

Tokoh juga menggunakan gestur tangan menyerah dari *Tom and Jerry* ketika Tom melambaikan bendera putih sebagai lambang penyerahan diri.



Gambar 4.6. Perbandingan gestur tangan *Tom* dengan Lambung pada shot 9  
(Dokumentasi Pribadi, 2024)

## 5. KESIMPULAN

Perancangan gerakan tokoh Lambung menekankan pada 3 prinsip dari 12 prinsip animasi yakni *exaggeration*, *squash and stretch*, dan *secondary action*. Gestur tubuh juga didukung dengan *body language*, gestur tangan dan ekspresi. Referensi dan studi literatur yang sesuai juga sangat penting untuk mendorong pemahaman penulis terhadap pergerakan tokoh yang sesuai. Setelah observasi, referensi acting dan eksplorasi dilakukan untuk menemukan gestur tubuh karakter yang sesuai. Eksplorasi gestur tubuh dalam rupa *rough keyframe* hingga *inbetween*.

Gestur tubuh tokoh Lambung pada Scene 5 Shot 7, yakni ketika tokoh melakukan tarian untuk menghindari himbauan Kevin yang menyuruhnya diam, memiliki *body language* dalam rupa *open body posture* yakni gestur tubuh yang cenderung terbuka. Gestur tangan lambung terletak pada bagian belakang kepala yang dekat dengan telinga mengindikasikan ketidaknyamanan/ ketidakpercayaan tokoh pada peringatan. *Exaggeration* serta *squash and stretch* terletak pada pinggul dan alis Lambung ketika melakukan tarian. *Secondary action* diterapkan pada gestur tangan tokoh yang cenderung mengikuti arah gerak tubuh. Pada saat font untuk diam berdatangan, tokoh Lambung menghindari font tersebut sebagai tanda ketidakpeduliannya..

Pada Scene 5 Shot 9, tokoh memiliki *body language* yang berjenis *open body posture* dan gestur tangan yang menunjukkan ketidaknyamanan. Tokoh memiliki *Exaggeration* pada ekspresi dan bendera di tangan tokoh, *Secondary Action* pada bendera, serta *Squash and stretch* pada ekspresi mata tokoh yang melakukan *fidgeting*.

