

**PENERAPAN PROSEDUR KESELAMATAN OLEH
PRODUSER UNTUK AKTOR ANAK DALAM FILM
*(UN)WANTED***



SKRIPSI PENCIPTAAN

**Sammy Yesaya
00000055456**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PENERAPAN PROSEDUR KESELAMATAN OLEH
PRODUSER UNTUK AKTOR ANAK DALAM FILM
*(UN)WANTED***



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

Sammy Yesaya

00000055456

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Sammy Yesaya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055456

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

PENERAPAN PROSEDUR KESELAMATAN OLEH PRODUSER UNTUK
AKTOR ANAK DALAM FILM *(UN)WANTED*

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 11 Juni 2025



Sammy Yesaya

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

PENERAPAN PROSEDUR KESELAMATAN OLEH PRODUSER UNTUK
AKTOR ANAK DALAM FILM *(UN)WANTED*

Oleh

Nama : Sammy Yesaya

NIM : 00000055456

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 4 Juni 2025

Pukul 09.00 s.d 10.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn
9558769670230263

Penguji



Ika Angela, S.Sn., M.Sn
7734774675230202

Pembimbing



Bernadus Yoseph Setyo Prabowo, B
MediaA&Prod., M ScrPr.

8050769670130313

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono S.E., M.Sn

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sammy Yesaya
NIM : 00000055456
Program Studi : Film
Jenjang : D3/S1/S2
Judul Karya Ilmiah : Penerapan Prosedur Keselamatan Oleh
Produser Untuk Aktor Anak Dalam Film
(Un)Wanted

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 11 Juni 2025



(Sammy Yesaya)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas selesainya penulisan Skripsi Penciptaan ini dengan judul “Penerapan Prosedur Keselamatan Oleh Produser Untuk Aktor Anak Dalam Film *(Un)Wanted*” yang disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dengan gelar Sarjana Jurusan Film pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, terutama kepada :

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bernadus Yoseph Setyo Prabowo, B.MediaA&Prod., M.ScrPr., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Ika Angela, S.Sn., M.Sn, selaku Penguji yang telah menguji penulisan skripsi ini dan juga memberikan arahan dan masukan.
6. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn. selaku Ketua Sidang pada sidang penulisan skripsi ini dan juga memberikan masukan pada penulisan.
7. Keluarga dan teman-teman penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 11 Juni 2025



(Sammy Yesaya)

PENERAPAN PROSEDUR KESELAMATAN OLEH PRODUSER UNTUK AKTOR ANAK DALAM FILM

(UN)WANTED

(Sammy Yesaya)

ABSTRAK

Keterlibatan aktor anak dalam produksi film menghadirkan tantangan yang berkaitan dengan aspek keselamatan kerja, mengingat kondisi fisik dan psikologis mereka yang masih rentan. Penulis sebagai produser memiliki peran penting untuk melakukan penerapan prosedur keselamatan dalam film *(Un)Wanted*, yang mencakup tahapan pra-produksi hingga produksi, dengan fokus pada proses *casting, reading, rehearsal* dan *shooting*. Penerapan keselamatan dilakukan melalui pengaturan jam kerja yang sesuai usia, pemberian istirahat berkala, pendampingan orang tua, serta penciptaan lingkungan kerja yang aman dan bebas dari risiko bahaya fisik maupun psikologis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan prosedur keselamatan yang tepat dapat menjaga kesejahteraan aktor anak selama proses produksi berlangsung. Studi ini diharapkan menjadi rujukan dalam praktik produksi film yang lebih bertanggung jawab terhadap keselamatan pekerja anak.

Kata kunci: aktor anak, keselamatan kerja, produksi film

THE IMPLEMENTATION OF SAFETY AND COMFORT

PROCEDURES FOR CHILD ACTORS IN THE FILM

(UN)WANTED

(Sammy Yesaya)

ABSTRACT

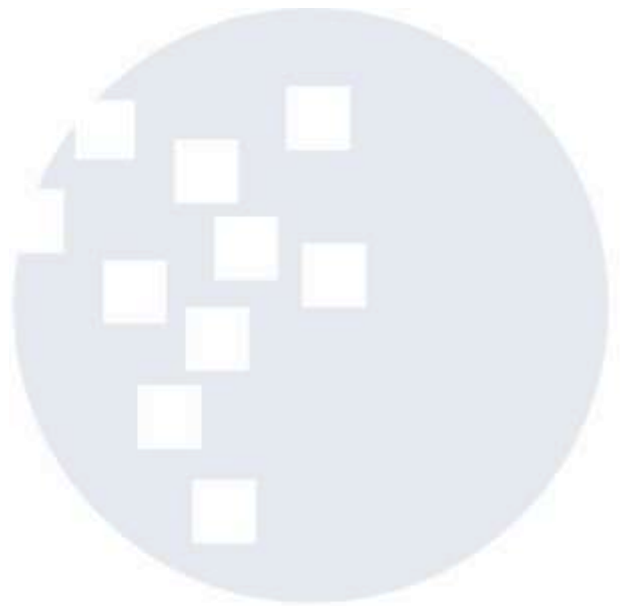
The involvement of child actors in film production presents specific challenges related to occupational safety, considering their physical and psychological vulnerability. This study aims to evaluate the implementation of safety procedures by the producer in the film (Un)Wanted, using a descriptive qualitative approach that examines the stages from pre-production to production, with a focus on casting, script reading, and rehearsal processes. Safety measures were applied through regulated working hours based on age, scheduled rest periods, parental supervision, and the creation of a safe environment free from physical or psychological hazards. The findings indicate that proper safety procedures can effectively protect child actors' well-being throughout the production process. This study is expected to serve as a reference for more responsible and child-centered practices in the film industry.

Keywords: *child actors, occupational safety, film production*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
1. Latar Belakang.....	1
1.1. Rumusan Masalah.....	3
1.2. Batasan Masalah	3
1.3. Tujuan Penelitian	3
2. STUDI LITERATUR.....	3
2.1. Aktor Anak dalam Film	3
2.2. <i>Casting</i> dan <i>Rehearsal</i> Aktor Anak.....	5
2.2.1 Proses <i>Casting</i> Aktor Anak	5
2.2.2 Tahapan <i>Reading</i> dan <i>Rehearsal</i> untuk Aktor Anak	6
2.3 Keselamat Kerja Aktor Anak dalam Produksi Film.....	7
3. METODE PENCIPTAAN.....	8
3.1. Deskripsi Karya	8
3.2. Konsep Karya	9
3.3. Tahapan Kerja.....	9
3.3.1. Pra produksi:	10
3.3.2. Produksi	12
3.3.3. Pascaproduksi.....	12
4. ANALISIS.....	12
4.1. Penerapan Prosedur Keselamatan pada Tahap <i>Casting</i>	12
4.2. Penerapan Prosedur Keselamatan pada Tahap <i>Reading</i> dan <i>Rehearsal</i>	

4.3. Penerapan Prosedur Keselamatan pada Tahap <i>Shooting</i>	18
5. KESIMPULAN.....	23
6. DAFTAR PUSTAKA.....	24



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 <i>Risk Assessment</i> pada produksi film pendek <i>(Un)Wanted</i>	15
---	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Flowchart Tahapan Kerja	10
Gambar 4. 1 Tiga Kandidat Utama Aktor Anak	13
Gambar 4. 2 Jadwal <i>Casting Unwanted</i>	14
Gambar 4. 3 Kegiatan <i>Online Casting</i>	15
Gambar 4. 4 Kegiatan <i>Online Reading</i>	17
Gambar 4. 5 Kegiatan Shooting Aktor Anak Didampingi <i>Talent Coordinator</i>	20
Gambar 4. 6 Kegiatan Shooting Aktor Anak Bersama Karakter Hantu	21



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Hasil Persentasi similarity & AI turnitin	27
LAMPIRAN B Form Bimbingan.....	28
LAMPIRAN C Formulir Perjanjian	29
LAMPIRAN D MoU Aktor	30
LAMPIRAN E <i>Casting Sheets</i> Azkha Prima	33
LAMPIRAN F <i>Risk Assessment</i>	34

