

LAMPIRAN A Fomulir Pengajuan Skripsi Penciptaan

KS 1: FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI PENCIPTAAN/PENGKAJIAN



Dengan hormat,

Bersama dengan ini saya melakukan mengajukan skripsi penciptaan/pengkajian dengan perincian data diri sebagai berikut : *(NIM dan nama harus lengkap sesuai yang tertera di data UMN.)*

NAMA	Anastasia Calista Antoni
NIM	00000055328
PRODI	Film
ANGKATAN	2021
EMAIL	Anastasia.calista@student.umn.ac.id
ALAMAT	Jl.D no.38 Karang Anyar, Sawah Besar Jakarta Pusat.
NO. TELP / HP	08977583699
DOSEN PEMBIMBING AKADEMIK	Dominika Anggraeni Purwaningsih

Saya telah mengikuti dan memahami pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian dan saya akan menerima konsekuensi apabila adanya kelalaian yang saya lakukan meskipun telah dijelaskan pada pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian. Dengan ini saya sudah memenuhi prasyarat skripsi penciptaan/pengkajian yakni sudah menyelesaikan 100 SKS dan tidak ada nilai D/E dalam transkrip nilai.

Terima kasih atas bantuan dan kerjasamanya.

Hormat saya,


(Anastasia Calista Antoni)

LAMPIRAN B. Fomulir Perjanjian

KS 2: FORMULIR PERJANJIAN



Dengan hormat,

Bersama dengan ini saya pribadi / kami sekelompok melakukan pengajuan individu / kelompok skripsi penciptaan/pengkajian (NIM dan nama harus lengkap sesuai yang tertera di data UMN.)

INDIVIDU / KELOMPOK	Kelompok	
NAMA PRODUKSI	Canard Production	
JENIS ANIMASI / FILM	Animasi	
NIM	NAMA	TOPIK PEMBAHASAN
00000055328	Anastasia Calista Antoni	Animating
00000055117	Esther Magdalena D. S.	Color & Lighting
00000058848	Fionna Angeleine T.	Character Design
00000058613	Jeirrel Kukuh Setyanto	Environment Design
00000056192	Stephanie Ro Ariani	Shot Design

Beberapa perihal yang kami terima dalam perkuliahan ini yaitu:

1. Menyatakan bahwa saya/ kami tidak akan mengubah topik pembahasan skripsi penciptaan/pengkajian kecuali atas persetujuan dosen pembimbing.
2. Menyatakan bahwa saya/ kami tidak akan melakukan plagiat skripsi maupun karya.
3. Menyatakan bahwa kami sepakat untuk tidak pecah kelompok dalam situasi apapun.
4. Menyadari bahwa kami sekelompok akan menerima konsekuensi bersama selama perkuliahan skripsi penciptaan/pengkajian berlangsung. Apabila pecah kelompok, kami dinyatakan EXTEND dan siap melanjutkan skripsi di semester berikutnya.


Demikian permohonan saya/ kelompok kami. Terima kasih atas bantuan dan kerjasamanya.

Hormat kami,









(Anastasia C. A.) (Esther M. D. S.) (Fionna A. T.) (Jeirrel K. S.) (Stephanie R. A.)

LAMPIRAN C. Fomulir Bimbingan

KS 3: FORMULIR BIMBINGAN



NAMA MAHASISWA	: <u>Anastasia Calista Antoni</u>
NIM MAHASISWA	: <u>00000055328</u>
PEMINATAN	: <u>FILM / ANIMASI</u>
ANGKATAN	: <u>2021</u>
DOSEN PEMBIMBING skripsi	: <u>Dominika Anggraeni Purwaningsih</u>
SEMESTER	: <u>GASAL / GENAP</u>
TAHUN AKADEMIK	: <u>2024/2025</u>

NO.	TANGGAL DD/MM/YY	MATERI BIMBINGAN	TARGET BIMBINGAN (✓ / X)	TTD MAHASISWA	TTD DOSEN
1	30/08/2024	Pengenalan			
2	09/09/2024	BAB 1			
3	23/09/2024	Bab 2 Latar belakang, batasan masalah, penulisan nama pengarang, penulisan kata-kata yang salah.			
4	02/10/2024	Revisi latar belakang dan batasan, penulisan nama penulis, skematika bab 3			
5	11/09/2024	BAB 3 : Revisi Skematika, pembenaran typo dan tulis miring, penugasan untuk menunjukkan video yang dijadikan acuan.			
6	25/09/2024	Perbaikan skematika pada bagian tokoh mejadi analisis gerakan tokoh, lambung menjadi gerakan tokoh lambung, review referensi yang digunakan (mengganti referensi gumball pada scene 5 shot 7 dengan yang lain). Bagan bab 3.			
7	28/09/2024	Mengisi Bab 3, pembenaran format penulisan, penambahan tulisan catatan gambar pada gambar yang belum ditulis, penambahan detail analisis pada masing-masing acuan			
8	30/09/2024	perbaikan format bab 3, pembuatan paragraf bab 3, penambahan informasi referensi acting.			

**Form Bimbingan Skripsi
Program Studi Film
Semester Gasal 2024/2025**



Nama : ANASTASIA CALISTA ANTONI
NIM : 00000055328
Angkatan : 2021
Dosen Pembimbing : Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim. (Pembimbing)

No	Tanggal	Jam	Keterangan	Tanggal Approval
1	09 September 2024	10:00	Bimbingan Kedua - BAB 1	25 Oktober 2024 9:41
2	30 Agustus 2024	14:00	Bimbingan Pertama - Pengenalan	25 Oktober 2024 9:41
3	23 September 2024	13:45	Bimbingan Ketiga_Bab 2_Latar belakang, batasan masalah, penulisan nama pengarang, penulisan kata-kata yang salah.	25 Oktober 2024 9:41
4	02 Oktober 2024	10:35	Bimbingan Keempat - Revisi latar belakang dan batasan, penulisan nama penulis, skematika bab 3	25 Oktober 2024 9:41
5	11 Oktober 2024	13:30	Bimbingan Kelima - BAB 3 : Revisi Skematika, pembenaran typo dan tulis miring, penugasan untuk menunjukkan video yang dijadikan acuan.	25 Oktober 2024 9:41
6	25 Oktober 2024	09:45	Bimbingan Keenam (Bimbingan sebelumnya tidak valid) - Perbaikan skematika pada bagian tokoh menjadi analisis gerakan tokoh, lambung menjadi gerakan tokoh lambung, review referensi yang digunakan (mengganti referensi gumball pada scene 5 shot 7 dengan yang lain). Bagan bab 3.	04 November 2024 10:38
7	28 Oktober 2024	14:30	Bimbingan ketujuh - Mengisi Bab 3, pembenaran format penulisan, penambahan tulisan catatan gambar pada gambar yang belum ditulis, penambahan detail analisis pada masing-masing acuan	04 November 2024 10:38
8	30 Oktober 2024	17:26	Bimbingan kedelapan (Email) - perbaikan format bab 3, pembuatan paragraf bab 3, penambahan informasi referensi acting.	04 November 2024 10:38
9	01 November 2024	13:30	Bimbingan kesembilan - BAB 3 perbaikan format bab 3, 3 dimensional karakter, pembenaran typo, dan progress eksplorasi karya, referensi akting yg hrs sesuai dengan observasi acuan, penambahan referensi, perubahan bentuk penjelasan eksplorasi karya.	04 November 2024 10:38

App / Final-Project / Counseling

Student ID
00000055328

Name
ANASTASIA CALISTA ANTONI

Program
Film

Class Of
2021

Term
Semester Gasal 2024/2025

Indonesia Report

English Report

Perancangan Gerakan Tokoh Lambung pada Animasi Bergenre Komed "SAYANGI LAMBUNG MU"

Movement Design of The Gutrical Character in The Comedy Genre Animation "SAYANGI LAMBUNG MU"

Approval Statistic

Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim.
(Pembimbing)

9/8

+ ADD NEW

ID	Advisor	Date	Time	Notes	Comments
1	Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim.	September 09, 2024	10:00	Bimbingan Kedua - BAB 1	
2	Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim.	September 23, 2024	13:45	Bimbingan Kedua - BAB 2	Salah notes
3	Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim.	August 30, 2024	14:00	Bimbingan Pertama - Pengenalan	
4	Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim.	September 23, 2024	13:45	Bimbingan Ketiga, Bab 2, Latar belakang, batasan masalah, penulisan nama pengarang, penulisan kata-kata yang salah.	
5	Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim.	October 02, 2024	10:35	Bimbingan Keempat - Revisi latar belakang dan batasan, penulisan nama penulis, skematika bab 3	
6	Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim.	October 11, 2024	13:30	Bimbingan Kelima - BAB 3 : Revisi Skematika, pembenaran typo dan tulis miring, pengusasan untuk menunjukkan video yang dijadikan acuan.	
7	Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim.	October 25, 2024	09:45	Bimbingan Keenam (Bimbingan sebelumnya tidak valid) - Perbaikan skematika pada bagian tokoh mejadi analisis gerakan tokoh, lambung menjadi gerakan tokoh lambung, review referensi yang digunakan (mengganti referensi gambar pada scene 5 shot 7 dengan yang lain). Bagan bab 3.	
8	Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim.	October 28, 2024	14:30	Bimbingan ketujuh - Mengisi Bab 3, pembenaran format penulisan, penambahan tulisan catatan gambar pada gambar yang belum ditulis, penambahan detail analisis pada masing-masing acuan	
9	Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim.	October 30, 2024	17:26	Bimbingan kedelapan (Email) - perbaikan format bab 3, pembuatan paragraf bab 3, penambahan informasi referensi acting.	
10	Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim.	November 01, 2024	13:30	Bimbingan kesembilan - BAB 3 perbaikan format bab 3, 3 dimensional karakter, pembenaran typo, dan progress eksplorasi karya, refer...	
11	Dominika Anggraeni Purwaningsih, S.Sn., M.Anim.	November 07, 2024	14:00	Bimbingan kesepuluh - Pemeriksaan semua Bab, Penambahan informasi sumber, pengurangan buku yang dipakai, pembenaran typ...	

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAMPIRAN D. Turnitin



Page 2 of 46 - Integrity Overview

Submission ID trncoid::1:3072896044

16% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Top Sources

15% Internet sources
3% Publications
11% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	kc.umn.ac.id	8%
2	Student papers	Academic Library Consortium	5%
3	Internet	slideplayer.com	1%
4	Internet	bacaanmultimedia.blogspot.com	0%
5	Student papers	University College for the Creative Arts at Canterbury, Epsom, Farnham, Maidsto...	0%
6	Student papers	Universidade das Acores	0%
7	Internet	repository.pnb.ac.id	0%
8	Publication	I Made Arsa Krisnawan, Ida Bagus Ketut Trinawindu, I Wayan Nuriarta. "Peranca...	0%
9	Internet	ejournals.umn.ac.id	0%
10	Internet	123dok.com	0%
11	Internet	journal.unindra.ac.id	0%

12	Internet	www.efef.info	0%
13	Publication	I Made Hendra Mahajaya Pramayasa, Gede Pasek Putra Adnyana Yasa, Gede Ling...	0%
14	Internet	core.ac.uk	0%
15	Internet	innovpedagogy.od.ua	0%
16	Internet	repositori.usu.ac.id	0%
17	Internet	journals.openedition.org	0%

