	24
2.1.10 Unsur Desain	30
2.1.11 Ilustrasi	35
2.1.12 Fotografi	36

2.2 Tumbuhan Benalu	37
2.2.1 Jenis Tumbuhan Benalu	37
2.2.2 Manfaat	38
2.2.3 Kandungan Tumbuhan Benalu	40
2.3 Penyakit yang Dapat Disembuhkan Menggunakan Benalu	45
2.4 Cara Pemakaian Tumbuhan Benalu	47
2.5 Penelitian yang Relevan	47
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	50
3.1 Subjek Perancangan	50
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	51
3.2.1 Tahapan <i>Design Thinking</i>	51
3.2.2 Prinsip <i>Design Thinking</i>	52
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan	54
3.3.1 Wawancara	54
3.3.2 <i>Focus Group Discussion</i>	59
3.3.3 Kuesioner	60
3.4 Studi Eksisting	64
3.5 Studi Referensi	66
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	69
4.1 Hasil Perancangan	69
4.1.1 <i>Emphatize</i>	69
4.1.2 <i>Define</i>	107
4.1.3 <i>Ideate</i>	110
4.1.4 <i>Prototype</i>	119
4.1.5 <i>Testing</i>	136
4.2 Pembahasan Perancangan	137
4.2.1 Analisis Informasi	138
4.2.2 Analisis Desain <i>Website</i>	140
4.2.3 Analisis <i>Website</i>	141
4.2.4 Hasil Perbaikan	142
4.3 Analisis <i>Beta Testing</i>	145
4.3.1 Isi Konten <i>Website</i>	147

4.3.2 Tentang <i>Website</i>	148
4.3.3 Tentang Desain <i>Website</i>	151
4.3.4 Hasil perbaikan	155
4.4 Analisis Desain	157
4.4.1 Media Primer.....	157
4.4.2 Media Sekunder	169
4.4.3 Anggaran.....	176
BAB V PENUTUP.....	178
5.1 Simpulan	178
5.2 Saran	179
DAFTAR PUSTAKA.....	xviii
LAMPIRAN.....	xxx



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	47
Tabel 3.1 SWOT Better Health.....	64
Tabel 3.2 SWOT Borobudur.....	66
Tabel 3.3 SWOT Sidomuncul.....	67
Tabel 3.4 SWOT Foodelio.....	68
Tabel 4.1 Anggaran Media Primer.....	176
Tabel 4. 2 Anggaran Media Sekunder.....	176



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Website Static & Website Dinamis</i>	5
Gambar 2.2 <i>Desain Simple</i>	6
Gambar 2.3 <i>Konsisten</i>	6
Gambar 2.4 <i>Navigasi Bar</i>	7
Gambar 2.5 <i>Tipografi</i>	7
Gambar 2.6 <i>Header Mobile Web</i>	8
Gambar 2.7 <i>Konten</i>	9
Gambar 2.8 <i>Sidebar</i>	10
Gambar 2.9 <i>Footer</i>	11
Gambar 2.10 <i>Metode UX</i>	12
Gambar 2.11 <i>Taks Flow</i>	16
Gambar 2.12 <i>Wire Flow</i>	16
Gambar 2.13 <i>User Flow</i>	17
Gambar 2.14 <i>Wireframes</i>	18
Gambar 2.15 <i>Sans-Serif</i>	22
Gambar 2.16 <i>Serif</i>	22
Gambar 2.17 <i>Script Font</i>	23
Gambar 2.18 <i>Decoratif</i>	23
Gambar 2.19 <i>Monospace</i>	24
Gambar 2.20 <i>Manuscript Grid</i>	25
Gambar 2.21 <i>Modular Grid</i>	26
Gambar 2.22 <i>Column Grid</i>	26
Gambar 2.23 <i>Hierarchical Grid</i>	27
Gambar 2.24 <i>Baseline Grid</i>	27
Gambar 2.25 <i>Pixel grid</i>	28
Gambar 2.26 <i>Emphasis</i>	28
Gambar 2.27 <i>Contrast</i>	29
Gambar 2.28 <i>Balance</i>	29
Gambar 2.29 <i>Warna Primer</i>	31
Gambar 2.30 <i>Warna Sekunder</i>	31
Gambar 2.31 <i>Warna Tersier</i>	32
Gambar 2.32 <i>Warna Panas dan Warna Dingin</i>	32
Gambar 2.33 <i>Warna Natural, Tints, Tone, and Shades</i>	33
Gambar 2.34 <i>Texture</i>	34
Gambar 2.35 <i>Garis</i>	34
Gambar 2.36 <i>Geometris, Abstrak, & Organik</i>	35
Gambar 2.37 <i>Jenis Tumor</i>	46
Gambar 3.1 <i>Tahapan Design Thinking</i>	51
Gambar 3.2 <i>Better Health</i>	64
Gambar 3.3 <i>Borobudur</i>	65
Gambar 3.4 <i>Website Sidomuncul</i>	66

Gambar 3.5 Website Foodelio	67
Gambar 4.1 Wawancara dengan Dr. Steffanus Sumarsono	70
Gambar 4.2 Wawancara Ahli Website	73
Gambar 4.3 Wawancara Apoteker	75
Gambar 4.4 Wawancara dengan Lie Sin Nit.....	77
Gambar 4.5 Wawancara Mahasiswa Farmasi	79
Gambar 4.6 FGD	81
Gambar 4.7 Jawaban Usia.....	84
Gambar 4.8 Jawaban Domisili	85
Gambar 4.9 Jawaban Pekerjaan	85
Gambar 4.10 Jawaban Tumbuhan Benalu	86
Gambar 4.11 Jawaban Benalu.....	86
Gambar 4.12 Jawaban Benalu Obat Hebal	87
Gambar 4.13 Jawaban Pengetahuan Benalu	87
Gambar 4.14 Jawaban Mengetahui Benalu.....	88
Gambar 4.15 Jawaban Keretarikan Benalu	88
Gambar 4.16 Jawaban Informasi Ingin Diketahui	89
Gambar 4.17 Jawaban Tertarik dengan Informasi	89
Gambar 4.18 Jawaban Tertarik Media	90
Gambar 4.19 Jawaban Ingin Membagikan Informasi	90
Gambar 4.20 Jawaban Usia.....	91
Gambar 4.21 Jawaban Domisili	91
Gambar 4.22 Jawaban Pekerjaan	92
Gambar 4.23 Jawaban Mengenai Tumbuhan Benalu	92
Gambar 4.24 Jawaban Tumbuhan Benalu Sebagai Obat Herbal	93
Gambar 4.25 Jawaban Jenis Benalu.....	93
Gambar 4.26 Jawaban Pengetahuan Perbedaan Obat Herbal	94
Gambar 4.27 Jawaban Pengetahuan Mengenai Manfaat	94
Gambar 4.28 Jawaban Manfaat Benalu Teh Sebagai Pengobatan.....	94
Gambar 4.29 Jawaban Pengetahuan Kandungan 1	95
Gambar 4.30 Jawaban Pengetahuan Kandungan 2	95
Gambar 4.31 Jawaban Mempelajari Tumbuhan Benalu	96
Gambar 4.32 Jawaban Mata Kuliah yang Mempelajari Tumbuhan Herbal.....	96
Gambar 4.33 Jawaban Mata Kuliah Farmasi	97
Gambar 4.34 Jawaban Melakukan Penelitian	97
Gambar 4.35 Jawaban Jenis Benalu yang Diteliti.....	98
Gambar 4.36 Jawaban Pengetahuan Benalu	98
Gambar 4.37 Jawaban Manfaat Tumbuhan Benalu	99
Gambar 4.38 Jawaban Efetif Obat Herbal	99
Gambar 4.39 Jawaban Aman Dikonsumsi 1	100
Gambar 4.40 Jawaban Aman Dikonsumsi 2	100
Gambar 4.41 Jawaban Penyakit Kanker Konsumsi Obat Herbal	101
Gambar 4.42 Jawaban Peneliti Butuh Lebih Dilanjutkan.....	101

Gambar 4.43 Jawaban Mengkonsumsi Obat Herbal.....	102
Gambar 4.44 Jawaban Melihat Orang Menggunakan Obat Herbal	102
Gambar 4.45 Jawaban Bermanfaat bagi Pengguna.....	102
Gambar 4.46 Jawaban Mencari Informasi untuk Pembelajaran	103
Gambar 4.47 Jawaban Kesulitan dalam Memahami Informasi	103
Gambar 4.48 Jawaban yang Bosan dan Tidak Tertarik	104
Gambar 4.49 Jawaban yang Mudah Memahami Jurnal	104
Gambar 4.50 Jawaban Informasi yang Tidak Menarik.....	105
Gambar 4.51 Jawaban Penyebab Kesulitan dalam Menghafal	105
Gambar 4.52 Jawaban Elemen yang dapat Memudahkan	106
Gambar 4.53 Jawaban Informasi yang Dimasukkan.....	106
Gambar 4.54 <i>User Pesona 1</i>	107
Gambar 4.55 <i>User Pesona 2</i>	108
Gambar 4.56 <i>User Journey</i>	109
Gambar 4.57 <i>Mindmapping</i>	110
Gambar 4.58 <i>Moodboard</i>	112
Gambar 4.59 <i>Site Map</i>	112
Gambar 4.60 <i>Flowchart</i>	114
Gambar 4.61 <i>Warna Website</i>	115
Gambar 4.62 <i>Tipografi</i>	115
Gambar 4.63 <i>Grid yang Digunakan</i>	116
Gambar 4.64 <i>Grid Website</i>	117
Gambar 4.65 <i>Ukuran Tombol</i>	117
Gambar 4.66 <i>Button & Teks</i>	118
Gambar 4.67 <i>Asset Fotografi</i>	118
Gambar 4.68 <i>Sketsa Asset Visual</i>	119
Gambar 4.69 <i>Asset Visual</i>	119
Gambar 4.70 <i>Wireframe</i>	120
Gambar 4.71 <i>Low Fidelity</i>	121
Gambar 4.72 <i>High Fidelity</i>	122
Gambar 4.73 <i>Prototyping</i>	123
Gambar 4.74 <i>Sketsa Instagram Feeds</i>	124
Gambar 4.75 <i>Color Pallet Instagram Feeds</i>	125
Gambar 4.76 <i>Instagram Post</i>	125
Gambar 4.77 <i>Sketsa Instagram Ads</i>	126
Gambar 4.78 <i>Grid Instagram Ads</i>	127
Gambar 4.79 <i>Instagram Ads</i>	127
Gambar 4.80 <i>Mockup Instagram Ads</i>	128
Gambar 4.81 <i>Steksa Sticky Note</i>	128
Gambar 4.82 <i>Color Pallets Sticky Note</i>	129
Gambar 4.83 <i>Sticky Note</i>	129
Gambar 4.84 <i>Mockup</i>	130
Gambar 4.85 <i>Sketsa Notebook</i>	130

Gambar 4.86 <i>Color Pallet Notebook</i>	131
Gambar 4.87 <i>Desain Notebook</i>	131
Gambar 4.88 <i>Mockup</i>	132
Gambar 4.89 <i>Steksa Lanyard</i>	132
Gambar 4.90 <i>Color Pallets Lanyard</i>	132
Gambar 4.91 <i>Warna & Grid Lanyard</i>	133
Gambar 4.92 <i>Mockup Lanyard</i>	133
Gambar 4.93 <i>Sketsa Stiker</i>	134
Gambar 4.94 <i>Grid Stiker</i>	134
Gambar 4.95 <i>Color Pallet Stiker</i>	135
Gambar 4.96 <i>Sketsa Keychain</i>	135
Gambar 4.97 <i>Color Pallet Keychain</i>	136
Gambar 4.98 <i>Keychain</i>	136
Gambar 4.99 <i>Mockup Keychain</i>	136
Gambar 4.100 <i>Alpha Testing</i>	137
Gambar 4.101 <i>Jawaban Mudah Memahami Informasi</i>	138
Gambar 4.102 <i>Jawaban Manfaat Informasi yang Diberikan</i>	138
Gambar 4.103 <i>Jawaban Mudah dalam Mempelajari Informasi</i>	139
Gambar 4.104 <i>Jawaban Ketertarikan pada Isi Website</i>	139
Gambar 4.105 <i>Jawaban Motivasi dalam Menggunakan Website</i>	140
Gambar 4.106 <i>Jawaban Kecocokan Desain</i>	140
Gambar 4.107 <i>Jawaban Kenyaman Menggunakan Website</i>	141
Gambar 4.108 <i>Jawaban Ketertarikan Desain</i>	141
Gambar 4.109 <i>Jawaban Pemahaman UI/UX</i>	142
Gambar 4.110 <i>Perbaikan Navigasi UX</i>	143
Gambar 4.111 <i>Perbaikan Desain</i>	144
Gambar 4.112 <i>Perbaikan Website</i>	144
Gambar 4.113 <i>Perbaikan Quiz</i>	145
Gambar 4.114 <i>Jawaban Umur</i>	146
Gambar 4.115 <i>Jawaban Status</i>	146
Gambar 4.116 <i>Jawaban Seberapa Mudah Memahami Informasi</i>	147
Gambar 4.117 <i>Jawaban Seberapa Bermanfaat Informasi yang Diberikan</i>	147
Gambar 4.118 <i>Jawaban Seberapa Mudah Mengakses</i>	148
Gambar 4.119 <i>Jawaban Seberapa Memahami Fitur</i>	149
Gambar 4.120 <i>Jawaban Seberapa Cepat dalam Menemukan Bagian</i>	149
Gambar 4.121 <i>Jawaban Kelengkapan Konten</i>	150
Gambar 4.122 <i>Jawaban Bahasa Mudah Dipahami</i>	151
Gambar 4.123 <i>Jawaban Navigasi Membantu dalam Website</i>	151
Gambar 4.124 <i>Jawaban Desain Cocok</i>	152
Gambar 4.125 <i>Jawaban Warna Mengganggu</i>	153
Gambar 4.126 <i>Jawaban Fungsi Button</i>	153
Gambar 4.127 <i>Jawaban Keterbacaan Font/Teks</i>	154
Gambar 4.128 <i>Jawaban Seberapa Mengertinya Responden</i>	155

Gambar 4.129 Perbaikan Fitur Lokasi	156
Gambar 4.130 Perbaikan <i>Button Back</i>	156
Gambar 4.131 Navigasi Jenis Benalu	157
Gambar 4.132 Desain <i>Website</i>	158
Gambar 4.133 <i>Header & Footer</i>	159
Gambar 4.134 <i>Color Pallets Website</i>	160
Gambar 4.135 Ilustrasi Dalam Konten	160
Gambar 4.136 Maskot (Beteh, Beko, & Bema)	161
Gambar 4.137 Tipografi	162
Gambar 4.138 Halaman Utama	163
Gambar 4.139 Perbedaan Benalu	165
Gambar 4.140 Manfaat & Kandungan Benalu	165
Gambar 4.141 <i>Level Dasar</i>	166
Gambar 4.142 <i>Level Menengah</i>	166
Gambar 4.143 <i>Level Mahir</i>	167
Gambar 4.144 Lokasi	167
Gambar 4.145 <i>Quiz</i>	168
Gambar 4.146 Navigasi <i>Website</i>	169
Gambar 4.147 <i>Instagram Post</i>	169
Gambar 4.148 <i>Grid Instagram Feeds</i>	170
Gambar 4.149 <i>Color Pallet Instagram Feeds</i>	170
Gambar 4.150 <i>Instagram Ads</i>	171
Gambar 4.151 <i>Grid Instagram Ads</i>	172
Gambar 4.152 <i>Color Pallet Instagram Ads</i>	172
Gambar 4.153 <i>Sticker</i>	173
Gambar 4.154 <i>Sticky Note</i>	173
Gambar 4.155 <i>Landyard</i>	174
Gambar 4.156 <i>Notebook</i>	175
Gambar 4.157 <i>Keychain</i>	175

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Presentase Turnitin.....	xxx
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xxxi
Lampiran 3 Wawancara Dokter	xxxiv
Lampiran 4 Wawancara Apoteker	xxxvii
Lampiran 5 Wawancara Ahli Website	xxxvii
Lampiran 6 Wawancara Mahasiswa Farmasi	xl
Lampiran 7 Wawancara Penderita	xlvi
Lampiran 8 FGD	xlvi
Lampiran 9 Kuesioner.....	lv
Lampiran 10 Bukti Wawancara	lxxvi
Lampiran 11 NDA/NDS	lxxix

